هونداي الوعلان
أكسل ٨٩ بـ ٢٤٤٠٠ ريال
الاختيار الأفضل
لجيل يفكر
بالضبط كما تريد

الرياض - طريق حريص -
شرق معروضات العبد اللطيف ت ٤٩١٠٨٠٨
HYUNDAI

في الجزيرة اليوم:
■ الأمير فيصل بن بندر وصحبة في تلمي ضيف الجزيرة
■ المدرب البريطاني: غاب علم التجهيز أمام المنتخب السعودي
■ الملحق الرياضي
■ الشخصية التاريخية التي أعجبتك
■ مرايا

بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

أحدث التكنولوجيا المتطورة لحفظ الوثائق جهاز الاسطوانة البصرية سامت

OPTICAL DISC SYSTEM
"SOMMIT"
مؤسسة بيت الرياض

الجمعة ٩ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٢٧ العقرب ١٣٦٧هـ.ش - ١٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٥٨٩٥. ٢٠ صفحة | ريال
AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 9 / 4 / 1409H.- 27 AL - 'Aqrab 1367H. SH- 18 / 11 / 1988G. NO. 5895.

بتوجيهات واهتمام خادم الحرمين الشريفين

أكثر من ٢٩٠٠ مليون ريال لمشاريع التعليم والطرق في منطقة عسير

الافتتاح قريبًا لأربع كليات جديدة في أبها

ابها/مكتب (الجزيرة) - صالح الحمادي ومانع الطلحي:

حظيت منطقة عسير باهتمام ورعاية خاصة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - أيده الله - في مختلف المجالات وعلى كافة الأصعدة.. شأنها شأن بقية مناطق مملكتنا..

فالتطور الذي شهدته منطقة عسير شمل كافة القطاعات التنموية التي ترتبط باحتياجات المواطن والايفاء بمتطلباته.

ففي مجال التعليم ارتفع عدد الدارسين بفرعي جامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الى ٥١١٠ طالب وطالبة.

وقال مصدر مطلع لـ «الجزيرة» ان المنطقة ستشهد قريبا أكبر مشروع تعليمي وهو انشاء فرع لجامعة الملك سعود بأبها وفي منطقة القرعاء السياحية.

ويضم المشروع عددا من الأقسام والكليات ومستشفى جامعيا عملاقا، ويقع هذا المشروع المتكامل على مساحة ٦,٠٠٠,٠٠٠كم².

وتتضمن المرحلة الاولى للمشروع سكن ثلاثة آلاف طالب وسكن اعضاء هيئة التدريس ومباني للادارة والصيانة ومدارس للبنين والبنات ومراكز ترفيهية ومسجدا وسوقا مركزيا وملاعب رياضية ومستودعا ومحطات للاتصال ومعالجة المياه.

وتقدر تكلفة المشروع بـ ٣٨٧,٧٣٢,٠٠٠ ريال، ويقدر ما تم صرفه على المخطط للمشروع والدراسات ما يقارب عشرين مليون ريال.

(البقية ص ١٨)

المصادر الفلسطينية تتوقع اعتراف ١٠٥ دول بالدولة الفلسطينية

بحث تشكيل لجان وزارية مشتركة لزيارة الدول الكبرى وحثها على دعم الدولة الفلسطينية

القليبي: إعلان الدولة الفلسطينية يضع مجلس الامن الدولي أمام مسئولية اخلاقية

تونس/مكتب (الجزيرة) - عمان - محمد المجالي - واشنطن - د. مصطفى عزيز - ق.ن.ا - كونا:

تجري اتصالات عربية حثيثة لدراسة اقتراح فلسطيني يقضي بتشكيل وفود وزارية عربية مشتركة للاتصال بكافة دول العالم وخاصة الدول الكبرى لكسب الاعتراف الدولي الكامل بالدولة الفلسطينية التي أعلن المجلس الوطني قيامها ودعم الجهود لعقد المؤتمر الدولي للسلام.

هذا وسيبدأ السيد ياسر عرفات جولة عربية يبدؤها بمصر غدا السبت ثم يتبعها بزيارة للاردن لبحث التحرك العربي ووضع استراتيجية مشتركة لدعم القضية الفلسطينية وبعد اكماله لجولته العربية يتوجه عرفات الى الامم المتحدة لالقاء كلمة أمام الجمعية العامة للامم المتحدة.

على صعيد آخر تتواصل اعترافات الدول الأجنبية بالدولة الفلسطينية بعد اكمال اعتراف الدول العربية بها باستثناء لبنان وجيبوتي، وتوقعت مصادر فلسطينية ان يصل عدد الدول التي ستعلن اعترافها بالدولة الفلسطينية مائة وخمس دول، وهو ما يتجاوز عدد الدول المعترفة بالكيان الصهيوني.

هذا وقد شهدت واشنطن ونيويورك احتفال عشرات الاشخاص في فرح كبير يوم الاربعاء باعلان الدولة الفلسطينية واطلقوا بالونات والقوا خطبا وانشدوا الاغاني في شوارع واشنطن وبروكلين /نيويورك/.

وتحت شعار «ميلاد سعيد فلسطين» القى عدد من الخطباء كلمات في واشنطن اشادوا فيها بقرار المجلس الوطني الفلسطيني وبالقررات التي اتخذت في الجزائر والتي تدعو في شكل خاص الى اجراء مفاوضات سلام في اطار مؤتمر دولي

وفي بروكلين جرت تظاهرة مماثلة بحضور سفير الجامعة العربية كلوفيس مقصود وقام المتظاهرون بلف رؤوسهم بالكوفية العربية التقليدية التي اصبحت رمز المقاتل الفلسطيني.

(البقية ص ١٨)

لحضور افتتاح معرض الحرمين الشريفين

الامير سلمان يصل الجزائر غدا

الجزائر/ من موفد الجزيرة/ محمد السنيد:

يصل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عند الساعة الرابعة من عصر غد السبت الى مطار هواري بومدين بالجزائر لحضور حفل افتتاح معرض الحرمين الشريفين الذي سيفتتحه عصر بعد غد الاحد رئيس مجلس الوزراء الجزائري السيد قاصدي مرباح.

هذا وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله مطار هواري بومدين وزير الداخلية الجزائري السيد ابو بكر بلقائد ووزير الثقافة والاعلام الجزائري السيد علي بن عمار وعدد كبير من الشخصيات الجزائرية وسفير خادم الحرمين الشريفين بالجزائر وعميد السلك الدبلوماسي العربي الاستاذ محمد حسين فقي ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي الدكتور شهاب جمجوم ووكيل أمين مدينة الرياض لشئون التعمير والتخطيط والمشرف العام على معرض الحرمين الشريفين المهندس مساعد العنقري وموظفو سفارة خادم الحرمين الشريفين بالجزائر.

وفد من الكونجرس الامريكي يزور المملكة

يصل الى المنطقة الشرقية غدا السبت قادما من البحرين عن طريق جسر الملك فهد وفد مساعدي نواب الكونجرس الامريكي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

وسيقوم الوفد طبقا لـ (واس) بجولة في المنطقة الشرقية تشمل زيارة شركة الزيت العربية السعودية ومعرض الزيت بالظهران والهيئة الملكية بالجبيل ومشروعات سابك الصناعية.

وسيحضر الوفد مساء غد السبت حفل العشاء الذي تقيمه الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية تكريما له.

ومن المقرر ان يغادر الوفد المنطقة الشرقية مساء يوم الاحد الى الرياض.

وزير المالية ... الشائعات

لا تعديل لسعر تعادل الريال بالدولار

ادلى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بتصريح لـ «واس» قال فيه.

ان حكومة المملكة ليس لديها اي اتجاه لتخفيض سعر تعادل الريال مع الدولار وأن السعر الحالي سيبقى كما هو دون أي تعديل وقال معاليه..

نورد هذا الايضاح لدحض الشائعات التي تتعلق بهذا الموضوع..

وزير الداخلية النمساوي لـ «الجزيرة»:

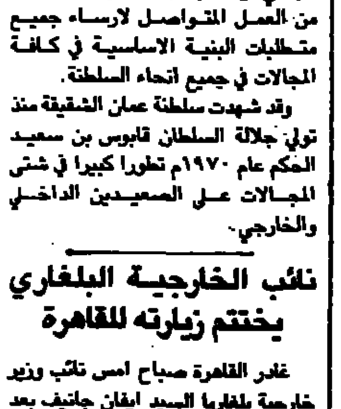
النمسا حريصة على تعميق العلاقات مع دول الخليج نظرا لأهميتها القصوى

هاشم كردي - فيينا.

اشاد وزير الداخلية النمساوي كارل بليخا بالأمن والاستقرار الذي تتمتع بهما دول مجلس التعاون الخليجي لصالح رخاء شعوبها وتقدمها واضاف في مؤتمر صحفي مشترك مع ضيفه الكويتي معالي وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح عقده في فيينا يوم الاربعاء عقب المباحثات الأمنية المشتركة

(البقية ص ١٨)

سلطنة عمان تحتفل بالذكرى الـ ١٨ ليومها الوطني



تحتفل سلطنة عمان اليوم الجمعة الموافق ١٨ نوفمبر/ تشرين الثاني/ الجاري بالذكرى الثامنة عشرة لليوم الوطني للسلطنة.

ويأتي احتفال سلطنة عمان بيومها الوطني ايذانا بانتهاء ثمانية عشر عاما من العمل المتواصل لارساء جميع متطلبات البنية الاساسية في كافة المجالات في جميع انحاء السلطنة.

وقد شهدت سلطنة عمان الشقيقة منذ تولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد الحكم عام ١٩٧٠م تطورا كبيرا في شتى المجالات على الصعيدين الداخلي والخارجي.

نائب الخارجية البلغاري يختتم زيارته للقاهرة

غادر القاهرة صباح امس نائب وزير خارجية بلغاريا السيد ايفان جانيف بعد زيارة قصيرة لمصر اجتمع خلالها مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد ووزير الدولة للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي.

وبحث المسؤول البلغاري مع المسؤولين المصريين العلاقات الثنائية بين مصر وبلغاريا ومجالات التعاون بينهما. اوردت ذلك (واخ).

خطف موظف بالصليب الاحمر قرب صيدا

ذكرت الشرطة اللبنانية ان رجالا مسلحين مجهولين خطفوا مواطنا سويسريا يعمل مع الهيئة الدولية للصليب الاحمر صباح امس الخميس في مدينة صيدا في جنوب لبنان.

واوضحت الشرطة طبقا لـ (ا.ف.ب) ان ثلاثة مسلحين اعترضوا عند التاسعة صباحا سيارة تابعة للصليب الاحمر كان بداخلها بيتر وينقلر الذي لم تعرف وظيفته في الهيئة الدولية وسائق السيارة الذي اطلق سراحه فيما بعد.

يشارك فيها ثمانية وزراء

بدء اجتماعات لجنتي مراقبة الأسعار ووضع الاستراتيجية التابعتين للأوبك في فيينا

فيينا - هاشم الكردي.

بدأ في فيينا امس الخميس الاجتماع الثاني المشترك بين لجنتي مراقبة الاسعار ووضع الاستراتيجية بعيدة المدى الوزاريتين والتابعتين لمنظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» ويشارك في الاجتماع وزراء النفط والمعادن في ثماني دول من الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة حيث يواصلون مناقشة ما توصلوا له من

(البقية ص ١٨)

امير البحرين يستقبل وفدا امريكيا

استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في المنامة صباح امس وفدا من لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ الامريكي برئاسة الدكتور انتوني كوردسمان مستشار شؤون الدفاع والسياسة الخارجية بالمجلس والدكتور جون انتوني رئيس المجلس الوطني للعلاقات الامريكية العربية بمناسبة زيارتهم للبحرين.

وحضر المقابلة طبقا لـ (واخ) وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وسفير الولايات المتحدة الامريكية لدى البحرين سام زاخم.

واردات الولايات المتحدة من النفط وصلت معدلات قياسية

ذكرت احصائيات نشرت في نيويورك امس ان واردات الولايات المتحدة من البترول خلال شهر اكتوبر الماضي وصلت الى معدلات قياسية لم تبلغها منذ شهر فبراير ١٩٨٠.

وعزا المعهد الامريكي للبترول في تقريره الزيادة الى ارتفاع معدل الاستهلاك المحلي وانخفاض معدلات انتاج البترول في الولايات المتحدة.

وقال ان معدل واردات الولايات المتحدة من البترول ومشتقاته خلال الشهر الماضي بلغت ٧,٦٢٤,٠٠٠ برميل يوميا بزيادة نسبتها ٨,٧ بالمائة عن العام الماضي.

واضاف انه بالرغم من تحسن انتاج حقول النفط الامريكية في خليج المكسيك من شهر سبتمبر الماضي الا انها اظهرت انخفاضا مقداره ٣٣٠,٠٠٠ برميل في اليوم بهبوط نسبته ٣,٩ بالمائة خلال شهر اكتوبر من العام الماضي.

مجلة «الحوادث» تنوه بالدور المتنامي لخادم الحرمين الشريفين لاعمار مكة والمدينة

نوهت مجلة لبنانية تصدر في لندن بالدور المتنامي الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لاعمار المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة وتوسعة الحرمين الشريفين والساحات المحيطة بهما.

فقد قالت مجلة الحوادث في عددها الذي يصدر اليوم (الجمعة) وفقا لـ «واس» ان توفير الخدمات المريحة لزوار الاماكن المقدسة ظل يستأثر باهتمام بالغ من حكومة المملكة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها المغفور له الملك عبدالعزيز مشيرة الى ان ابنائه الذين تولوا الحكم من بعده ساروا على نهجه استشعارا منهم لعظم المسئولية في الاراضي المقدسة التي يلتقي فيها كل عام ملايين المسلمين من مشارق الارض ومغاربها.

واضافت المجلة ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي فضل لقب خادم الحرمين الشريفين على مسمى صاحب الجلالة لم يكتف برصد الاموال وتكليف المسؤولين مهمات المتابعة فحسب بل يذهب بنفسه ليكون عن قرب يشرف على كل الاعمال المتعلقة بتطوير المدينتين المقدستين.

وتناولت المجلة بالتفصيل مشروعات توسعة المسجد الحرام وتطوير الساحات المحيطة به ومشروع تطوير المنطقة المركزية في المدينة المنورة الى جانب توسعة المسجد النبوي الشريف.

«البقية ص ١٨»

رئيس هيئة سوق المال في مصر:

نسعى لاسترداد اموال المودعين من الخارج وقد يتم تطبيق «قسمة الغرماء»

صرح الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال في مصر بانه في حالة التصفية القضائية لشركات توظيف الاموال فان كل مواطن سيسترد وديعته اذا سمحت السيولة المالية لكل شركة بذلك اما اذا كانت قيمة الموجودات والسيولة لا تكفي فسيتم تطبيق «قسمة الغرماء» على المودعين مع الاخذ في الاعتبار المبالغ التي حصل عليها المودعون تحت حساب الارباح من قبل.

وقال الدكتور فج النور في تصريحات للصحف المصرية نقلتها (ق.ن.ا) ان الهيئة ما زالت مستمرة في تلقي اخطارات المودعين لدى الشركات التي لم توفق اوضاعها وقال ان هذه الاخطارات وصلت حتى الآن الى ٢٠٠ الف اخطار منها ثمانون في المائة تخص شركة الريان وحدها.

وذكر ان شكاوى المواطنين كشفت عن شركات جديدة غير المائة والاربع شركات المعروفة لدى الهيئة وان الهيئة ستتقدم للنيابة العامة ببيانات عن كافة هذه الشركات ومنها شركة الهلال.

وكانت النيابة العامة قد بدأت امس ايضا التحقيق مع طارق ابو حسين صاحب شركة «الهدى مصر» لعدم قيام مجموعة شركاته وعددها ١٧ بتوفيق اوضاعها.

وفي الوقت الذي تواصل فيه النيابة العامة تحقيقاتها وحصر ممتلكات الريان والشركات الاخرى بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مع اللواء زكي بدر وزير الداخلية وسائل اعادة اموال المودعين لدى شركات الريان وغيرها من الخارج بعد ان تم التعرف على الدول التي جرى

(البقية ص ١٨)

العراق يتسلم مقترحات الصليب الأحمر حول اعادة الأسرى:

بيان من مجلس الأمن يحدد موقفه تجاه نتائج المفاوضات العراقية الايرانية

اجرى مجلس الأمن الدولي امس الخميس سلسلة مشاورات سرية حول نتائج المفاوضات العراقية الايرانية التي اختتمت في جنيف الاسبوع الماضي.

وقال ناطق صحفي باسم الامم المتحدة الليلة الماضية انه من المتوقع ان يستمع رئيس واعضاء مجلس الأمن الى تقرير مفصل من الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يتضمن نتائج الجولة الاخيرة من المفاوضات العراقية الايرانية.

وذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة ان مجلس الامن سيصدر بيانا حول الموضوع يبين فيه موقفه تجاه جدوى استمرارية المحادثات العراقية الايرانية تحت رعاية دي كويلار.

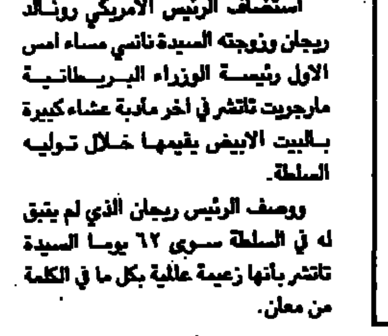
واوضحت المصادر ان دي كويلار سيقدم توصياته الى رئيس واعضاء مجلس الامن بشأن وضع جدول زمني جديد للمحادثات العراقية الايرانية التي ستجري في وقت لاحق تحت رعاية الأمين العام للامم المتحدة.

من جهة اخرى افاد ناطق باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان اللجنة نقلت امس الى العراق مقترحاتها حول

(البقية ص ١٨)

ريجن في الوداع الاخير

تاتشر زعيمة عالمية



استضاف الرئيس الامريكي رونالد ريجان وزوجته السيدة نانسي مساء امس الاول رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في اخر مأدبة عشاء كبيرة بالبيت الابيض يقيمها خلال توليه السلطة.

ووصف الرئيس ريجان الذي لم يتبق له في السلطة سوى ٦٢ يوما السيدة تاتشر بأنها زعيمة عالمية بكل ما في الكلمة من معان.

مصرع ١٣ عسكريا في حادث تحطم هليكوبتر بالامارات

افاد مصدر مسؤول في قاعدة ام نهد الجوية في دولة الامارات العربية المتحدة ان ١٦ شخصا /١٣ عسكريا وثلاثة من اعضاء الطاقم/ لقوا مصرعهم صباح امس الخميس في حادث تعرضت له طائرتهم المروحية اثناء قيامهم بمهمة تدريب في منطقة العوير على مسافة اربعين كيلومترا شرقي دبي.

ونقلت وكالة أنباء الامارات عن المصدر ذاته وفقا لـ (ا.ف.ب) ان الطائرة وهي من طراز «بيل ٢٠٥» تابعة لقاعدة ام نهد «اصطدمت بالأرض وهي تطير على ارتفاع منخفض وقتل جميع من كانوا على متنها».

حصل على ٩٣ مقعداً مقابل ٥٤ للمنافس الرئيسي

حزب الشعب بزعامة بنازير بوتو يحقق تفوقا واضحا في الانتخابات الباكستانية

اسلام اباد.. الوكالات..

اعلنت اذاعة باكستان الحكومية امس الخميس ان نتائج الانتخابات البرلمانية التي تم فرزها حتى ظهر امس اسفرت عن حصول حزب الشعب الباكستاني على ٩٣ مقعدا.

واضافت الاذاعة ان حزب التحالف الديمقراطي الاسلامي الذي يضم تسعة احزاب حصل على اربعة وخمسين مقعدا من مجموع مقاعد الجمعية الوطنية التي تضم مائتين وسبعة وثلاثين مقعدا والتي يجري التنافس فيها على مائتين وخمسة مقاعد فقط.

واوضحت اذاعة باكستان ان المستقلين حصلوا على تسعة وثلاثين مقعدا بينما فازت الاحزاب الصغيرة الاخرى بستة عشر مقعدا.

وقد فازت السيدة نصرت بوتو ارملة رئيس الوزراء الاسبق ذو الفقار علي بوتو

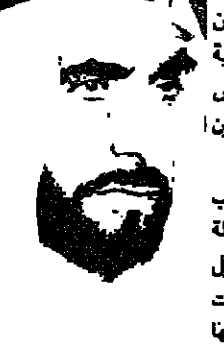
(البقية ص ١٨)

جورباتشوف يزور الهند اليوم

اعلن في نيودلهي امس ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيصل الى نيودلهي اليوم الجمعة في زيارة للهند تستمر ثلاثة ايام.

وقال ناطق رسمي هندي في تصريحات نقلها راديو دلهي واوردتها (ق.ن.ا) ان الزيارة ستعزز الروابط الاقتصادية والسياسية بين البلدين وستختتم بتوقيع وثائق خاصة بدعم المجالات الثقافية والاقتصادية بينهما.

العالم في ٢٤ ساعة



رسالة من رئيس المالديف للشيخ زايد

ابوظبي : ق ن أ ... تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس الاول رسالة خطية من رئيس المالديف مأمون عبدالقيوم حول العلاقات بين البلدين والتطورات الاخيرة في المالديف .

وتسلم سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات الرسالة لدى استقباله مساء امس الاول فتح الله جميل وزير خارجية المالديف الذي وصل الى الامارات في زيارة تستغرق يومين في اطار جولة يقوم بها لعدد من دول المنطقة .

مصر تخفض اسعار بترولها

القاهرة : ق ن أ ... خفضت مصر اسعار بيع بترولها الخام بمقدار ثلاثين سنتا للبرميل الواحد المباع من اليوم .

واصبحت اسعار بيع خام البترول كالتالي .
خام خليج السويس ورأس البحا احد عشر دولارا للبرميل .
خام بلاعيم عشرة دولارات وخمسة عشر سنتا للبرميل .
خام بدران تسعة دولارات للبرميل .
خام رأس غارب ثمانية دولارات وسبعون سنتا للبرميل .

وقد اعلنت هذه الاسعار بعد الاجتماع الذي عقدته لجنة البت لتحديد اسعار البترول برئاسة السيد حماد ايوب نائب رئيس هيئة البترول المصرية .

فريق بوش يرفض التعليق

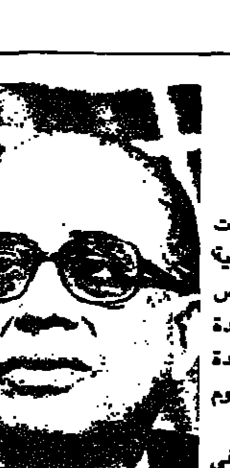
واشنطن : ق ن أ .. رفض اعضاء الفريق الذي عينه الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش للاشراف على نقل السلطة من الحكومة الحالية الى حكومته القادمة التعليق على الانباء التي ذكرت ان بوش اختار حاكم ولاية هامشير جون سنونو رئيسا لهيئة موظفي البيت الابيض في الحكومة القادمة .

وكانت الانباء قد ذكرت ان السيد بوش عرض هذا المنصب على السيد سنونو (من أصل عربي) الذي سيتقاعد من منصبه الحالي .

الحسن الثاني يجتمع بالقليبي

ايفرن : ق ن أ .. استقبل جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور المغرب حاليا .

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان عددا من المسئولين المغاربة قد حضروا اللقاء منهم السيد عداللطيف الفيلالي وزير الشئون الخارجية والتعاون والسيد احمد رضا كديره مستشار جلالة الملك الحسن والسيد ادريس البصري وزير الداخلية والاعلام .



في واشنطن : مفاوضات لتنفيذ عودة طابا لمصر

القاهرة : ق ن أ .. صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بان مفاوضات طابا التي بدأت امس الاول في واشنطن بين مصر والولايات المتحدة و«اسرائيل» لتنفيذ قرار هيئة التحكيم بعودة السيادة المصرية على طابا ستستمر حتى اليوم (الجمعة) .

وقال الدكتور عبدالمجيد في تصريح صحفي ان وزارة الخارجية المصرية تنتظر تقريرا حول نتائج هذه المفاوضات .

جدير بالذكر ان مصر و«اسرائيل» اتفقتا بعد اتصالات جرت بينهما على عقد هذه المفاوضات في واشنطن .

القذافي يستقبل سفير التشاد

نيقوسيا : أ ف ب .. نقلت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي استقبل امس الاول السفير التشادي الجديد في طرابلس ابراهيم محمد تيداى لكنها لم توضح مضمون الحديث الذي جرى خلال اللقاء .

وكان الدبلوماسي التشادي الذي عين اثر اعادة العلاقات الدبلوماسية بين ليبيا والتشاد في ٣ تشرين الاول / اكتوبر الماضي وصل الى طرابلس في الواحد والثلاثين من الشهر ذاته . وسلم نسخة عن اوراق اعتماده الخميس الماضي الى وزير الخارجية الليبي جاد الله عزوز الطلحي .

شاركت فيها القوات الجوية والبرية

قوات درع الجزيرة تختتم مناورات «صقر الجزيرة» في الكويت

الكويت/ق، ن، أ - اعلنت وزارة الدفاع الكويتية ان تمرين (صقر الجزيرة ٢) الذي شاركت فيه طائرات مقاتلة وعمودية من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. اضافة الى قوات برية تمثل قوة درع الجزيرة واختتمت في منطقة (اديرع الخلة) الكويتية امس تضمنت ثلاث مراحل تدريبية.

وقالت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة التابعة للوزارة ان المرحلة الأولى كانت قتالا جويا بالتدريج ابتداء بطائرة ضد طائرة وانتهاء باربع طائرات ضد طائرتين.. اما المرحلة الثانية فتمت تجزئتها الى اجزاء تمثل رحلات القصف المكثف وعمليات حراسة القاذفات والاسناد القريب للطائرات والمظلات والدوريات الجوية.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن المديرية ان المرحلة الثالثة والاخيرة كانت عبارة عن تمرين بالذخيرة الحية شاركت فيه وحدات من القوة البرية.. واوضحت المديرية ان كتيبة الدبابات التي تمثل قوة درع الجزيرة قامت اثناء ذلك برماية مدرعات العدو الوهمي واهدافه الرئيسية وقامت بعدها الطائرات بالرماية على مواقع العدو الرئيسية والتي كانت عبارة عن مطار متقدم وقيادة ومواقع للدفاع الجوي والذخيرة والمؤونة وملحقاتها.

وقالت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة التابعة لوزارة الدفاع الكويتية على ان مشاركة دول الخليج في التخطيط للتمرين تؤكد ان هذا التمرين سوف يكون لبنة في صرح البناء الذاتي لدول مجلس التعاون ونقطة انطلاق لمزيد من التعاون العسكري.

في عهد رئيسها السابق

وكالة المخابرات المركزية الامريكية تحتاج للتنشيط

واشنطن/أ، ف، ب - خلص تقرير اعده خبراء غير رسميين ونشر امس الاول في واشنطن الى انه يتعين على الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش العمل على تنشيط الوكالة المركزية للاستخبارات الامريكية (سي اى اى) من خلال اطلاقه في شكل خاص برنامج نشاطات سرية في دول اجنبية.

والمعروف ان جورج بوش مدير سابق للوكالة المذكورة.

وأوضح روي غودسون كاتب التقرير الذي نشره المركز الوطني للمعلومات الاستراتيجية (منظمة محافظة) ان الاستخبارات الامريكية كما هي الآن لن تكون على مستوى عقد التسعينات.

واعتبر ان بوش يفهم هذا القلق لانه كان مديرا للوكالة المركزية في عهد الرئيس الامريكي السابق جيرالد فورد.

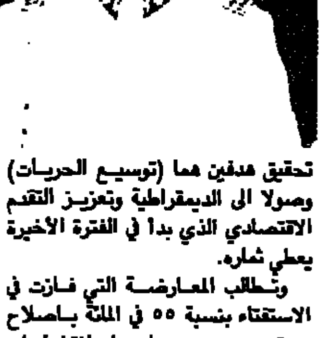
وكشف التقرير ان ويليام كايسي المدير الاول للاستخبارات في عهد الرئيس الحالي رونالد ريغان والذي تولى منصبه بين العام ١٩٨١م وبداية العام ١٩٨٧م اطلق برنامج نشاطات سرية لكن خلفه ويليام ويبستر تراجع عنه.

واضافت الدراسة ان برنامجا من هذا النوع ضروري للولايات المتحدة اذا كانت تريد الافادة من الفرص المتاحة للدفاع عن مصالح لها ستبرز في التسعينات.

واقترحت الدراسة في شكل خاص بأن لا يقتصر دور محللي الوكالة على تقديم نتائج اعمالهم بل بأن يشجعوا على اقتراح مبادرات. الا ان ويليام ويبستر يرى ان اعتماد هذه الطريقة قد يدفع بالمحللين الى تحوير نتائج اعمالهم في شكل يتلاءم مع توصياتهم.

الرئيس التشيلي

يؤكد رفضه تمرير السلطة قبل الموعد الدستوري



سانتياغو/أ، ف، ب - رفض الرئيس التشيلي الجنرال اوغوستو بينوشيه مجددا أمس الأول طلب المعارضة باجراء تعديل للدستور يسمح بتمرير مبكر للسلطة الى رئيس يتم انتخابه ديمقراطيا.

واكد بينوشيه في احتفال رسمي جرى في بيورتو ناتاليس - ٢٢٠٠ كيلومتر جنوب سانتياغو - انه سيمنع أية محاولة لتغيير طبيعة الدستور الساري حاليا أو اضعافه أو تجاهله.

وقال: ان التشيلي بلد يمكنه ان يعتبر نفسه (زعيما) في أمريكا اللاتينية.

واضاف: نحن البلد الأول في أمريكا اللاتينية حيث نسبة التضخم والبطالة هي الأدنى مؤكدا ان التشيلي هي الآن (زعيمة ومثال) يحتذى به في امريكا اللاتينية.

وكان بينوشيه هزم في الاستفتاء الرئاسي الذي جرى في الخامس من تشرين الاول/ أكتوبر الماضي والذي أراد من خلاله تأكيد بقائه في منصبه حتى العام ١٩٩٧. وقال انه لا يزال يريد تحقيق هدفين هما (توسيع الحريات) وصولا الى الديمقراطية وتعزيز التقدم الاقتصادي الذي بدأ في الفترة الأخيرة يعطي ثماره.

وتطالب المعارضة التي فازت في الاستفتاء بنسبة ٥٥ في المئة باصلاح دستوري يسمح باجراء انتخابات رئاسية مبكرة. ووفق الدستور الذي اعلنه النظام العسكري في العام ١٩٨٠ فان هذه الانتخابات يجب ان تجرى في العام ١٩٨٩م.

---

٢٠٠ ألف يضربون اليوم في يريفان

موسكو/أ، ف، ب - علم من مصادر محلية متطابقة ان حوالي مائتي الف شخص اجتمعوا مساء أمس الأول في يريفان عاصمة ارمينيا ودعوا الى الاضراب اليوم الجمعة ليوم واحد دعما لمطالب الارمن في منطقة ناغورني كاراباخ الاذربيجانية.

ودام التجمع العام الذي جرى في ساحة الأوبرا حوالي ساعة ونصف الساعة تبعته (مسيرة) في شوارع المدينة حسب ما اشار ناشطون أرمن تمكنت وكالة فرانس برس من الاتصال بهم هاتفيا.

واوضحت زوجة الناشط فاسكين مانوكيان ان التجمع تم بدعوة من لجنة كاراباخ التي تنظم حركة الاحتجاج في ارمينيا.

الرئيس التونسي يستقبل عرفات

تونس/أ، ف، ب - علم من مصدر مطلع ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تباحث بعد ظهر أمس الأول في تونس مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات حول خطوات المنظمة بعد اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

وعبر عرفات للرئيس ابن علي عن شكره لمبادرته الاعتراف بالدولة الفلسطينية ولارساله يوم الثلاثاء رئيس وزرائه الهادي البكوش الى الجزائر لمناسبة هذا الاعلان.

واشار المصدر ذاته ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عرض في المناسبة لرئيس الدولة التونسي المراحل المقبلة من العمل الفلسطيني على الصعيدين العربي والدولي.

«اسرائيل» اجرت ثاني تجربة لصاروخ نووي

لندن : رويتر .. قالت مجلة جينز الدفاعية الاسبوعية ان «اسرائيل» اجرت اختبارا سريا ثانيا على صاروخها النووي التكتيكي اريحا - ٢ ارض / ارض .

ونقلت المجلة في عددها هذا الاسبوع عن مصادر مخابرات امريكية قولها ان تجربة اطلاق الصاروخ اجريت في ايلول سبتمبر في نفس الوقت تقريبا الذي اطلقت فيه اسرائيل قمرها الصناعي افق - ١

وقالت المجلة ان التجربة اجريت في نفس المنطقة التي اجرى فيها الاختبار الاول للصاروخ اريحا - ٢ في ايار مايو عام ١٩٨٧ م عندما طار الصاروخ لمسافة ٨٥٠ كيلومترا وسقط في البحر المتوسط جنوبي كريت .

صدام حسين يتسلم رسالة الرئيس الاندونيسي بشأن النفط

بغداد : رويتر .. تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة امس الأول من الرئيس الاندونيسي سوهارتو تتعلق بسوق النفط عشية اجتماع رئيسي تعقده لجنتان تابعتان لاوبيك في فيينا لبحث اتفاق جديد لانتاج النفط .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان وزير النفط الاندونيسي الزائر جيانجار كارتاساسميتا نقل الرسالة الى الرئيس حسين . وكان الوزير الاندونيسي قد زار ايران والكويت في وقت سابق من الاسبوع .

ابن جديد يعين قائدا جديدا لاركان الجيش الجزائري

الجزائر : ق ن أ .. قرر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تعيين العميد خالد نزار قائدا لاركان الجيش الشعبي الوطني بدلًا من اللواء عبدالله بلهوشات الذي عين مستشارا للشؤون العسكرية برئاسة الجمهورية الجزائرية .

مؤتمر دستوري يوم ٣٠ ديسمبر

الاتفاق على وقف اطلاق النار في جنوب السودان ورفع حالة الطوارئ

اديس ابابا - رويتر - توصل المتمردون في جنوب السودان وزعماء حزب مشترك في الائتلاف الحكومي الحاكم في السودان الى اتفاق أمس الأول قد يؤدي الى انهاء الحرب التي يشنها المتمردون في جنوب السودان منذ خمس سنوات.

ودعا الطرفان في مؤتمر صحفي الى وقف لاطلاق النار ورفع حالة الطوارئ المفروضة في السودان وعقد مؤتمر دستوري اعتبارا من ٣٠ كانون الأول ديسمبر القادم.

ولم تشترك الحكومة السودانية بنفسها في محادثات السلام التي عقدت في العاصمة الاثيوبية لكن رئيس وزراء السودان الصادق المهدي أيد مبادرة الحزب الاتحادي الديمقراطي المشترك في الحكومة الائتلافية السودانية.

وقال جون قرنق للصحفيين ان الاتفاق - الذي يتعين ان تصدق عليه حكومة وبرلمان السودان - لن يؤدي الى وقف فوري لاطلاق النيران.

ويدعو الاتفاق الذي تم توقيعه بعد مفاوضات استمرت خمسة ايام في العاصمة الاثيوبية الى الغاء الاتفاقات العسكرية مع القوى الأجنبية.

وقال السيد محمد عثمان الميرغني راعي الحزب الاتحادي الديمقراطي انه تحدث الى رئيس الوزراء السوداني وان السيد المهدي أعرب عن تأييده للمبادرات السلمية التي وردت في الاتفاق.

وفي الخرطوم القى وزير الدفاع السوداني الفريق أول عبدالماجد حامد خليل بثقله وراء الاتفاق قائلا: ان الجيش اكثر حرصا من أي مجموعة أخرى في السودان على رؤية نهاية لحرب الأدغال.

عودة الاحتياط للحياة المدنية

العراق بدأ تسريحا جزئيا للجيش

بغداد /أ، ف، ب - قرر العراق وقف اطلاق النار مع ايران في ٢٠ اب/اغسطس الماضي وذلك برد وحدة أولى من ضباط الاحتياط الى الحياة المدنية في الاول من كانون الأول/ ديسمبر المقبل.

واعلن هذا القرار خلال اجتماع لمجلس قيادة الثورة ومجلس قيادة حزب البعث برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين.

واوضحت وكالة الانباء العراقية ان المشاركين في الاجتماع قرروا تطبيق مقترحات وزارة الدفاع حول تسريح ضباط الاحتياط على مراحل واعادة وحدة أولى الى الحياة المدنية في الأول من كانون الأول/ ديسمبر المقبل.

الا ان المشاركين دعوا الى التيقظ ازاء المناورات الايرانية الهادفة الى جعل وقف اطلاق النار حالة هدنة وأكدوا ان اي تعد ايراني على حق العراق في حرية الملاحة في الخليج سيعتبر انتهاكا لوقف اطلاق النار وسيرد العراق بالطريقة المناسبة.

وكان العراق قرر في ٢٠ تشرين الأول/ أكتوبر الماضي تعليق التحاق المتطوعين الجدد بالجيش الشعبي تضم ٦٥٠ الف رجل.

كلمة الجزيرة

هل تنجح «الاوبيك» في استعادة ما كان ؟

تأتي اجتماعات لجنتي مراقبة الأسعار ووضع الاستراتيجية البعيدة المدى التابعتين لمنظمة الدول المصدرة للبترول «الاوبيك» التي تشهدها فيينا الآن في وقت تتطلع فيه كافة الأطراف المنتجة والسوق النفطية بوجه عام الى استقرار دائم وعادل للأوضاع البترولية.. بشكل يضمن حقوق المنتج والمستهلك.. ويوازن بين العرض والطلب.. مع التزام الجميع وخاصة الدول الأعضاء في الاوبيك بحصصها الانتاجية والأسعار المحددة.

ووزراء النفط الثمانية المشاركون في اجتماعات فيينا يسعون الى تحقيق اكبر قدر من الانسجام داخل أسرة الاوبيك.. ويدركون انهم أمام تحد يتمثل في اعادة الاعتبار لكتلة الاوبيك النفطية عالميا.. بعد أن شهدت الفترة الأخيرة تقلبات عدة وتجاوزات من بعض الأطراف اساءت للمنظمة وثقلها في السوق النفطي والاقتصادي.. ولعل تحذيرات المملكة المستمرة من النتائج السلبية لتلك التجاوزات.. ومواقفها الثابتة الداعمة للاوبيك..

البقية ص «١٨»

إدارة الاشتراكات
بكل من :
الجزيرة و المسائية
تتذكر السادة المشتركين
الذين تنتهي إشتراكاتهم
ويرغبون في تجديدها..
مراجعة قسم الاشتراكات
بالمؤسسة وفروعها.. لتجديد
اشتراكاتهم ... وشكراً
الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١
هاتف ٤٠٢٥٥٥٥/٤٠٢١٤٤٠/٤٠٢٣١٨٣ - تلكس: 401479 GAZATY SJ

□□ للطلاب السعوديين وغير السعوديين:

جامعة الملك عبد العزيز تحدد مواعيد بدء ونهاية القبول للفصل الدراسي الثاني

● جدة - عبدالرحمن ادريس.

اعلن الدكتور مازن عبدالرزاق بليلة عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بان بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني من العام الحالي ١٤٠٩هـ ستكون بتاريخ ٢٨ من شهر جمادى الاخرة القادم وحول مواعيد بداية ونهاية القبول للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٩هـ اوضح بان بداية التقديم للطلاب غير السعوديين للالتحاق بالجامعة خلال الفصل القادم ستبدأ اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٩/٤/١٧هـ الى يوم السبت ١٤٠٩/٤/٢٨هـ

وقال الدكتور بليلة بان بداية التقديم للطلاب السعوديين (انتظام) للالتحاق بالجامعة في الفصل الثاني ١٤٠٩هـ ستكون اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٩/٥/١هـ الى يوم ١٤٠٩/٥/١٥هـ

بلدية الدوادمي تدعو المستحقين لاستلام اراضيهم

الدوادمي/ مكتب الجزيرة/ سعد الطخيس:

اعلنت بلدية الدوادمي لكافة المواطنين في بلدة الشعراء بانها سوف تقوم بتوزيع أراض لذوي الدخل المحدود ببلدة الشعراء وطالبت ممن تنطبق عليهم شروط ذوي الدخل المحدود التقدم بطلباتهم مع ارفاق صورة لحفيظة النفوس الى بلدية الدوادمي في الفترة من ١٤٠٩/٤/٥هـ حتى ١٤٠٩/٥/١ حتى تتمكن البلدية من توزيع تلك الاراضي على المستحقين لها فعلا.

تشكيل وفد المملكة المشارك في المؤتمر الكشفي العربي بالامارات

■ من/ عبيد الله الحازمي ..

تم تشكيل وفد المملكة لحضور المؤتمر الكشفي العربي بالامارات ويتكون الوفد برئاسة الدكتور فهد الحسيني وسعد محمد الصفيان وسالم النزهة وسعد العلي.

وسيقام معرض للجمعيات الكشفية العربية على المستوى الدولي في دولة الامارات.

هذا وسيحضر المؤتمر نائب رئيس اللجنة الكشفية حسين الجوادي مدير عام التعليم بالمدينة المنورة.

كما يعقد اجتماع للموجهين الكشفيين بالمملكة في الرياض في ١٣ من الشهر الحالي بمقر جمعية الكشافة العربية لمناقشة خطط وبرامج الكشافة.

بدء دورة الحسبة والدعوة بكلية الشريعة بالقصيم

●● بريدة/مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج.

انتظم ٥٥ دارسا في دورة الدعوة والحسبة والتي بدات يوم السبت الماضي بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم ضمن نشاطات عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة.

هذا وقد افتتح الدورة عميد الكلية بالنيابة الدكتور/صالح بن محمد الحسن بحضور رئيس هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ صالح عبدالله الرشودي، وقد رحب بالحضور وشكر رغبتهم الصادقة في الاستفادة.

توزيع ٦٠٠ الف ريال على الاسر المحتاجة برفحاء

●● عرعر/مكتب الجزيرة/ خلف القاران.

تقوم الجمعية الخيرية برفحاء بجهود مميزة وخيرة تتمثل بتوزيع الاعانات النقدية والعينية على الاسرالمحتاجة في رفحاء وضواحيها.

ذكر ذلك «للجزيرة» امين عام الجمعية علي بن محمد المنديل. وقال ان الجمعية قد وزعت خلال الفترة الماضية اكثر من ستمائة الف ريال. صرفت على الايتام والارامل والاسر المحتاجة كما ان الجمعية قد تبنت مؤخرا مشروع استقبال الفائض من الولائم في المناسبات والافراح وايصالها للمحتاجين في اماكنهم بواسطة سيارات خصصتها الجمعية لهذا الغرض كما سيتم قريبا انشاء مقر للجمعية حيث تم رصد المبالغ الخاصة بتنفيذه.

رفع مساحي لبعض الاراضي بالزلفي

●● الزلفي/مكتب الجزيرة/ داود احمد الجميل.

اعلنت بلدية الزلفي عن عزمها القيام برفع مساحي للاراضي الواقعة شمال شعيب عريعره غرب عريعرة وجبل طويق وشرقا عن السيح وذلك خلال الايام القادمة

اجتماع لجنة أصدقاء المرضى بالرياض

من مكتب الجزيرة [illegible]

عقدت لجنة أصدقاء المرضى [illegible] اجتماعها [illegible] الثلاثاء الماضي [illegible] مستشفى الرياض المركزي [illegible] اعضاء اللجنة قبل [illegible] زيارة المرضى اطلعوا [illegible] احوالهم واحتفلوا على [illegible] وقدموا [illegible] الهدايا والورد [illegible] تلك اجتماع الاعضاء في [illegible] العديد من [illegible] والمتعلقة بتوفير [illegible] المرضى من خلال [illegible] وافقت [illegible] للعلاج [illegible] النشاط الترفيهي [illegible] كما اقرت [illegible] الخاصة بالمرضى [illegible] جمعية الوفاء [illegible] بتامين حافلة نقل [illegible] في دار الجمعية [illegible] ذكره ان لجنة [illegible] المرضى قد قامت في وقت [illegible] دار الجمعية [illegible] المرضى، كما [illegible] اللجنة على العديد من [illegible] الهامة التي من شأنها [illegible] عمل اللجنة.

غدا برئاسة الدكتور الفارسي:

المجلس التنفيذي لوكالة الأنباء الاسلامية يبحث الخطوات التطويرية للوكالة

جدة: و. ا. س: يراس وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الاسلامية الدولية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي صباح غد السبت اجتماعات المجلس التنفيذي للوكالة التي تعقد بفندق رمادا في جدة ويحضرها ممثلون عن تسع وكالات من الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

ويناقش المجتمعون خلال الاجتماع عدداً من الموضوعات من بينها الخطوات التي حققتها الوكالة مؤخراً ومنها تطوير خدماتها الاخبارية والانتقال الى المبنى الجديد وتوفير النفقات.

كما يبحث المجتمعون الاوضاع المالية الراهنة ونشاط الوكالة المستقبلي وخططها في مجال التعاون الاخباري بينها وبين الوكالات الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ودعم جهازي التحرير والادارة ومشروع موازنة عام ١٩٨٩ الى جانب مشروعات النظام واللوائح الخاصة بالنظام الاساسي والنظام المالي والمحاسبي ومشروع نظام الموظفين.

من جهة ثانية يراس الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي يوم الاثنين القادم الحادي والعشرين من نوفمبر الحالي اجتماع الجمعية العامة لوكالة الانباء الاسلامية «اينا» بحضور ممثلين عن جميع الدول الاسلامية ووكالات الانباء.

وقالت وكالة الانباء الاسلامية انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واهمها الاوضاع المالية الراهنة ودعم الجهازين المالي والاداري بالكفاءات وتطوير خدماتها في ضوء الخطوات التي تحققت خلال العام الماضي.

وقد وجهت الدعوة لحضور هذا الاجتماع لمعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده وعدد من المسؤولين في المنظمة وامناء ومديري المنظمات الاسلامية في المملكة وفي مقدمتها رابطة العالم الاسلامي والبنك الاسلامي للتنمية ومجمع الفقه الاسلامي والمنظمة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية والمسؤولين في وزارة الاعلام ورجال الاعلام.

ابن خميس ورحلة علمية عن جبال الجزيرة

سوف يغادرنا يوم السبت الاستاذ عبدالله بن خميس نائب رئيس مجلس ادارة «الجزيرة» الى عمان واليمن الجنوبي واليمن الشمالي ثم يعود الى نجران في رحلة علمية يقوم خلالها بدراسة جبال هذه البلدان اسمائها ومواقعها وسكانها وذلك في اطار جمع المادة العلمية لاستكمال مشروع كتابه الذي يقوم بتاليفه عن جبال الجزيرة بما فيها هذه المناطق.

فنتمنى له رحلة موفقة في خدمة العلم وفي سبيل تحقيق دراساته عن بلادنا المحتاجة الى جهوده وتحقيقاته واعماله العلمية المفيدة.

د. الربيعة يطالب ببذل المزيد لرفع مستوى الخدمات الصحية بالمدينة المنورة

●● المدينة المنورة/مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص.

تولي حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القطاع الصحي في المملكة اهتماما كبيرا ولاتالو جهدا في تقديم الخدمة الصحية المتميزة لاي مواطن او مقيم او زائر.

جاء ذلك في كلمة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور/بدر بن عبدالعزيز الربيعة القاها في اجتماعه الدوري بمديري المستشفيات بمنطقة المدينة المنورة وقد اعرب الربيعة عن سعادته وكافة منسوبي المديرية برضا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ما تحقق من تقدم في مستوى الخدمات الطبية وذلك خلال الكلمة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في جلسة مجلس الوزراء الموقر يوم الاثنين الماضي.

واشار الربيعة الى انه تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ومتابعة سمو امير المنطقة الدائمة ارتقت الخدمات الصحية بالمدينة المنورة ونتطلع للمزيد من التطور في ظل الامكانات المتوفرة.

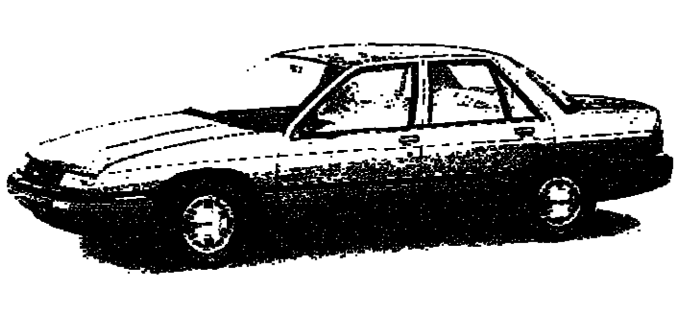
جمعية البر بالجوف تناقش دراسة عن مركز الاطفال المعوقين

■ الجوف/ مكتب الجزيرة/ خالد الحميد ..

نيابة عن معالي امير منطقة الجوف ورئيس جمعية البر الخيرية بالجوف تراس وكيل امارة منطقة الجوف ونائب رئيس الجمعية الامير/ سلطان بن عبدالرحمن السديري مساء الاثنين الماضي بمقر الجمعية الاجتماع السابع عشر لمجلس الادارة في دورته الثانية وبعد مصادقته على التقرير المالي والاجتماعي لشهر ربيع الاول واعتماد التشكيل النهائي لرياض اطفال الجمعية من الفصول والمعلمات في كل من سكاكا وقارا ناقش المجلس الدراسة الاولية الخاصة بمركز خدمة الاطفال المعوقين المزمع تنفيذه للتخديم على ما يقارب المائتي طفل معاق هم بأمس الحاجة للرعاية واوصى المجلس باتخاذ عدد من الترتيبات والاجراءات لتكثيف الحملة الاعلامية الخاصة بالتعريف بتوجهات الجمعية في مجال رعاية الاطفال المعوقين.

كورسيكا - رياح التقدم

نتج عن رياح التقدم التي أتت من جنرال موتورز جيل جديد من سيارات الصالون، حيث قدمت لنا شيفروليه أحدث ما توصلت إليه الآن.
كورسيكا هي السيارة المثالية للعائلة.
فبالإضافة لتوفيرها الراحة التامة لأكثر من خمسة ركاب تبقى هي السيارة ذات التصميم الأكثر إيروديناميكية بين سيارات الصالون الأخرى.
فإن كورسيكا تجذب العديد من المشترين المتطلعين لشراء السيارة المثالية للعائلة، فما يتوفر بها أساساً



يُعد إضافة على مثيلاتها. إن محركها المتوفر بسعة اللترين وأربعة سلندرات أو بسعة ٢,٨ ليتر وستة سلندرات ونظام حقن الوقود، وقوة الدفع بالعجلة الأمامية الجبارة، والمكابح الهيدروليكية المثالية، توفر قمة الأمان والسلامة للركاب. تصميم كورسيكا يعكس فلسفة جديدة تم تطبيقها على هذا الجيل الجديد من السيارات العائلية.
فبادروا بالاتصال بأقرب وكيل شيفروليه لديكم واكتشفوا شيفروليه الجديدة التي تنبض بالحياة.

شيفروليه الجديدة سيارة تنبض بالحياة
شيفروليه
كورسيكا
GM
جنرال موترز-
خبرتنا جديرة بثقتكم

الجزيرة

الجمعة ٩ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ ـ ٢٧ العقرب ١٣٦٧هـ ش ـ ١٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٨٩٥

Friday, 9 / 4 / 1409H. 27, AL - 'Aqrab 1367H. SH. 18 / 11 / 1988G. - No. 5895

عسير في قلبي

رحلة عمرها ٤٨ سنة في قلب وفكر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز

لم تكن الساعات التي قضيتها مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير.. كافية للعبور الى داخل شخصية هذا الرجل.. وحسبي انني أعلم انه يتبع لهذه المدرسة العظيمة مدرسة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. فالأمير فيصل بلا شك قد تاثر كثيرا بشخصية والده الأمير بندر بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ ذلك ان الأمير بندر كان من رافق موحد هذا الكيان واستمع الى اقواله ونصائحه وطموحاته.. من هنا كانت تلك الساعات التي قضيتها مع الأمير فيصل برغم قصرها الا انها كانت ذات اثر بعيد في التعرف على هذا الانسان.. طفولته شبابه دراساته قراءاته المتعمقة وثقافته المتنوعة.. واكثر ما ادهشني في هذا اللقاء ذلك الحماس الذي يطبع شخصيته في النظر الى بعيد لمستقبل مناطق المملكة ككل ومستقبل منطقة عسير على وجه الخصوص.

الامير فيصل بن بندر واحد من شباب هذا الوطن الذي يعيش الحاضر المجيد ويرنو الى المستقبل المشرق ليس بمجرد الكلمات وانما بسلاح العلم والثقافة والعمل.

اتركك مع سموه في هذا الحوار الذي جاء على حلقتين.. وكان سؤالنا الأول..

ضيف الجزيرة
الحلقة الأولى

احراز النادي الأدبي بأبها للمرتبة الأولى دليل على انه منبر ثقافي لامع

بدأت حياتي الوظيفية على المرتبة السادسة حذفتها بمسابقة في وزارة الدفاع والطيران

عملت في وزارة المواصلات وساهمت في انشاء مركزي التدريب السلكي واللاسلكي في جدة والرياض

مكتبة والدي غنية بكل ما له جذور بالعروبة والاسلام.. ولديه مكتبة صغيرة تنتقل معه اينما ذهب

حوار أجراه:
محمد الوعيل
تصوير:
فتحي كالي

دور قيادي

● قبل ان نبدأ مشوارنا في الحديث .. ماذا عن جهود الدولة من أجل ايجاد الوسائل المناسبة لدفع القطاع الأهلي على اتاحة فرص العمل للمواطنين .. كيف يرى سموكم تحقيق ذلك ؟

ـ أرى أن منطقة سياحية مثل منطقة عسير تعتبر اروج سوق للعمالة الوطنية ، اذ أن هذا المجال بكر ويتيح العديد من الفرص في مجالاته المختلفة سواء في مجال البنيات السياحية الأساسية .. وانتهاء بالبنيات الخدمية المختلفة، وهو سوق لم يستغل بعد الاستغلال الأمثل ـ اللهم الا في بعض الجوانب الفندقية .. والصناعة السياحية ليست قصرا على الفندقة .

والدولة تتولى دورا قياديا في تنفيذ مشاريع التنمية وخاصة فيما يتعلق بالتجهيزات الأساسية .

حلقة الوصل

● وما هو الدور المطلوب من القطاع الخاص ؟

ـ فيما يتعلق بدور القطاع الخاص في سوق العمل السعودي فإن المنتظر منه أن يساهم في عمليات توظيف القوى العاملة السعودية بشكل كبير وذلك بالالتزام العملي برفع مستويات مهارات السعوديين بالتدريب لأن المستقبل يتطلب التطوير للمواهب من أجل تحقيق النجاح والتوسع في الأسواق . ولا بد ان يتمتع باسلوب اكثر ايجابية للتعاون وتحمل المسئولية . والغرف التجارية الصناعية عليها ان تقوم بدورها لتصبح حلقة وصل بين القطاع الخاص والدولة .

من اجل تحقيق استراتيجية التنمية

● تشجيع رؤوس الاموال الوطنية للمشاركة في الاستثمار الوطني في الداخل امر اقره مجلس الوزراء في احدى جلساته .. كيف يرى سموكم تحقيق ذلك ؟

ـ تحقيقا لاستراتيجية التنمية ارى ان يقوم القطاع الأهلي بتجميع مدخراته وحشدها في تمويل المشروعات التي تتطلبها التنمية وذلك من خلال استعمال اكبر للموارد الراسمالية لتمويل المشاريع الجديدة وزيادة الفرص المتاحة امام مختلف الافراد للاستثمار في المشاريع التنموية ذات المردود التجاري وقيام المصارف التجارية باتباع وسائل وطرق اكثر واقعية لتسهيل عمليات التمويل طويل الأمد خاصة بالنسبة للمشروعات ذات الأهمية الاستراتيجية الوطنية .

هدف نبيل

● المحت الأهداف العامة والأسس الاستراتيجية المقترحة لخطة التنمية للدولة في السنوات القادمة الى الولاء والانتماء لدى المواطنين .. ما تعليق سموكم ؟

ـ ذلك بلا ريب هدف نبيل ، تربوي اولا ثم اقتصادي استراتيجي ثانيا فلو اطلقنا العنان لمغريات الاستثمار في الخارج والذي تحفه الكثير من المحاذير الاقتصادية والمالية التجارية ، واعتمدنا في تلبية مستلزماتنا واحتياجاتنا على الخارج واقتصرنا على دور المستقبل لمنتجات الدول الأخرى لوجدنا أنفسنا بمثابة المستأجر لوطنه وليس الباني المعمر. ونكون بذلك غرباء في وطننا نستنزف خيراته ونقدمها لقمة سائغة للغير. لذا لا بد من تنشيط الاستثمار في مجالات السياحة والتجارة والصناعة الوطنية .

ابتكارات تقنية

● تجد الزراعة اهتماما كبيرا من قبل خادم الحرمين الشريفين .. وما دام الحديث عن منطقة عسير.. كيف يرى سموكم النهضة الزراعية في هذه المنطقة ؟

ـ المنطقة تشمل اربعة انماط بيئية متباينة يمكن أن يزدهر في كل منها نوع او عدة انواع من الانتاج الزراعي والصناعات الغذائية المترتبة على ذلك . لا اريد ان ادخل في تفاصيل تلك الانواع بل سأتركها للمختصين ولتقديم الابحاث الزراعية ولتبني الابتكارات التقنية التي قلبت كثيرا من المفاهيم الزراعية التقليدية .

اول من علمني

● نقطة البدء مع التعليم اين كانت .. ومن علمك بصدق «فك» الحرف ؟

ـ كان البدء في مدرسة الأستاذ محمد السناري رحمه الله بالرياض وهو أول من علمني .

في معهد الانجال

● الذين عرفوا سموكم في معهد الانجال قالوا ان سموكم يميل الى القراءات الادبية .. بل ذهب بعضهم الى ان سموكم يكتب الشعر . والمقالة .. وما تعليق سموكم ؟

ـ كنت اشترك في مسابقة القراءة الحرة وكانت هذه المسابقة تقام سنويا وقد وفقت في بعضها وكان يقام حفل للفائزين وكانت الهدايا التي تقدم عبارة عن كتب أدبية وقد تعودنا على القراءة وحبها نتيجة لتلك المسابقة ، كما انني كنت عضوا في الجماعة الأدبية وكنت اساهم مع زملائي في بعض الندوات والمحاضرات وفي مجلة الفصل الحائطية ومجلة المعهد السنوية وكتبت فيها بعض المقالات .

زملاء الدراسة

● هل تذكر بعض زملاء الدراسة في معهد الانجال ؟

ـ نعم ومنهم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومحمد ابن عثمان الصالح ومحمد الحسيني ومحمد بن سعد ابن عبدالعزيز وفهد بن عبدالله بن محمد بن سعود وسعد التويجري وعبدالله النمر وخالد بن خثيلة وسعد بن شمروخ وأرجو ان يعذرني البقية ان لم اذكر اسماءهم في هذه العجالة فلهم جميعا مكانة عزيزة في نفسي وارجو الا يعتبوا فكلهم قريبون الى قلبي .

يوم للخريجين

● بالمناسبة الشيخ صالح البكر مدير معهد العاصمة ـ معهد الانجال سابقا ـ اعلن ذات مرة ان المعهد يعتزم اقامة يوم للخريجين .. ماذا في ذهن سموكم لتحقيق هذه الفكرة ؟

ـ اتمنى ان يستمر الشيخ صالح في فكرته وتنفيذها لربط خريجي هذا المعهد ببعضهم وستكون فرصة التقاء وتجديد ذكريات قد يكون للعامل الزمني دور في نسيانها وكذلك لما فرضته الحياة من تباعد بين زملاء كل يتمنى اللقاء بالآخر ، ولربطهم ايضا بهذا الصرح العلمي .

حماية الطفل من التغريب الحضاري

● كمواطن كيف ترى تشكيل الطفل السعودي ، وتهيئته للجيل القادم من ناحية بنائه الديني والعلمي والاخلاقي ؟

ـ في عصر تداخلت فيه حضارات مختلفة وقيم متناقضة اخشى على طفلنا السعودي من التغريب الحضاري والفكري، ولابد من تواجد المتخصص في ايصال المعلومة الثقافية الاسلامية التي تتلاءم مع عقلية الطفل ونفسيته .

كرة القدم تشدني

● بالمناسبة .. سمو الأمير ما هي المسافة التي تربط سموكم بالرياضة ؟ واي انواعها اقرب الى قلبك .. وهل تعرف نجوم هذه اللعبة القريبين الى قلبك ؟

ـ كل مجال رياضي يشارك فيه الشاب السعودي اجدني اتفاعل معه وكرة القدم تشدني اكثر ويعجبني اخلاص فهد المصيبيح وحماس محمد عبدالجواد .

منبر ثقافي لامع

● يعد نادي ابها الأدبي من أبرز اندية المملكة من حيث النشاط كيف يرى ذلك نائب امير منطقة عسير.. وماذا عن دعم الامارة للنادي ؟

ـ نادي ابها الأدبي احد المنابر الثقافية اللامعة في المملكة ولعل احرازه للمرتبة الاولى من بين الأندية الادبية دليل على صحة ذلك اما دور الامارة فهي في المنطقة نقطة الالتقاء والمنسق والعديد من مثقفي الامارة وادبائها اعضاء في النادي والعلاقة وثيقة بين النادي واللجنة الثقافية المنبثقة من لجنة التنشيط السياحي والمنبثقة من اختصاصات ادارة التطوير السياحي احدى ادارات امارة منطقة عسير.

العطاء طيب

● الجمعيات الخيرية النسائية بمنطقة عسير ماذا اعطت للمنطقة .. وماذا يود سموكم ان تسهم فيه بصورة اكبر ؟

ـ العطاء طيب ولله الحمد وقد لمسه مجتمع عسير وقد اطلعت على تقرير وتصور لجمعية الجنوب النسائية الخيرية لمشروع الرائدة الريفية وهم في دور تطبيقه بعد ان انتهوا من دراسته كمنهج وهو مشروع رائد فعلا ، كما انني اشيد بنشاطهم الثقافي الذي برز على الساحة واستقطابهم لعدد من المحاضرين والمحاضرات اللامعين والذي كان له المردود الايجابي على مجتمع المرأة في المنطقة .

وثيقة تاريخية للحد من غلاء المهور

● هل يعتقد سموكم انه لازالت هناك ازمة غلاء مهور في منطقة عسير ؟

ـ استطعنا في منطقة عسير ان نحد من هذه الظاهرة بتعاون القضاة ومشائخ القبائل والمواطنين وقد تجلى ذلك في وثيقة تاريخية وقعها الجميع .

افضل مما توقعنا

● كيف يرى سموكم نجاح موسم الصيف للعام الماضي من حيث «السياحة» ؟

ـ افضل مما كنا نتوقع رغما عن بعض اشكالات المطار.

بالاستغلال الامثل

● كيف يمكن ان نطور «صناعة السياحة» في جميع مناطق المملكة ؟!

ـ بالاستغلال الامثل لجميع معطياتنا .

المختبر الاول

● لجنة السياحة بامارة عسير.. ماذا انجزت ؟

ـ امارة عسير تمثل المختبر الاول لصناعة السياحة الداخلية حيث هناك نشاطات رائدة واهتمام كبير في مجالات التخطيط والتنظيم بالاضافة الى استثمارات طبية وكلها تسير من حسن الى احسن .

أتمنى ان تأخذ مدننا السعودية الطابع العام للبناء القديم لكل مدينة

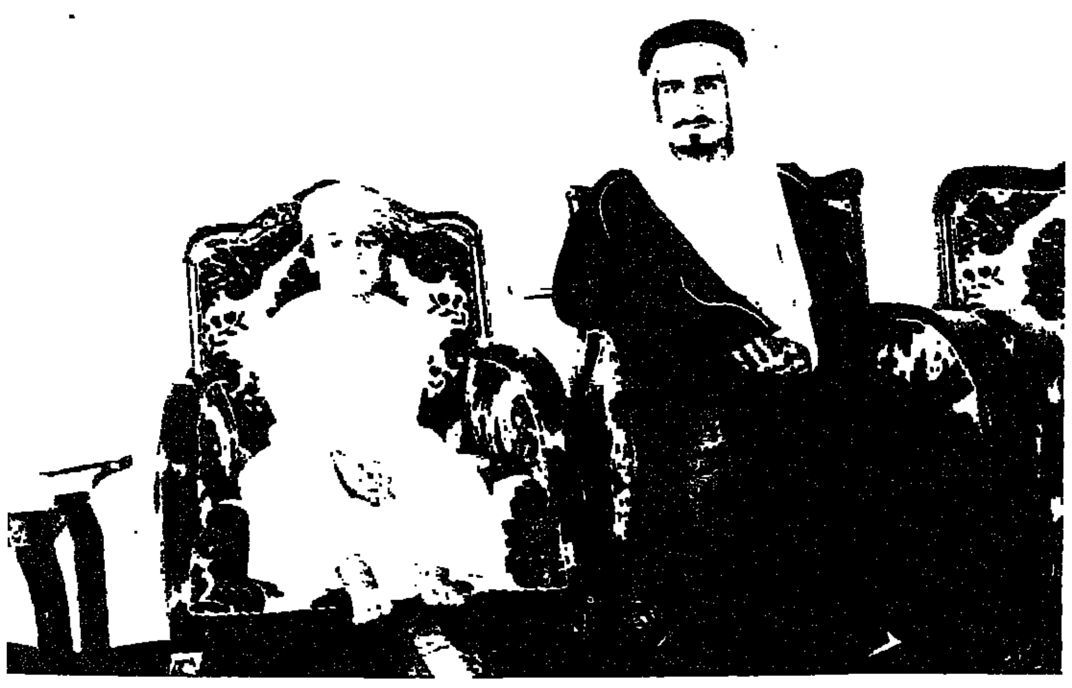
فكرة اقامة يوم الخريجين بمعهد العاصمة جيدة

أرجو ان يسعى الشيخ البكر الى تحقيقها

على القطاع الخاص ان يتمتع بايجابية أكثر من أجل توظيف الشباب السعودي

ماذا قال الأمير فيصل بن بندر عن الشاعر والرسام والاداري الأمير خالد الفيصل؟

هذا هو الفنان الأول في بلادنا.. وهذه المساحة تمتلكها المرأة في حياتي



أتمنى تأسيس نادٍ للصيد..

وأرجو من أخي الأمير فيصل بن فهد تحقيق ذلك

مجالات الاستثمار السياحي

● وما هي مجالات الاستثمار السياحي ؟

- كما اشرت الى مجالات الاستثمار السياحي في معرض اجابة على سؤال سابق فمجالات الاستثمار السياحي واسعة فالاسكان بأنواعه المتعددة من فنادق وقرى سياحية وشقق مؤثثة واطعام ومواصلات وترفيه ورحلات وهدايا محلية ومصنوعات يدوية وصناعات خفيفة واسواق مركزية حتى البيئة وحمايتها وتنميتها يمكن ان يستفاد منها في مجال السياحة تنشيطا واستثمارا .

جهود مشكورة للهاتف

● يشير احد المواطنين في عسير الى عدم توفر الخدمة الهاتفية للمناطق الريفية الجميلة التي يؤمها المصطافون كالجرة والقرعاء والسيفي والواديين وغيرها .. ما تعليق سموكم ؟

- اتفق معه واطالب الجهة المختصة لتحقيقها ولا انسى ان اشيد ايضا بما قامت به ادارة الاتصالات من جهد بناء في ايصال الخدمات الهاتفية الى بعض مواقع المنتزه الوطني .

في طريقه الى الافضل

● ويقول مواطن اخر من جدة ان هناك نقصا في الخدمات السياحية المباشرة مثل الشقق المفروشة ومطاعم الخدمات السريعة كالوجبات الخفيفة والعاب الاطفال وما شابه ذلك .. ما راي سموكم ؟

- كان هناك نقص حاد وقد تحسن الوضع الى درجة لابأس بها وهو في طريقه الآن الى الافضل وسيكون جزءا هاما ومطلبا اساسيا من (الشركة الوطنية للاستثمار السياحي).

برامج تثري ليالي عسير

● مواطن ثالث يقول ايضا : ان هناك افتقارا الى الانشطة الترفيهية في المنطقة خاصة في وقت المساء مما يجعل ليل المنطقة خاصة للمصطافين مملا لا نشاط فيه .. ما تعليق سموكم ؟

- لا اتفق تماما مع هذا الراي فها هي برامج لجنة التنشيط السياحي في المجالات الثقافية والرياضية والفنية والترويحية تثري ليالي عسير في موسم الصيف .

مشاريع الصرف الصحي

● المواطن عبيدالله دخيل الله يتحدث عن شبكة المياه والمجاري بمدن المنطقة وقراها .. حيث الملاحظ ان المياه تصل الى مدينة ابها وتخزن في اماكن خاصة بها ومن ثم توزع على الإهالي والسكان ما تعليق سموكم ؟

- نعم هذا صحيح فمصلحة المياه والصرف الصحي لم تنشأ الا منذ زمن قصير وقد ابدت قبل ذلك الشئون البلدية اهتماما بذلك ولكن ما انجز من مشاريع الصرف الصحي لم يغط الا اجزاء من مدينتي ابها والخميس ومع انشاء المصلحة بدأت دراسات موسعة سوف تغطي المدينتين ومدنا اخرى ستشملها.

تغطية ٤٠٠٠ قرية

● وماذا عن شبكة المياه ؟

- كذلك ما يتعلق بشبكة المياه فمطروح الان في المناقصة شبكة ابها والخميس واحد رفيدة كما يوجد في مدن وقرى اخرى شبكات مياه وإن كانت لم تشمل المنطقة ككل فمنطقة عسير وعدد قراها التي تبلغ اكثر من اربعة الاف قرية لا يمكن تغطيتها في وقت وجيز .

رشحت معيدا

● نعود الى دراستك الجامعية اين تلقيتها ؟.. وفي اي التخصصات ومن هم زملاء الدراسة في هذه المرحلة ؟

- كانت في جامعة الملك سعود بالرياض كلية الاداب قسم التاريخ وبعد التخرج رشحت معيدا وقد ابلغني ذلك الاستاذ عزت النصر - عميد الكلية في ذلك الحين - ومع ايماني بشرف هذه المهنة وتقديري لهذا الترشيح الا انني اعتذرت لفكرة كنت ارغب ان ابدأ في تنفيذها .

اول وظيفة

● نقطة البدء في حياتكم العملية اين كانت .. وماذا تركت من بصمات في ذلك العمل.. وهل تذكر رئيسك ؟

- نقطة البدء - مسابقة على المرتبة السادسة في وزارة الدفاع والطيران عام ١٣٩٠ هـ ووفقت في تلك المسابقة وعملت مديرا لوحدة التنظيم والادارة وأتمنى ان اكون قد اسهمت بما يرضي المسئولين. وكان رئيسي سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز .

اول دفعة

● عملتم في وزارة المواصلات فترة من الزمن .. في اي الادارات وما هي اجمل ذكرياتك عن تلك الفترة ؟

- عملت في وزارة المواصلات (وكالة الشئون السلكية واللاسلكية) مشرفا عاما على مراكز التدريب وساهمت في انشاء مركزي التدريب في كل من جدة والرياض وكانت اول دفعة من الخريجين إبّان عملي في هذا القطاع .

عشق الصحراء في دمائنا

● قيل عن سمو الامير فيصل انه من عشاق الصحراء ويحب القنص.. حبذا لو حدثتنا عن هذا العشق ؟

- نحن أبناء الصحراء وعشقها يسري في دمائنا منذ الصغر وقد مارست القنص برفقة الوالد في وقت الاجازات الشتوية المدرسية اما بعد التحاقي بالعمل الرسمي فلم يكن لدي الوقت لممارسة القنص .

المدرسة الأولى

● لوالدكم تاثير كبير على حياتك .. ماذا أخذت من سموه حفظه الله .. وماذا اعطيت لابنائك من ذلك التاثير ؟!

- الوالد هو المدرسة الأولى في حياتي وقد كان متابعا لي في كل خطواتي ومرشدا وناصحا وكنت الحظ اهتمامه بي في كل لحظة ووقت حتى انه في ايام الامتحانات المدرسية الاحظه وكأنه هو الذي سيؤدي الامتحان وذلك من خلال حرصه ومتابعته لي وقد اعطيت لابنائي كل ما تعلمته منه حفظه الله .

بطاقة الضيف

- ● الاسم : فيصل بن بندر بن عبدالعزيز
- ● العمر : من مواليد ١٣٦٥ هـ
- ● المؤهل العلمي : بكالوريوس أداب
- ● عدد الأبناء : اربعة (محمد ، سارة ، مشاعل ، بندر).

سوق الأعمال التجارية في عسير لم يستغل بعد.. ولذا أدعو رجال الأعمال إلى ذلك.

مكتبة زاخرة بالموروثات

● يميل والدكم حفظه الله الى الاهتمام بالموروثات الشعبية.. كيف ؟ وما هي ابرز قراءات والدكم الكريم ؟

- للوالد اهتمام بكل ما له جذور بالعروبة والاسلام ولذلك فالموروث جزء من اهتماماته كما ان لديه مكتبة مليئة بالكتب القيمة في كل ما له علاقة بديننا وتاريخنا والقضايا الاسلامية وهمومها وهذه تأخذ جل اهتمامه ووقته كما ان هناك مكتبة صغيرة تنتقل معه الى اي مكان يذهب اليه .

ابداع بالكلمة والريشة

● كيف يرى سموكم الأمير خالد الفيصل الشاعر ؟ وكيف يرى سموكم الأمير خالد الفيصل الرسام ؟

- مبدعان بالكلمة والريشة .

مدرستي الأولى والدي حفظه الله.. ومحمد السناري رحمه الله هو أول من علمني فك الحرف

اتفاعل مع لعبة كرة القدم ويعجبني اخلاص فهد المصيبيح وحماس محمد عبدالجواد

فن راق

● كيف يرى سموكم الأمير خالد الفيصل في العمل ؟

- متابعا وفن الادارة لديه راق .

قد اكون.. ولكن..

● قيل ان لسموكم هوايات لا يعرفها الا القليلون .. في الشعر او الرسم او غيره .. ما تعليق سموكم ؟

- قد اكون ذواقا للشعر ولكن ذلك لا يعني قرضي له اما الرسم فلم امارسه بعد المدرسة .

الفنان الاول

● من هو الفنان الغنائي الاول الذي اعطى للوطن ؟ اعني من حيث الاناشيد الوطنية .. واي تلك العطاءات افضل ؟

- كل من تغنى وانشد للوطن.

لم ياخذ نصيبه

● الطفل السعودي لم ياخذ نصيبه من الفنانين السعوديين اليس كذلك ؟.. وما تعليق سموكم ؟

- كما قلت سابقا نحن مقصرون باحتياجات الطفل السعودي من حيث المدرس المتخصص ومن حيث الكتاب الذي يحاكي خياله ، وايضا من حيث المادة الاعلامية ، فمن منا لا يلجأ طفله الى الكتاب والفيلم الأجنبي حتى ولو كان باللغة العربية فهو مترجم يبعد كل البعد عن آمال وطموحات امتنا الاسلامية وان وجد الكتاب العربي فهو مادة جامدة لا تجذب الطفل .

الجنة تحت اقدام الامهات

● ما هي المساحة التي تمتلكها المراة في حياة سموكم ؟

- المرأة هي الام والاخت والزوجة والبنت والجنة تحت اقدام الام وهي امرأة.

عندما اكون منهمكا

● متى تشعر ان الهاتف يضايقك ؟

- عندما اكون منهمكا في قراءة او عمل .

المؤمن لا يندم

● يشعر الانسان احيانا بلحظات ندم في حياته .. هل حدث ذلك مع سموكم ؟

- المؤمن لا يندم وعمله كله خير كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم : عجبا لأمر المؤمن ان امره كله خير ان اصابته سراء شكر وان اصابته ضراء صبر وليس ذلك الا للمؤمن .

امام قدرة الله وعظمته

● متى تشعر سموكم انك ضعيف ؟

- امام قدرة الله وعظمته

نعم بكيت

● هل بكيت ذات مرة ؟

- نعـــم.

دور الأب يوازي دور الام

● ماذا يسرق ابناؤك منك وانت لا تود ذلك .. اعني من حيث العامل الزمني ؟

- مهما كانت مشاغلي فاني اوجد الوقت لأولادي لايماني ان دور الاب يوازي دور الام في التربية .

الترابط والكرم والوفاء

● ما هو اجمل شيء شدك في مجتمع الجنوب ؟

- الترابط والكرم والوفاء.

انسان الجنوب

● الانسان في الجنوب كما تراه الآن ؟

- انسان الجنوب من بلادنا الغالية يسعى بكل ما اوتي من قوة الى التنمية بكل جوانبها وارجو الا تنسيه مسيرة التنمية اصالته الفطرية .

سلاح العلم والعقيدة

● هل يعتقد سموكم ان جيل اليوم قادر على تحمل المسئولية ؟

- بلا شك فهو مسلح بسلاح العلم والعقيدة مع تصميم وانتماء الى هذه الارض .

البقية ص «١٨»

٣١ الف زائر واكثر من مليون ريال مبيعات معرض الكتاب ببريدة

■ بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج ..

بلغ عدد زوار وزائرات معرض الكتاب الثالث الذي تنظمه الثانوية التجارية ببريدة على صالات مركز الملك خالد الحضاري حتى مساء يوم الاحد الماضي ٣١٢٥٣ زائر وزائرة فيما بلغ عدد الكتب المبيعة ايضا ٤٢٨٠٠ كتاب جاءت قيمتها ١,٢٠٣,٠٠٠ ريال .

ذكر ذلك «للجزيرة» مدير ادارة المدرسة والمشرف العام على المعرض صالح بن عبدالعزيز الجمعة وقال ان هذا مما يدفع للاستمرار فيه حيث جاءت نسبة كبيرة من الزوار من خارج منطقة القصيم وبالذات سدير وحائل وقال الجمعة انه اقيم يوم السبت الماضي محاضرة للشيخ محمد بن صالح العثيمين عضو هيئة كبار العلماء ومساء الاحد اقيمت محاضرة للدكتورة عزيزة المانع ومساء امس الاثنين استضاف المعرض الشاعر عبدالرحمن صالح العشماوي في ندوة مفتوحة من جديده ومساء اليوم سوف تقام ندوة عن «الحداثة» يشارك فيها كل من د . حسن الهويمل د . خليل ابوذيات د . عبدالعزيز علام . ومساء الاربعاء تلقي الدكتورة خيرية السقاف محاضرة ايضا . كما يلقي الدكتور محمد موسى مساء الخميس محاضرة ايضا عن اثر الاسلام في الفكر الغربي .

واضاف الجمعة انه ايضا زار المعرض خلال الايام الماضية عدة هيئات ومنها الكلية المتوسطة للطلاب بالرس ومتوسطة صلاح الدين ومدرسة الاندلس ببريدة .

بعثة أمريكية تزور المشاريع الزراعية بالمملكة

تزور المملكة حاليا بعثة امريكية زراعية مؤلفة من خمسة وثلاثين ممثلا لسبع وثلاثين شركة زراعية امريكية.

وتعد هذه البعثة وفقا «لواس» من، اكبر البعثات الامريكية التي زارت المملكة حتى الآن وقد قامت وزارة الزراعة والمياه بتنظيم عدة لقاءات لاعضاء البعثة الزراعية الامريكية مع رجال الاعمال السعوديين... وزيارات لمزارع ومشروعات زراعية في المملكة.

قريبا .. الانتهاء من شبكة مياه القويعية

■ القويعية : مكتب الجزيرة : بداح البداح ..

تواصل احدى المؤسسات الوطنية عملها الجاد من أجل انجاز شبكة مياه القويعية في خلال الايام القادمة وذلك حسب العقد المبرم بينها وبين بلدية القويعية .

الجدير بالذكر بأن هذا العقد والذي بلغ قيمته مليونين وستمائة وستة وثمانين الفا وثمانمائة وستة وثلاثين ريالا .

وقد أوضح المهندس / خليل شبيب العتيبي رئيس بلدية القويعية بان هذا المشروع سوف يوفر لمدينة القويعية وحي ابوسليم شبكة مياه حديثة . كما أعرب عن سعادته وسعادة اهالي القويعية للقرب من انتهاء هذا المشروع وشكر باسمه وباسم الاهالي خادم الحرمين الشريفين لاعتماد تنفيذ هذا المشروع .. كما شكر معالي وزير الشئون البلدية لمتابعة التنفيذ .

وحدة صحية جديدة لرعاية الطالبات والمعلمات

من/ عبدالله الحواس:

وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور/ عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد على أحداث وحدة صحية ثانية بمكة المكرمة بحيث يكون مقرها المبنى الحكومي المخصص سابقا لدار الحضانة في حي الزاهر.

ويأتي ذلك نتيجة لما تشهده مكة المكرمة من توسع مطرد في اعداد المدارس والطالبات والمعلمات.

اختتام اللقاء التربوي الاول بمدارس الرياض

انتهى مساء امس الاول في مدارس الرياض للبنين والبنات اللقاء التربوي الاول لهذا العام الدراسي ١٤٠٩هـ بين الاسرة المدرسية والاسرة المنزلية .. حيث دعت الادارة العامة لمدارس الرياض الى هذا اللقاء في مدارس البنين بين الاباء والمدرسين وفي مدارس البنات بين الامهات والمدرسات منذ مساء السبت الماضي استمرت اربعة ايام من الساعة الخامسة والنصف حتى السابعة والنصف مساء .

وقد وزعت ادارة المدارس التقرير الدراسي الدوري الاول لهذا العام ١٤٠٩هـ والذي اعطى لاولياء الامور فكرة عامة عن المستوى الدراسي لابنائهم وبناتهم . وقد لقيت هذه الدعوة تجاوبا كبيرا من الاباء والامهات مما سيكون له اجمل الاثر في معالجة كثير من الامور التعليمية والتربوية التي تحتاج الى مزيد من المتابعة والتعاون التربوي .

اصدرتها الرئاسة العامة لتعليم البنات

مواعيد الامتحانات والاجازات بمدارس البنات والكليات المتوسطة والدراسات التكميلية ومدارس محو الأمية

من/ مندوب الجزيرة:

اصدرت الرئاسة العامة لتعليم البنات بيانا بمواعيد الامتحانات والاجازة لمدارس التعليم العام والكليات المتوسطة ومراكز الدراسات التكميلية ومدارس محو الأمية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٩هـ.

وفيما يلي بيان بهذه المواعيد:

مدارس التعليم العام:

تبدأ اجازة نصف السنة بنهاية دوام يوم الاربعاء ١١ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٩م وتبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٩م واجازة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر للمدارس تبدأ بنهاية دوام يوم الاربعاء ٢٠ رمضان ١٤٠٩هـ الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٩م.

وتستأنف الدراسة يوم السبت ٨ شوال ١٤٠٩هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٩م، وتستمر حتى نهاية يوم الاربعاء ٢٦/شوال ١٤٠٩هـ.

ويبدأ اختبار النقل والصف الثالث المتوسط يوم السبت ٢٩ شوال ١٤٠٩هـ الموافق ٣ يونيه ١٩٨٩م.

كما يبدأ اختبار الشهادات الثانوية العامة وثانوية المعلمات يوم الثلاثاء ١٠ ذو القعدة ١٤٠٩هـ الموافق ١٣ يونيه ١٩٨٩م وينتهي بنهاية دوام يوم الاحد ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٩هـ الموافق ٢٥ يونيه ١٩٨٩م وتكون عودة المدرسات يوم السبت ١٨ محرم ١٤١٠هـ الموافق ١٩ اغسطس ٨٩م ويبدأ اختبار الدور الثاني للنقل والشهادات يوم السبت ٢٥ محرم ١٤١٠هـ الموافق ٢٦ اغسطس ٨٩م وتبدأ الدراسة للعام الدراسي ١٤١٠هـ يوم السبت ٢٣ صفر ١٤١٠هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٨٩م ويؤكد على جميع المدارس بانهاء نتائج اختبار الفصل الأول قبل تمتع المعلمات بالاجازة تمشيا مع تعميم الرئاسة.

كما يؤكد على مديرات المدارس ورئيسات لجان الاختبارات عدم منح أي واحدة من منسوبات المدارس والعاملات في اللجان اخلاء طرف الا بعد تصفية جميع اعمال الاختبارات - نقلا وشهادة.

الكليات المتوسطة ومراكز الدراسات التكميلية:-

يبدأ اختبار الفصل الدراسي الأول يوم الأثنين ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٩ كما تبدأ اجازة نصف العام الدراسي بنهاية دوام يوم الاربعاء ١١ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٩م.

وتبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٩م. واجازة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر تبدأ بنهاية دوام الاربعاء ٢٠ رمضان ١٤٠٩هـ الموافق ٢٦ ابريل

١٩٨٩م. وتستأنف الدراسة يوم السبت ٨ شوال ١٤٠٩هـ. الموافق ١٣ مايو ١٩٨٩م وتستمر حتى يوم الاربعاء ٢٦ شوال ١٤٠٩هـ ويبدأ اختبار الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) يوم السبت ٢٩ شوال ١٤٠٩هـ الموافق ٣ يونية ١٩٨٩م. وتبدأ اجازة اعضاء هيئة التدريس والمعلمات بالكليات والمراكز التكميلية بعد تصفية اعمال الاختبارات وتكون عودة اعضاء هيئة التدريس والمعلمات يوم السبت ١٨ محرم ١٤١٠هـ الموافق ١٩ اغسطس ١٩٨٩م.

كما يبدأ اختبار الدور الثاني يوم السبت ٢٥ محرم ١٤١٠هـ الموافق ٢٦ اغسطس ١٩٨٩م. والدراسة بالكليات المتوسطة للعام الدراسي ١٤١٠هـ يوم السبت ٢٣ صفر ١٤١٠هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٨٩م.

وتبدأ الدراسة بالمراكز التكميلية للعام الدراسي ١٤١٠هـ يوم السبت ٩ سبتمبر ١٩٨٩م .

وتركت التعليمات لكل كلية حرية تحديد مواعيد اختبارات المواد الشفهية والعملية قبل بداية اختبارات المواد النظرية بوقت كاف.

مدارس محو الأمية:

يبدأ اختبار الفصل الدراسي الاول يوم السبت ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٩هـ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م (أي قبل مراحل التعليم العام بأسبوع).

وتبدأ اجازة نصف العام الدراسي بنهاية دوام يوم الأربعاء (٢٦) جمادى الأولى ١٤٠٩هـ الموافق (٤) يناير ١٩٨٩م.

كما تبدأ الدراسة في الفصل الدراسي الثاني يوم السبت (٢٨) جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٩م وتبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) يوم الأثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩م تقديرا لظروف الدارسات ولتعذر استمرار الدراسة خلال شهر رمضان المبارك من جهة أخرى.

اما اختبار الدور الثاني فيبدأ يوم السبت ٢٥ محرم ١٤١٠هـ الموافق ٢٦ اغسطس ١٩٨٩م. وتبدأ الدراسة في مدارس محو الامية والمتابعة يوم السبت (٢٣) صفر ١٤١٠هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٨٩م.

طالبان من المدينة المنورة يفوزان بميدالية ذهبية وشهادتي تفوق

المدينة المنورة/ مروان عمر قصاص:

حقق اثنان من طلاب منطقة المدينة المنورة التعليمية تفوقا جيدا في مسابقة معرض رسوم المدارس التاسع عشر الذي عقد بجمهورية الصين الوطنية وقد هنأ مدير تعليم منطقة المدينة المنورة/ حسين مصطفى الجوادي كلا من الطالب/ مازن حمزه من ثانوية احد المطورة الذي حقق ميدالية ذهبية وشهادة تفوق والطالب/ محمد علي حلبي من متوسطة الامام علي الذي حقق شهادة تفوق.

جهود جبارة وخطط طموحة لتحويل الصحراء للون الاخضر

١٩٨٨ عام الزراعة في عمان..

منذ ان اعلن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اعتبار عام ١٩٨٨م الحالي عاما للزراعة في بلاده.. وقد انهمك المسئولون عن القطاع الزراعي في العمل والتخطيط من اجل تحقيق وتجسيد هذا الاعلان الى واقع اخضر ملموس ومحس على ارض عمان.. من اجل توفير الغذاء لابناء الشقيقة عمان ودفع عجلة التنمية الزراعية والريفية لتحقيق الطموحات المأمولة في مجال الامن الغذائي.

وترتكز خطط التنمية الزراعية في السلطنة على ثلاثة محاور رئيسية وهي الاخذ باساليب البحث العلمي وتطبيق التكنولوجيا المتطورة وتنمية القدرات الفنية الذاتية للمزارعين من خلال برامج ارشادية طموحة ثم تقديم الدعم والعون للمزارعين وتوفير مصادره التمويلية.

ومن الاعمال والانجازات التي يجري تنفيذها هذا العام تنفيذاً للتوجيهات السامية لجلالة السلطان..

التوسع في التجمعات الزراعية على مستوى المناطق الزراعية لتشتمل على ٢٥٠٠ تجمع زراعي بجميع مناطق السلطنة تقدم لها مستلزمات الانتاج المدعومة وشتلات الفاكهة مجانا وتشجيع هؤلاء المزارعين على اقامة نظام ري حديث.

* التوسع في زراعات محصول القمح الذي يمثل محصولاً استراتيجياً للبلاد.
* ادخال التكنولوجيا في العمل الزراعي مثل الحراثات وماكينات تسطير البذور ونظم الري الحديثة والعمل على تدريب المزارعين على التعامل مع المعدات الزراعية الحديثة.
* التوسع في المجال الافقي «مجال استصلاح واستزراع الاراضي».
* استكمال البنية الاساسية من الجهاز الفني وتدريب الكوادر العمانية.

والهدف من هذه السياسات تحقيق عدة اهداف استراتيجية تتمثل في الآتي :

- بالنسبة لاقتصاد المزارع يهدف ذلك الى تخفيض تكاليف الانتاج وزيادة انتاجية الحاصلات كما وتحسين الانتاج نوعاً وبالتالي زيادة دخل المزارع وارتفاع مستوى المعيشة.
- وفيما يتعلق باقتصاد السلطنة فسوف يتم زيادة الانتاج الزراعي للعمل على سد الفجوة الموجودة بين الانتاج والاستهلاك وتحقيق الاكتفاء الذاتي والحد من الاستيراد.

وقد حبا الله عُمان بالخير الوفير فقد امتدت الاراضي الزراعية في مناطق تتباين فيها الظروف المناخية تباينا كبيراً فمن منحدرات الجبل الاخضر حيث الاعتدال الى سهل صلالة حيث الامطار الموسمية، وقد مكن هذا التباين من زراعة المحاصيل المختلفة والفواكه والخضروات، وقد وضعت وزارة الزراعة والاسماك البرامج التنفيذية والارشادية لتشجيع المزارعين على زراعة اصناف الخضروات على نطاق واسع في جميع انحاء البلاد لتحقيق الاكتفاء الذاتي الذي اصبح ضرورة ملحة في الوقت الحالي.

فقدمت الوزارة كافة مستلزمات الانتاج مدعمة «البذور، الاسمدة الكيماوية والعضوية ومكائن الرش وخدمات الحراثة». بجانب النصائح الارشادية لاتباع الطرق المثلى الحديثة في تنفيذ العمليات الزراعية المختلفة وقد ادى ذلك الى زيادة المعروض المتاح من الخضروات المحلية ونجد ان معظم المزارعين حالياً يهتمون بزراعة البصل، الثوم، الطماطم، البطيخ، الشمام، الفلفل، الباذنجان، الملفوف والقرنبيط والمساحات في توسع مستمر، كما تأخذ الفاكهة جانباً كبيراً من التركيز والاهتمام وتشكل المساحة المزروعة منها اكثر من ٥٠٪ من المساحة الزراعية وتعتبر التمور والليمون والموز والمانجو وجوز الهند وبعض الحمضيات الاخرى اهم محاصيل الفاكهة التي تزرع بالسلطنة.

واهم المحاصيل حالياً التمور وتنتج عمان التمر الجاف والرطب وكذلك الليمون يسوق في صورتيه الطازج والجاف.

والليمون الجاف هو اهم الصادرات غير النفطية ويصدر الى دولة الامارات العربية المتحدة والكويت والبحرين والعراق.

كما ان الموز العماني ينتج بكميات كبيرة في المنطقة الجنوبية، ومما سبق يتضح ان السلطنة تسد احتياجاتها من انتاج الخضر والفاكهة في مواسم انتاجها.

وترمي مشاريع التنمية الزراعية في المرحلة الحالية الى ترسيخ قواعد النهضة الزراعية ووضعها على اسس علمية مدروسة تتوفر لها مقومات الاستمرار.

محطات البحوث الزراعية :

وفي اطار تحقيق هذه الاهداف الطموحة في مجالات الزراعة.. حرصت الدولة على انشاء محطات البحوث الزراعية والحيوانية التي تهدف الى الارتقاء بمستوى انتاجية المحاصيل الزراعية المختلفة كماً ونوعاً وذلك عن طريق تحديد انسب اصناف المحاصيل التي تتلاءم مع ظروف التربة، كذلك تحديد انسب معدلات التسميد ومواعيدها وانواعها وكيفية اضافتها كذلك تحديد المقننات المائية حسب نوع المحصول ونوع التربة.. ويتم ذلك عن طريق اجراء التجارب البحثية التي تتم من خلال محطات البحوث الزراعية.

الميكنة الزراعية :

تم التوسع في استخدام الميكنة الزراعية وتعمل الوزارة جاهدة على توفير آلات الحراثة والتسوية والمعدات الزراعية وآلات الدريس، كما تقوم الوزارة بتدريب المزارعين على استخدامها.

وتحرص الدولة على ادخال نظم الميكنة الزراعية وتشجيع المزارعين على استخدام الآلات الحديثة كما انشأت بنك عمان للزراعة والاسماك «١٩٨١» بغرض تنظيم توزيع القروض والمنح لقطاع الزراعة في مجال الحراثات - مضخات المياه.

ومن المعروف ان الري في السلطنة يعتمد على نظام الافلاج والآبار وذلك من قديم الزمان، والافلاج عبارة عن قنوات مفتوحة تتدفق فيها المياه من العيون الموجودة في الجبال.

وتبذل الجهود حالياً لنشر طرق الري الحديثة «نظام الري بالرش نظام الري بالتنقيط» بهدف ترشيد استخدامات المياه وعدم الاسراف في استعمالها وتوفير المقننات المائية للنبات بدون اسراف.

كما اتجهت البلاد الى استخدام نظام الزراعة المحمية داخل الصوب الزجاجية والبيوت البلاستيكية وتستعمل حاليا في المزارع الكبيرة لزراعة كثير من محاصيل الخضر في اوقات غير مناسبة في حالة زراعتها في الحقول المفتوحة، بهدف توفيرها للمستهلك وبسعر معتدل.

سدود التغذية الجوفية :

واهتمت الدولة باقامة السدود على الاودية الهامة بالسلطنة لتقليل سرعة سريان مياه الاودية للبحر فتتسرب المياه الى باطن الارض مما يؤدي الى توفير المياه بالآبار.. وهناك عدة مشاريع يجري تنفيذ بعضها ودراسة بعضها الآخر لاقامة سدود التغذية الجوفية.

الموارد المائية :

وندرة الموارد المائية تعتبر من اهم عوائق التقدم الزراعي والتوسع فيه لذلك اتجهت وزارة الزراعة والاسماك في السلطنة نحو الاستفادة من مياه الامطار التي تضيع في البحار والصحراء اثناء جريان الاودية مع الاهتمام بصيانة الافلاج والآبار والبحث عن المخزون المائي.

وتقدر كمية مياه الامطار التي تفقد في البحر والصحراء بحوالي ١٢٠ مليون متر مكعب سنوياً. وللاستفادة من هذه المياه تم انشاء عدة سدود منها سد وادي الخوض الواقع بمسقط. والمصمم لاكتساب مابين ٣ - ٥ ملايين متر مكعب من مياه الامطار وتحويلها الى التخزين الجوفي لزيادة كمية المياه الجوفية بالسيب واستغلالها في التنمية الزراعية.

وسدود التغذية الجوفية بصحار ووادي قريات والتي تستطيع تخزين مليون ونصف المليون متر مكعب من المياه سنويا وهناك سد الحماية من البحر بخور الرصاغ بصور والذي سوف يمنع تسرب مياه البحر المالحة الى الاراضي الزراعية.

اضافة لسدود التغذية الجوفية بوادي الجزي بصحار ووادي الغول ببهلاء ووادي تنوف بنزوي.

حملة الثانوية أو مايعادلها.. وهذا هو نظام الدراسة..

فتح باب القبول بكلية اعداد المعلمين بالطائف

الطائف: مكتب الجزيرة: احمد حسن الزهراني

يبدأ فتح باب القبول بكلية اعداد المعلمين بالطائف للطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها للدراسة بالكلية للفصل الدراسي الثاني للعام الحالي ١٤٠٩هـ اعتبارا من يوم السبت العاشر من الشهر الحالي والاختبار سيكون يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٥/٥هـ الرابعة عصرا بمقر الكلية.

أوضح ذلك لـ (الجزيرة) وكيل الكلية محمد الداود.. وأضاف قائلا: ان من شروط القبول للمتقدمين للكلية ان يكون سعودي الجنسية وان لا يقل تقديره عن جيد وان لا يكون قد مضى على حصوله على الثانوية العامة أكثر من اربع سنوات وان يجتاز المقابلة الشخصية والكشف الطبي والاختبار التحريري بنجاح.

ومضى يقول: ان نظام الدراسة بالكلية يتبع النظام الفصلي والساعات المعتمدة حيث تنقسم السنة الدراسية الى فصلين دراسيين مدة كل فصل سبعة عشر اسبوعا ويجوز دراسة فصل صيفي مدته تسعة اسابيع اذا سمحت بذلك ظروف الكلية.

وقال ان الحد الادنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الواحد (١٨) ساعة معتمدة والحد الاعلى (٢٢) ساعة معتمدة. اما في الفصل الدراسي الصيفي فالحد الأدنى (٨) ساعات معتمدة والحد الاعلى (١٢) ساعة معتمدة، ويجوز بناء على اقتراح المرشد التعليمي وموافقة مجلس الكلية زيادة الحد الاعلى او انقاص الحد الأدنى للعبء الدراسي.

وذكر ان الحد الادنى لمدة الدراسة بالكلية سبعة فصول دراسية متتالية والحد الأعلى عشرة فصول دراسية.. وقال بأن عدد الساعات المطلوبة للتخرج والحصول على درجة البكالوريوس في التعليم الابتدائي (١٤٩) ساعة معتمدة موزعة على اساس الاعداد العام وخصص له (٦٧) ساعة معتمدة.. والاعداد التربوي: خصصت له (٤٢) ساعة معتمدة.. والاعداد التخصصي: وخصص له (٤٠) ساعة معتمدة ماعدا تخصص العلوم فله اثنتان واربعون ساعة معتمدة.

وقال: ان التخصصات الموجودة بالكلية خلال الفصل الدراسي الثاني هي: تخصص الدراسات القرآنية وتخصص اللغة العربية وتخصص الرياضيات وتخصص العلوم وتخصص التربية الرياضية وتخصص التربية الفنية.

وذكر بأن من المميزات اثناء الدراسة صرف مكافأة شهرية للطالب اسوة بطلاب الجامعات حيث يتقاضى طالب التخصص الأدبي ٨٥٠ ريال شهريا وطالب العلمي ١٠٠٠ ريال شهريا.

وأشار الداود في ختام تصريحه الى انه سيتم خلال الفصل الحالي قبول حوالي ١٤٠ طالبا متمنيا للجميع التوفيق.

سلطنة عمان ماضي تليد.. حاضر زاهر.. ومستقبل مشرق

بقلم: السفير حمد بن هلال بن علي المعمري
سفير سلطنة عمان لدى المملكة

تحتفل سلطنة عمان اليوم الجمعة.. بيومها الوطني الثامن عشر للنهضة المباركة التي ارسى جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم قواعدها على اسس صلبة من الاستقرار والقوة.. فكان توازن الخطى في الداخل وثبات المواقف في الخارج.. وحققت السلطنة خلال هذه السنوات الكثير من التجهيزات الاساسية لخطط التنمية وحظي فيها الانسان العماني بالمزيد من الرخاء والتقدم.

فالنهج الواضح والتخطيط السليم الذي سارت عليه حكومة جلالة السلطان المعظم كان لهما اكبر الاثر في تحقيق تنمية اقتصادية مدروسة شملت جميع الميادين العلمية والثقافية والعمرانية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد..

ولقد تم احراز تلك النهضة الشاملة في وقت قياسي من خلال سلسلة من الخطط الخمسية من بينها الخطة الخمسية الثالثة (٨٦ - ١٩٩٠م) التي عبرت الآن عامها الثالث بنجاح رغم كافة الظروف الصعبة التي صاحبت انخفاض اسعار النفط وتقلب اسعار السلع والمواد.. غير ان السلطنة استطاعت الى حد كبير ان تحمي اقتصادها بمواجهة الواقع الجديد والتعامل معه بكل ثقة واقتدار.

الانسان العماني محور التنمية

فالسلطنة التي بدات من خانة الصفر اصبح لديها منذ بداية النهضة عام ١٩٧٠م والى الآن رصيد خرافي من الانجازات.. وبما ان الانسان العماني يعد محور التنمية فكان مبدأ «التعليم حق علم لكل مواطن» هو السائد.. وبحلول العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧م اصبح عدد مدارس التعليم العام ٦٩٦ مدرسة يؤمها ٢٤٤٦٥٧ طالبا وطالبة.

كما توجت السلطنة مسيرتها التعليمية بافتتاح جامعة السلطان قابوس في عام ١٩٨٦ لتكون منارة وصرحا يساهم في جهود التنمية الشاملة التي تعيشها البلاد.. حيث بدات جامعة السلطان قابوس بست كليات هي الآداب. التربية والعلوم الاسلامية، كلية العلوم، كلية الطب، كلية الهندسة وكلية الزراعة.. باعتبار ان الحاجة ماسة لهذه التخصصات.. في الوقت الذي لم تغفل فيه الدولة المجالات الاخرى كالمهني والتقني وتعليم الكبار..

ولكي يكتمل عقد بناء الشباب العماني كان اهتمام الدولة المتزايد بالنشاطات الشبابية فكان هناك ٥١ ناديا رياضيا وعدد من مراكز الشباب المنتشرة في مختلف الولايات زائدا المجمع الرياضي الذي تم تشييده في علم ١٩٨٥م ويتسع لـ ٣٥ الف متفرج ومزود بصالات يمارس فيها ٢٣ لعبة رياضية.

في السلطنة.. الصحه للجميع:

انطلاقا من «الصحة للجميع» اولت حكومة جلالة السلطان المعظم اهتمامها الكبير بجميع المجالات الطبية من حيث الكم والكيف وما ان حل علم ١٩٨٧م الا وبلغ عدد المؤسسات العلاجية المنتشرة في جميع ارجاء البلاد ٤٧ مستشفى و٧٩ مركزا صحيا و٥٣ وحدة وقاية و١١ وحدة لمكافحة الملاريا بالاضافة الى عدد من المراكز الصحية الاولية ومراكز رعاية الطفولة والامومة وجميعها مزودة باحدث الاجهزة الطبية والعلاجية.. كما بلغ عدد الاسرة بالمستشفيات بنهاية علم ١٩٨٧م ٣٤٣٨ سريرا.

٤٠٠٠ كلم من الطرق المسفلتة:

وفي مجال البنيات الاساسية حققت السلطنة طفرة هائلة تنتزع الاعجاب والتقدير اذ بلغ اجمالي الطرق المسفلتة فيها ٤٠٠٠ كلم تربط كافة انحاء البلاد وخاصة المراكز السكانية، اضافة الى صيانة وتوسعة ما طوله ١٠٤٦٣ كلم من الطرق الترابية.. كما تم تشييد الكثير من الكباري ذات المواصفات العالمية وعدد من المطارات الدولية والداخلية والموانىء التي تستخدم فيها احدث اليات التشغيل.

هذا بالاضافة الى التطور الكبير الذي شهدته الخدمات البريدية والهاتفية ومجالات المياه والكهرباء والاسكان وغيرها..

خطى ثابتة في تنويع مصادر الدخل القومي:

كما سارت عمان بخطى ثابتة في تنويع مصادر الدخل القومي وعدم الاعتماد على النفط اعتمادا رئيسيا.. ولقد حققت السلطنة في هذا المضمار نتائج باهرة حيث قل الاعتماد على النفط الى نسبة ٨٣٪ من اجمالي الدخل القومي.

وفي علم ١٩٨٧م بلغ انتاج السلطنة من النفط ٥٦٥ الف برميل في اليوم الا انها خفضت انتاجها مرتين خلال نفس العام حتى وصل الى مستوى ٥٣٦٧٥٠ برميل في اليوم.. وذلك ايمانا منها بضرورة مساندة جهود دول الاوبيك في سعيها لاستقرار اسعار النفط في الاسواق العالمية.

وتجدر الاشارة الى ان السلطنة غنية بالمعادن كالنحاس والكروم والمنجنيز والحديد والزنك والذهب والفضة وغيرها.. ولقد دخل بعض هذه المعادن حيز الاستثمار واصبحت تشكل ركيزة اقتصادية هامة.

الزراعة.. ترتكز على اساليب البحث العلمي والتكنولوجيا المتطورة

لعل تخصيص العلم الحالي (١٩٨٨م) عاما للزراعة في السلطنة يبلور مدى الاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة الرشيدة في العناية بالارض وزيادة الانتاج وتحقيق الطموحات المأمولة في مجال الأمن الغذائي..

فالزراعة في السلطنة والتي ترتكز على ثلاثة محاور رئيسية وهي الاخذ باساليب البحث العلمي وتطبيق التكنولوجيا المتطورة وتنمية القدرات الفنية والذاتية للمزارعين.. ساعدت

«بقية ص ١٨»

تعدها هذا الأسبوع: خزينة الهلالي

ماتحتاجه الرواية لاتحتاجه القصة القصيرة

اخذت القصة القصيرة في بلادنا طريقها نحو الافضل فانتشرت انتشارا كبيرا وكثر كتابها وكاتباتها وبرعت في ذلك الاقلام فاصبحنا نقرأ العديد من القصص القصيرة الرائعة لمختلف الكتاب والكاتبات سواء القصص القصيرة التقليدية بعناصرها الاساسية (الزمان، المكان، الحدث، العقدة، انفراجها في النهاية) او القصص القصيرة الحديثة المبهمة.. بل واصبح التنافس على اشده في هذا الصدد تدعمه الامسيات القصصية «سواء للرجال او للنساء» الى جانب المسابقات الادبية للناشئة والتي تقيمها النوادي الادبية في مختلف المناطق.. كل هذه امور تثلج الصدر وتبشر بالخير.. الا ان هناك سؤالا كثيرا ما تردد على مسامعنا وربما نال نصيبا لا بأس به من النقاش وهو: لماذا لم تحظ كتابة الرواية بكل او بنصف هذا الاهتمام المنصب على القصة القصيرة حتى من قبل بعض كبار الكتاب والادباء في مجتمعنا والذين اخذهم تيار القصة القصيرة بنوعيها ؟.. وللاجابة عن هذا السؤال - من جهة نظري - يستحسن ايضاح ما ينبغي ان تكون عليه الرواية.. اذ هي تحتاج الى نفس طويل بحيث يتعدى طولها ثلاثمائة صفحة تقريبا وهذا بالطبع يتطلب له عدد كبير من الشخصيات التي تمثل الادوار في الرواية.. هذا الى جانب الخبرة العالية التي لا بد ان يتمتع بها كاتب الرواية بحيث يستطيع ايجاد التدرج القصصي من بداية عرض الرواية الى تكوين العقدة ومن ثم جذب القارىء الى تتبع بقية الرواية لايجاد النهاية.. هذا كما تعتبر العقدة في الراوية محور الصراع بين الخير والشر حيث انها نقطة جذب انتباه القارىء فان انتصرت قوى الخير كانت النهاية سعيدة وان انتصرت قوى الشر كانت النهاية حزينة . كما انها تعتمد على الخيال بل ويعتبر عنصرا مهما جدا فيها لجذب انتباه القارىء.. اضف الى ذلك انه لا بد للروائي الجيد من تحقيق اهداف قد تكون اخلاقية او اجتماعية او ثقافية وغيرها يعالجها مما يؤدي الى اصلاح مجتمعه.. هذا الى جانب ضرورة تهيئة الجو النفسي للقارىء ليتفاعل مع الاحداث من خلال الوصف والتشبيهات.. واخيرا فان الرواية تحتاج الى وقت طويل لانجاز قراءتها وايضا تحتاج الى وقت طويل وربما تفرغ تام لكتابتها وهذا قد يكون عذر معظم ادبائنا واديباتنا.

وبعد، فانه يتضح مما سبق ان ما قد تحتاجه الرواية في الغالب لا تحتاجه القصة القصيرة.

من يحاول توسيع نطاق المشكلة وإشعالها كلما انطفأت

إذا صاحبك عسل ..

اعتقد ان الجميع يعرف تكملة هذا المثل العامي الذي يردده البعض في بعض المواقف وذلك لوجود الناس الطيبين الذين لا يملون من العطاء وربما دون مقابل ويصدقون بالظاهر من الناس لا تشطح بهم الظنون ولا يساورهم الشك في المضامين والطبيعي طالما توجد هذه النوعية من الناس «الطيبة» فلا بد اننا سنجد معها في المقابل نوعية اخرى «مستغلة» ولا حدود لها في الاستغلال ولا تمل من الأخذ.. فتمتص عطاء هذه النوعية الطيبة من الناس حتى آخر قطرة بأي شكل من الاشكال ما لم يوصد باب العطاء في وجهها ويمنع عنها الأخذ بطريقة او بأخرى وفي الغالب هذه النوعية لا تجدي معها الطرق غير المباشرة في كف امتصاصها لانها تعرف جيدا ما تفعله وانه الاستغلال بعينه ومع ذلك تستمر فيه لاعتقادها

ان الحياة «فرص» والناصح من يستغلها ونسيت ان هناك من هو انصح منها وسرعان مايعرف حقيقتها وبالتالي يوقف عطاءه - مهما قل - عنها وبطرق مباشرة.

سر في بئر

لا تخلو الحياة الزوجية من بعض المشكلات الصغيرة المختلفة التي يواجهها الزوجان.. فهذه تعتبر امورا عادية جدا سرعان ما تذوب وسط جو يسوده الود والتفاهم.. الا ان هذه المشاكل قد تتطور وتصبح صعبة الحل والتدبير وربما تكبر.. وتلك اذا خرجت عن نطاق البيت.. وللاسف نرى نوعية من الزوجات وفي حالة غضب.. لا تتورع احداهن عن سرد مشاكلها مع زوجها للصديقات والجارات بل حتى الزميلات في العمل.. وتعتقد بالتالي ان سرها في بئره وانها بذلك ستخفف عن نفسها وربما تجد الحل عندهن.. والحقيقة انه في ظرف ساعات قلائل او على الاكثر ايام معدودة ومشاكلها عند اكبر عدد ممكن من النساء.. فاذا كن محبات لها تألمن من اجلها واجتهدن في ايجاد الحلول مع العلم ان الموضوع او المشكلة، قد لا يستحق كل هذه البلبلة.. وان كن عكس ذلك. فيزدن عليها ما طاب لهن لينقلنها الى غيرهن ويتسلين عليها.. وبعد ان يتم الصلح بين الزوجة وزوجها وتعود المياه الى مجاريها تبقى نظرة هؤلاء النسوة اللاتي سمعن بالمشكلة ما تزال كما هي مما يجعل الزوجة في تحرج تام منهن وبالتالي تجد صعوبة في ابداء سعادتها الزوجية وراحتها في بيتها لانها سرعان ما تجد تكذيبها في اعينهن.. افلا تعلم هذه النوعية من النساء وكل من لا يحتفظ بمشاكله الخاصة لنفسه ان الانسان هو الاقدر على حل مشاكله لانه هو الادري بظروفه وبما يلائمها من حلول.. ولا يمكن لاحد ان يساعده كمساعدته هو لنفسه..

قلق × قلق

يعتبر القلق كما يقال من امراض العصر الناتجة عن الاضطرابات النفسية والجسمية التي خلفتها متغيرات هذا الوقت.. وتعقداته.. فاذا سلمنا بهذه الفكرة اي وجود القلق كمرض يصاب به الانسان بين فترة واخرى واعتبرنا ذلك امرا طبيعيا لوجود الانسان وسط معمعة المتغيرات والتطورات سواء التي في صالحه او تلك التي في غير صالحه، كاصابته بالرشح او التهاب اللوزتين مثلا.. الا ان الامر لا يكون طبيعيا البتة اذا استمر القلق مع الانسان فترة حياته كلها مع العلم انها قد تكون حالة فردية.. فما بالكم لو كانت حالة جماعية اي تعاني منها جماعة باكملها او مجتمع باكمله.. وهذه هي حقيقة المجتمع «الاسرائيلي» الذي خرقت رؤوس افراد جيشه حجارة ابطال الانتفاضة فالحجر على صغر حجمه اصبح مصدر قلق وخوف للصهيوني وسلاحا فتاكا بقدرة الله تعالى ادى دوره وما زال في تهشيم الرؤوس المليئة بالافكار الهدامة المعادية للاسلام والمسلمين. لم يستطع السلاح الصهيوني بكل قوته وحداثته ولا التعامل الاجرامي اللاانساني ايقاف هذه الانتفاضة البطولية.. ولا حتى استشهاد احد منهم ولا اعتقاله على الرغم من وصول عدد شهداء الانتفاضة حتى وقت قريب «٥١٣٠» شهيدا.. هذا وقبل ذلك فالاسرائيلي يخاف تحركات الفدائيين النضالية وما زال.. الى جانب ترقبه بخوف شديد نتائج المؤتمرات العربية والاسلامية والتوتر المصاحب لهذا الخوف الذي جعل الاسرائيلي يخاف ايضا على مستقبله في الاراضي المحتلة فلا وضع سياسي ولا اقتصادي ولا اجتماعي يعطيه الامان ويزيل عنه الخوف والقلق الدائمين اللذين يعيشهما.. مما جعل اسرائيل ككل في حالة قلق دائمة - ولله الحمد - بالرغم من تصرفاتها التعسفية ضد الفلسطينيين هناك.. وقلقها هذا نتيجة حتمية لكل من ضل طريق الحق واغتصب ما ليس له.

الأفغان.. والمصطلحات الإسلامية

انتصارات المجاهدين الافغان اذهلت روسيا والعالم الغربي باكمله واعتبر تعدي روسيا اللاانساني على افغانستان «ورطة كبرى» كلفتها خسائر مادية وبشرية عديدة.. وها نحن نراها اليوم تبحث لها عن مخرج تنفذ منه الى خارج افغانستان ويحفظ لها في نفس الوقت هيبتها التي لم يخشها المجاهدون الافغان مع قلة عددهم وعتادهم وذلك لايمانهم القوي بالله تعالى فاشتهرت افغانستان التي لم تكن معروفة لدى الكثير من الشعوب قبل حربها هذه بقوة الايمان بالله تعالى وتمسكهم بمبادىء الاسلام والتي اعطتهم دفعات قوية للتصدي للاعتداء الروسي كما هو حال أبطال الانتفاضة ضد الاعتداء الصهيوني.. هذا الى جانب ما عرف عن الافغان من شدة تمسكهم بالمصطلحات الاسلامية فهم على سبيل المثال لا يقبلون ان يقال عنهم انهم لاجئون او فارون وانما مهاجرون.. كما انهم لا يقبلون ان يقال عنهم ثوار كما تسميهم بعض الدول وانما مجاهدون.. وبالفعل استطاعوا فرض هذا المسمى على معظم الدول التي كانت تسميهم بالثوار الافغان.

سين وجيم «يغني عنه» !!

البرنامج الثقافي «كيف واخواتها» برنامج رائع جدا.. وأعتقد ان الكثيرين قد استفادوا منه لاسيما وانه كان يعرض في يومي الاجازة «الخميس والجمعة» وما هو قد توقف.. لذا اود ان اقول لكل من تابع هذا البرنامج واستفاد من معلوماته. ان عليه بكتاب «سين وجيم» ايضا لشريف العلمي.. وهو كتاب يحتوي على نفس المعلومات التي عرضت على شاشة التلفزيون الى جانب معلومات ثقافية متنوعة اخرى وقصيرة اي «الموجز المفيد» ويضم هذا الكتاب ثلاثة اجزاء مليئة بالمعلومات القيمة.

الأيام تمضي

اليكم احدى المحاولات الشعرية للكاتبة «سلطانة العبدالله» والتي قرأنا لها ايضا العديد من القصص القصيرة والمقالات المختلفة عبر صحفنا المحلية.

لست ادري أينا كان غريقا
وأيّنا كان يعاني
فالمعاناة حبيبي
ليست وصفا بالمعاني
انه الاحساس
يجرفنا معا
نحو سفح من أماني
لست ادري كم هي
الايام تمضي
تتهادى وحدها
وكم نحن نعاني
كل الذي ادريه
اننا.. قد غرقنا في بحور من أماني
وصحونا سيدي
فاذا الجزر والمد
رمانا في ثواني
هكذا العمر مضى
بين بحر ومحيط
من أماني
ولست ادري يا حبيبي
أيّنا كان غريقا
وأيّنا كان يعاني.

سلطانة العبدالله

على ذمة الراوي..

صدق أو لا تصدق

يروي احدهم انه كان يتجول في حديقة للحيوانات واذا بنظره يقع على قرد يحاول ان يخفي سيجارة وراء ظهره كان قد اعطاه اياها احد زوار الحديقة.. استغرب هذا الشخص من تصرف القرد.. وما هي الا لحظات وتأتي الغوريلا الام وتنزع السيجارة من يد القرد وتقتلها.. فعرف اخونا هذا سبب تصرف وخوف القرد فاندهش من تصرفه وتصرف امه التي تحاول حماية قردها من مضار التدخين.. فازاء هذا الموقف الغريب حقا لا يسعنا ان نقول سوى «سبحان الله تعالى».

مقتطفات

حماقة الاب وابنه

قال احمق لابنه، وكان احمق ايضا: اي يوم صلينا الجمعة في مسجد الرصافة، فقال: لقد نسيت. ولكني اظنه يوم الثلاثاء، قال: صدقت كذا كان.

ذاك مثل هذا

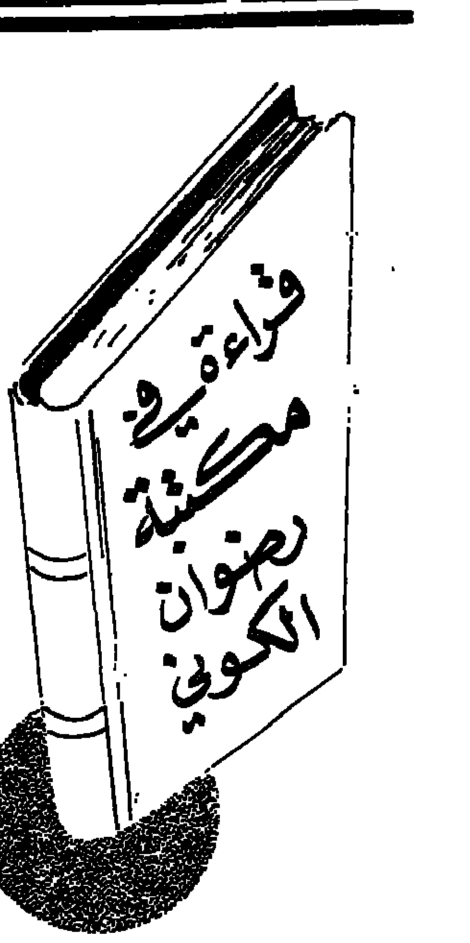
قال رجل لاياس بن معاوية: لو اكلت التمر تضربني ؟ قال: لا. قال: لو شربت قدرا من الماء تضربني ؟ قال: لا. قال: شراب التمر (النبيذ) اخلاط منها، فكيف يكون حراما ؟ قال اياس: لو رميتك بالتراب ايوجع ؟ قال: لا. قال: لو صببت عليك قدرا من الماء، اينكسر عضو منك ؟ قال: لا. قال: لو صنعت من الماء والتراب طوبا تجف في الشمس فضربت به راسك كيف يكون ؟ قال: ينكسر الراس، قال اياس: ذاك مثل هذا.

الدرهم للاجير وطنينه للمستاجر

ذكر احدهم ان رجلا من البخلاء استأجر محتطبا فاستكثر الاجر، فطمع في مشاركته في العمل لينتقص من الاجر، فجلس يقول: (هيه) بكل ضربة ضربها المحتطب. فلما انتهى اعطاه نصف الاجرة، فتخاصما الى حاكم، وكان من الظرفاء، فقال: هات الاجرة اقسم لكما، فشرع يلقي درهما درهما على صندوق ويقول: الدرهم للاجير وطنينه للمستاجر.

اعطتني اكلة لها

قال الاصمعي: رايت بهلولا قائما ومعه خبيص، فقلت له: «ايش معك ؟» قال: «خبيص». قلت: اطعمني. قال: ليس هو لي. قلت لمن هو ؟ قال: لحمدونة بنت الرشيد اعطتني اكله لها.



كيف تصبح الأسابيع الثقافية واجهة للنشاط الفكري والأدبي

لم أعد قارئا مكتشفا بقدر ما انا قارئ، مناقش ناقد ساهم في عمليات الكتابة

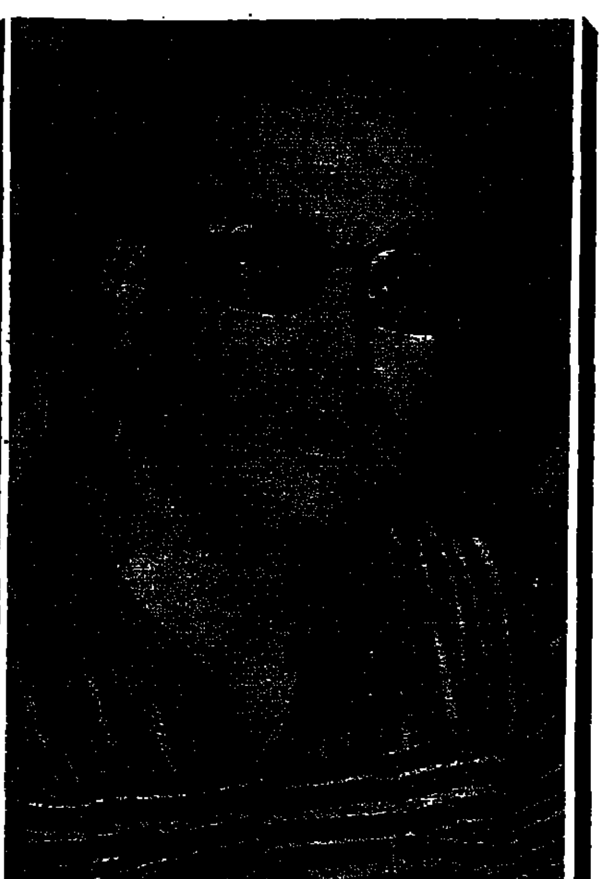
لا يمكن ان اتكلف ابتياع مرجع لمجرد النظر في فصل واحد او فقرة واحدة

قاص تونسي من جيل حركة (الادب التجريبي) والتي ظهرت بتونس في النصف الثاني من الستينيات، وهو من مواليد سنة ١٩٤٥ بـ«تطاوين» الواقعة في اقصى جنوب البلاد حيث امتزج العرب وبنو هلال والبربر. تلقى تعليمه الابتدائي بمسقط رأسه. وتعليمه الثانوي بالعاصمة . اما التعليم العالي فقد بدأه في تونس واتمه في باريس. دَرَّس في المعاهد الثانوية وشغل منصب مدير لبعض المعاهد عدة سنوات ويعمل الآن في وظيفة (متفقد في اللغة) لدى وزارة التربية القومية.

برز في ميدان القصة منذ الستينيات، فهو من مؤسسي نادي القصة بتونس، وامين عام له، وعضو في هيئة اتحاد الكتاب التونسيين، وهو غزير الانتاج اصدر مجموعتين قصصيتين (الكراسي المقلوبة) في طبعتين ١٩٧٣ و١٩٨٥ و(النفق) سنة ١٩٨٣ وله رواية تحت الطبع (رأس الدرب) وروايتان في طريقهما الى النشر وهما: (سلالم سالم لاسلاك السلام السالك) و(المستشفى) وكذلك العديد من المسرحيات التاريخية والاجتماعية.

وهو شديد الاهتمام بالكتب والمجلات يتابعها وينقدها نقد البصير الخبير لها، له متابعة للانتاج الفكري والادبي في الوطن العربي مع حرص على معرفته. ضيف حلقة اليوم هو الروائي القصاص «رضوان الكوني»، فأترككم معه وهذا الحوار:

حوار: محمد العربي السنوسي — تصوير: المولدي شعيرات — مكتب الجزيرة بتونس



اعذب الشعر الذي قيل قد نفثه اصحابه في مراحل اعمارهم المبكرة

اكتويت بفقدان بعض الكتب المهمة التي اعرتها بعض زملائي

لإخواننا في السعودية وبقية دول الخليج انتاج ادبي نقرأ عنه في الصحف ولكننا لا نعرفه

□ القراءة والمطالعة بالنسبة لقاص مثلكم جزء من حياتكم.. ولكن كيف كانت بداية المغامرة مع المطالعة؟!.

- اعتقد ان اهتمامي بالمطالعة يعود الى فترة الصبا.. اذكر اني حظيت في مرحلة جد مبكرة بالاستماع الى قصة موجهة للاطفال تتحدث عن البجعات والاميرة المسحورة.. وكنت في ذلك الحين لا احسن القراءة بعد..ولكن الاحداث المشوقة التي تتكون منها القصة تشد الاطفال. وكذلك قدرة القارىء (وكان احد ابناء العم) الذي اضاف الى متعة القصة، متعة الالقاء والتعليق.. كل ذلك ساهم في غرس بذرة الاقبال على الكتاب القصصي اولا وجعلني - في فترة لاحقة بعد ان اصبحت قادرا على فك رموز الكتابة - قارئا مثابرا اسعى الى اقتناء الكتب بواسطة الاستعارة او الابتياع.. وبهذه الطريقة استطعت قبل انهاء مرحلة الدراسة الابتدائية الاتيان على كل محتويات مكتبة المدرسة بسلاسلها المختلفة المختصة للاطفال (قصص كامل الكيلاني، عطية الابراشي المكتبة الخضراء) بل تجاوزتها الى كتب ارقى مستوى (كرم ملحم كرم، المنفلوطي الحكيم، وبعض كتب طه حسين) وفي خط موازٍ كنت في المرحلة التي اتحدث عنها - اي بداية الخمسينيات - اطالع كتبا بنفس المستوى باللغة الفرنسية.

حلقة المنصتين

□ اذن اهتمامكم بالقراءة بدأ عن طريق الروايات الشفوية.. هذا ليس غريبا بالنسبة لاهل «تطاوين» القريبة من الصحراء والحدود التونسية - الليبية - الجزائرية والظاهر ان هذه الحكايات تلقى في الاسمار فهل هنالك مواضيع اخرى تعرفتم اليها خلافا للبجعات والاميرة المسحورة؟..

- حينما القيت علي السؤال الاول تركز اهتمامي الى كتاب المطالعة، لا الى الخرافات والحكايات التي تروى ليلا قبل النوم، في ليالي الشتاء خاصة واصحح فأؤكد ان القصة الاولى التي جذبتني الى الكتاب والتي اشرت اليها سابقا، استمعت اليها في جمة نهارية بين العصر والمغرب.. كما ذكرت حصة السماع والانصات كانت مفروضة علي باعتباري لا احسن القراءة بعد وبفضل تلك الحصة وغيرها وذلك القارىء المقنع هو في جعلي اكتشف عالما اخر اكثر جمالا، فابحرت فيه يوما بعد يوم.. خصوصا وانه لم يكن لدينا ما يشغلنا ويملأ فراغنا. مثل المذياع والتلفاز والسينما والمسرح ثم ان الحلقة - حلقة المنصتين - كانت تضم عددا اخر من الاطفال والشبان الا انهم - والحق يقال - لم تكن لتؤثر فيهم القصص مثلما اثرت فيّ بل ان اغلبهم انصرف عنها وعن الكتب ولم يكن يهمه تنمية ثقافته عبر الكتب.

تجارب اخرى

□ المطالعة اذن، في طفولتكم كانت وسيلة «لقتل الوقت».. فكيف اصبحت فيما بعد؟.

- ربما كانت المطالعة مثلما قلت وسيلة «لقتل الوقت»، ولكنها في الواقع اصبحت بالنسبة اليّ العالم الاثير الذي يعوضني ساعات وساعات من الفراغ المقيت. فقد فتحت امامي آفاقا واثرت معارفي البسيطة وجعلتني انسانا باستطاعته ان يعيش تجارب اخرى عبر الاستيعاب والتخيل ووضحت صورة اخرى للوسط الذي احيا فيه تتجاوز بكثير الصورة التي عليها اي طفل في سني يرتاد كتاب القرية ولا يجد اين يمضي وقته الطويل الا بين جذوع النخل في قيلولات الصيف الحارة، حافيا على الرمضاء الحارقة.

قارىء مناقش ناقد

□ والآن وانتم قصاص وروائي معروف، كيف صارت القراءة بالنسبة لكم؟.

- الآن تجاوزت تلك المرحلة دون اي شك. ولكني ما زلت احتفظ في بعض الاحيان بذلك الفرح الطفولي الذي ينتابني امام الكتاب الجيد الذي يحوي اسرارا تشدني الى اكتشافها وسبر اغوارها.. ولكن بكل مرارة لم يعد هذا الصنف من الكتب كثيرا. ربما لنضجي وربما لان معاشرة الكتب طويلا تجعل القارىء عارفا في اكثر الحالات بمسارها واساليبها.. لذلك لم اعد قارئا مكتشفا بقدر ما انا قارىء مناقش، ناقد، مساهم في عملية الكتابة متمم لبعض الثغرات.

ابداع ولغة وفكر

□ كم كتابا تحتوي مكتبتكم وما هي انواع الكتب التي تقبل على اقتنائها او استعارتها؟.

- لم اقم باحصاء لكتبي التي هي تتكاثر شيئا فشيئا ويبدو لي ان عددها الحالي يتراوح بين اربعة الاف وخمسة الاف ربما اكثر، ربما اقل.. وهي مكونة اساسا من كتب الابداع باللغتين العربية والفرنسية (الرواية القصة القصيرة، المسرح والشعر) ومن الكتب اللغوية التي اقبل عليها لميلي للغة وكذلك طبيعة عملي، ومن كتب الدراسات الفكرية (فلسفة وتاريخ) والنقدية والنظرية (النقد الادبي والفني) وبعض الدراسات الدينية.. ويضاف الى هذا عدد كبير من المجلات المتخصصة (قصة سينما، تربية لغة فنون جميلة..) اما عن طريقة تنمية مكتبي، فهي كلها مقتناة من مكتبات تونس والخارج (فرنسا والوطن العربي)، اما الاستعارة فلم اعد اعمل بها منذ مدة طويلة.

استعارة بعض المراجع

□ هل صادف انك قرأت كتبا استعرتها من المكتبات العمومية ولكن لم تقتن نسخا منها؟.

- هذا حدث العديد من المرات خصوصا عندما يتعلق الامر بمعالجة بحث معين لانه يمكن ان اتكلف ابتياع مرجع لمجرد النظر في فصل واحد او فقرة واحدة.. وقد يكون ايضا لان الكتاب غير متوافر بالسوق.. واهم من ذلك كله ليس باستطاعتي ان ابتاع كل الكتب التي ارغب فيها فامكانياتي المادية تقف حاجزا دون ذلك.

اعارة الكتب

□ وهل صادف ايضا ان اعرت كتبا لبعض الاصدقاء ولم تتمكن من استرجاعها وكيف كان شعورك ازاء هذه الملابسات؟.

- اصدقك القول باني اجحد بكتبي على غيري ولا اكون متساهلا في اعارة ما املك من الكتب ذلك ان الكتاب عزيز، وقد يتلف بمجرد اعارته ولا يعود اليّ ولا اعثر على نسخة مماثلة في السوق.. وقد اكتويت بفقدان بعض الكتب المهمة التي اعرتها بعض زملائي.. مثلا.. مقامات الحريري.. في طبعة بولاق .. صحيح ان هذا الكتاب اعيد طبعه ولكني افضل الاحتفاظ بطبعته الاولى.

الشذرات الذهبية

□ الى جانب الكتب والمجلات المتنوعة هل تضم مكتبكم بعض المخطوطات النادرة؟.

- لا تضم مكتبتي اي مخطوط ما عدا صورة من معجم «الشذرات الذهبية في الالفاظ الطبية» للشيخ عمر التونسي وهو مخطوط لا توجد منه الا نسخة واحدة. وقد حصلت عليه بطرق خاصة حتى احقق منه ما جاء في حرف الهمزة بغية تقديم العمل لنيل شهادة جامعية.. الا اني اعجبت بالمخطوط واكتشفت فيه جوانب مهمة، فحققته كله (١٢٠٠) صفحة واطلب الله ان ييسر لي اسباب نشره حتى ينتفع به المهتمون باللغة والطب.. خاصة وان الشيخ عمر التونسي عاش في القرن التاسع عشر الميلادي بمصر.. وواكب حركة الترجمة في بداية عصر النهضة في البلاد العربية.

جل الانتاج الادبي

□ هل تضم مكتبتكم كل الانتاج الادبي التونسي.. وما هي نوعية هذا الانتاج؟.

- فيما يخص الادب التونسي عموما، فان مكتبتي تحتوي على جل الانتاج.. واما ما يتعلق بالادب القصصي التونسي فاعتقد ان كل الانتاج القصصي بحوزتي.. وذلك لامرين الاول بصفتي امينا عاما لنادي القصة. فقد كان اغلب الكتاب يهدونني نسخا من انتاجهم.

والثاني لاني اعددت دراسة شاملة عن «الكتابة القصصية في تونس خلال عشرين سنة ١٩٦٥ - ١٩٨٤». وهي جاهزة تنتظر طريقها للنشر. وفضلا عن هذا الاهتمام المخصص للقصة والرواية فاني اعتبر نفسي مواكبا دؤوبا للحركة الثقافية عموما في تونس (الشعر، المسرح، والسينما) لذلك لا تخلو مكتبتي من جانب كبير في هذا الاتجاه.

انتاج غير معروف

□ وهل تضم هذه المكتبة اهم الانتاجات العربية في القصة والرواية؟.

- قطعا تحتوي مكتبتي المتواضعة على العديد من الانتاج الابداعي العربي، الا انه في الواقع لا يمثل كل اجزاء الوطن العربي فباستثناء الكتب المصرية واللبنانية والعراقية فانك لا تجد عددا يمثل بقية الجهات العربية، فمن المؤكد ان اخواننا بالمغرب والجزائر وليبيا ينتجون ادبا وينشرون كتبا ومن اليقين كذلك ان اخواننا بالسعودية والكويت والامارات وكل بلاد الخليج ينتجون ادبا نقرأ عنه من حين الى اخر في الصحف الا ان كل هذا الانتاج غير معروف وغير متداول.. وقد يكون للتوزيع دور في هذا ربما اقترح في انتظار حل مشكلة التوزيع على الملحقين الثقافيين بالسفارات ان يسعوا الى التعريف بكتب بلادهم وذلك بتوفير الكتاب الثقافي وتكثيف البيانات الاعلامية وتنظيم اسابيع ثقافية تبتعد شيئا ما عن عرض الازياء والمناظر الطبيعية الخلابة. وتخفض من الحصص المخصصة لالوان الاطعمة بهذا تصبح الاسابيع الثقافية واجهة نستعرض من خلالها النشاط الادبي والفكري والفني.

المعرّي والمتنبي

□ ما هي اهم الكتب التي اثرت فيكم وقراتموها مرات عديدة واثرت ايضا في مسلكم الابداعي؟.

- اولا انا اقرأ كثيرا القرآن الكريم ولا افتأ اردده.

اما عن الكتب الموضوعة فانا لا امل قراءة رسالة الغفران للمعري وقراءة ديوان المتنبي.

ففي الرسالة تعجبني تركيبة النص، وافضل هنا استعمال لفظة (تركيبة) على لفظة الشكل بالمفهوم الحديث..

واما شعر المتنبي، فعلاوة على الجرس البديع والنسق الشعري الجميل فانه يعطي بحق صورة عن مأساة المتنبي ومأساة كل فنان حساس. وابياته التي يستشهد بها في العديد من المناسبات اكثر من ان تحصى في تجربة الحياة في الحكمة وفي الحرب وفي المجد. ولعل - حسب رأيي - اهم ما يلخص مأساة المتنبي بيتان هما:

الاول

واذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الاجسام

والثاني:

اتى الزمان بنوه في شبيبته
فسرهم واتيناه على الهرم

واما عن الكتابات فانا معجب بكتابات احمد حسن الزيات واتابع ما ينشر في الرواية العربية مثل كتابات نجيب محفوظ والطيب صالح من السودان وعبد الكريم غلاب من المغرب الاقصى. دون ان ننسى ما اصدره محمود المسعدي من تونس.

اما في الادب الغربي. فبعد فيكتور هوغو وبلزاك. فاني تتبعت ما انتج في الرواية الحديثة واخص بالذكر الآن روب غرييه وناتالي ساروت وميشال بوتور وكلود سيمون ويعجبني بوتور بصفة خاصة في دراساته النظرية.. وكما هو معلوم فانه ابتعد عن مجموعة الرواية الحديثة.

شعر الشباب

□ في خصوص الشعر هل تضم مكتبتكم ديوان المتنبي فقط ام هنالك جانب مخصص للمحدثين ايضا؟ وما هو موقفكم من الشعر حاليا؟.

- بالطبع تضم مكتبتي من الانتاج القديم والحديث وانما ورد ذكر المتنبي كشاعر اقرؤه واعيد قراءته في مجموعات شعرية كثيرة للشابي والسياب والبياتي وعبد الصبور والقباني وكثير من الاسماء الشابة اما عن الشعر فانا اعتقد انه انعكاس لفترة المراهقة وان اعذب الشعر الذي قيل قد نفثه اصحابه في مراحل اعمارهم المبكرة ولنا شواهد كثيرة على ذلك منها طرفة بن العبد الذي توفي في الثانية والعشرين من عمره والشابي الذي توفي في الخامسة والعشرين. وريمبو الفرنسي الذي قال الشعر بين السادسة عشرة والتاسعة عشرة من عمره.. والشاعر السوري عبد الباسط صوفي. والشاعر التونسي المختار اللغماني وغيرهم كثير.. ذلك لان الشعر تساؤل وحيرة ينتج عنهما رد فعل يتمثل في الاحتجاج على بعض ما كان مخالفا للمثل العليا التي تمتلىء بها نفسية الشاب. فاذا ما تجاوز مرحلة الاحتجاج فانه سيخوض معركة المناقشة والاصلاح واعادة البناء وكل هذه الاشياء من شأنها ان تبتعد بالشعر عن الاحساس المرهف والجملة الراقصة الموحية.. لذلك اعتقد ان على الادباء اذا بلغوا سنا معينة الثلاثين مثلا ان يتركوا الشعر لحيارى جدد ما زالوا مراهقين وان يختاروا نمطا اخر من التعبير.. الرواية مثلا او المسرح.

وبلوغ السن التي اقصدها لا يعني الحساب العددي للسنوات بل النضج الحسي والعقلي.. ففي الرواية مثلا يستطيع الكاتب ان كان هناك بناء غير مرغوب فيه ان يعيد بناءه على الصورة التي يرتئيها ومن العجيب ان لحظة الشعر بالمعنى الشمولي تبقى حية نابضة حتى وهو يكتب عملا روائيا او مسرحيا نثرا لا نظما.

وهذا في نظري اعلى مراتب الشعر. اي هذا الابداع الذي يتخلص تماما من القافية والوزن ويحتفظ فقط بحالة الشعر التي تضيف الى العمل الابداعي النثري نكهة محببة.. وهذا موقفي من الشعر ولم اكن اتردد في دعوة بعض الاصدقاء الذين ما زالوا يكتبون شعرا اعتقد انه تجاوز صلاحياته ادعوهم التخلي عن كتابة هذا الشعر والتوجه الى محاولة الكتابة في انماط اخرى: الرواية المسرح او النقد.

الرواية شعرا

□ لكن تجاوز القافية والوزن، هو ما يدعو اليه العديد من الشعراء المحدثين الذين ينادون بقصيدة النثر مثلا.. فهل تلتقي مع هؤلاء؟.

- الامر يختلف.. فالذي ينادي به الشعراء المحدثون هو محاولة تجديد شكل القصيدة العربية. بالتخلي عن العمود الشعري والتفعيلة والقافية لكن قطعهم بقيت مجرد نفثات عاطفية ازاء موقف ما او اثر ارتجاجة تصيب حسهم. ولم تبتعد عن روح الشعر بالمفهوم التقليدي هذا بالطبع دون الدخول في عملية تقويم ما وصلوا اليه ودون البحث عن اسباب تخليهم عن الشعر في بنائه المعروف اما ما ادعوا اليه هو كتابة عمل متكامل الاجزاء لا تنعدم فيه روح الشعر لست ادري مثلا. في وصف مشهد بائس في رواية ما يمكن للروائي ان يكون شاعرا مرهف الحس. وهو يصور البيت الخرب تحت سياط المطر في ليلة مقرورة تمزقها رياح عاتية وداخل البيت الخرب امرأة حفر الشقاء جبينها وهي تهدهد اطفالها الحفاة العراة، الجياع. في انتظار زوج لا تعلم ان كانت السيول النازلة لن تجرفه بعيدا للالتقاء بنهاية اسوأ من وضع المرأة في بيتها الخرب قرب صبيتها المرتعدين برداء المتضورين جوعا.

ففي مهد كهذا يمكن للروائي ان يكون شاعرا مبدعا قادرا على تمرير هذا الحس الاليم للقارىء. دون ان يكون في حاجة الى قافية وايقاع. لذلك اعود فأؤكد ان مرحلة الشعر هي مرحلة اولى يجب ان تفضي الى مرحلة ثانية اعمق واكثر رصانة فتتخلص من الخواطر العابرة والانفعالات المزاجية الآنية. لتستقر في مرحلة البحث والمعالجة والنقد والاصلاح.. وانا اعتقد ان الشابي مثلا لو طالت به الحياة لانقلب الى روائي او ناقد فقد امكن لنا ان نقرأ له قصة قصيرة كان قد كتبها في اخر ايامه (وقد نشرت بمجلة «قصص» التونسية) ونكر في ترجمة حياته انه الف مسرحية لم يعثر عليها ثم انه اعد دراسة نقدية عن الخيال الشعري عند العرب. اضافة الى رسائله الفنية ومذكراته.. فشاعر كالشابي كان من المنتظر لو عاش ان يتحول الى كتابة انماط اخرى تعبيرية دون ان يفقد روح الشعر الايحاء والصورة.

كتابة مسرحية

□ هل كتبت الشعر؟.

- حاولت في البداية كتابة بعض القطع الا إني لم اكن متحمسا منذ البدء لقول الشعر لذلك لم احفل بها ولم اشعر انها تشرفني فلم اطلع عليها احدا. بينما عندما كتبت المسرحية وهي اول لون ابداعي احاوله قبل القصة كنت في سعادة كبيرة وقرأتها على كل من هم يحيطون بي بل سعيت كذلك الى تجسيمها تمثيلا بالمنزل. بعد ان وزعت الادوار على اخوتي. وكان جمهورنا بالمنزل يتكون من والدتي وجدتي.. وبالطبع كان عرضنا ناجحا. وكان هذا الجمهور يسبغ علينا ايات الحمد والثناء.

مجلات مختلفة

□ هل تجمعون كل الدوريات والمجلات وما هي المجلات التي تهمكم اكثر؟.

- في البداية كنت حريصا على ان لا ينقصني اي عدد من المجلات التي اقتنيها ثم لاسباب كثيرة منها ابتعادي عن العاصمة طيلة ست سنوات لم ييسر لي جمع ما فاتني من الاعداد واحاول حاليا تدارك هذا النقص بالبحث عن الاعداد المفقودة فاقتني ما اجده او اصور ما ليس معروضا في السوق.

من المجلات التي املك اعدادها كاملة «الفكر» الصادرة بين ١٩٥٥ و١٩٨٦ و«قصص» الصادرة ابتداء من ١٩٦٦ و«الحياة الثقافية» الصادرة بدءا من ١٩٧٥.. واما المجلات الاخرى. فاني املك عددا واقرأ منها. مثل : الاداب المصرية و«العرس الوطني» و«الفيصل» السعوديتان و«الاقلام» العراقية و«المعرفة» و«الثقافة» السوريتان.. الى غير ذلك من الدوريات.

لا يمكن اهمالها

□ تمثل مكتبتكم حيزا من فضاء البيت. فهل هذا يقلق الاهل والاطفال وما هو موقفكم من هذه المكتبة؟.

- اما ابنائي، فانهم نشأوا والمكتبة ماثلة ولذلك تكونت لهم معها الفة وانغرس فيهم حب الكتاب واصبحوا يسعون الى تكوين رصيد مخصص لهم. واما زوجتي ففي البداية - بالرغم من انها قارئة ومثقفة - الا انها كانت تنتابها من حين الى آخر صورة غضب على هذه الكتب المتكاثرة التي تحتل امكنة مهمة في المنزل كان بالامكان حسب رأيها ان يشغل هذا الفضاء في اشياء اخرى تزين البيت. ثم بمرور الايام اصبحت المكتبة بالنسبة اليها جزءا رئيسيا لا يمكن اهماله ولا التفريط فيه.

ارهاق مفيد

□ صادف ان انتقلتم من العاصمة.. فهل شكل نقل المكتبة مشكلا؟.

- المشكل الوحيد هو تخصيص الوقت الكافي لوضع الكتب في الصناديق ثم في اعادة ترتيبها من جديد. وهي عملية مرهقة حصلت لي مرات عديدة لاني حتى داخل العاصمة انتقلت من منزل الى اخر. وبالرغم من كل ذلك فان هذا الارهاق مفيد جدا واستعذبه لانه يمكنني من تصفح عناوين الكتب من جديد. وقد يحدث ان ابقى ساعات كثيرة لاقرأ كتابا اجدني حننت اليه بعد قراءته منذ سنوات بعيدة وانسى انه يجب علي ان اشحن الكتب في الصناديق وان الوقت لم يكن للقراءة.

قراءة غير مقصودة

□ تدخلون يوميا المكتبة.. فما هي احلى مغامرة حدثت لكم فيها؟.

- اولا. انا رجل مسؤول عن عائلة ولي مسؤوليات خارج البيت في البداية عندما كنت عزبا . كانت كل اوقاتي تقريبا. اقضيها بين الكتب والاوراق احيانا اطالع واخرى اكتب.. حاليا. في النهار مرتبط بالعمل وفي المساء اهتم ببعض الشؤون العائلية ثم امر على المكتبة فأخذ كتابا لاقرأه او اجلس الى مكتبي لانجاز كتابة ما.

ومن الطريف الذي يتكرر حدوثه هو انني قد احتاج الى كتاب فاتقدم لجلبه فالمح كتابا اخر فتمتد يدي نحو هذا واشرع في قراءته قراءة لم اقصد ان تطول ولكنها تطول حتى ساعة متأخرة.

عندما كتبت المسرحية كنت في سعادة كبيرة وقرأتها على كل من يحيطون بي

يعلن / حمد بن سليمان الجبرين
بأنه منح مكفوله / صوفيا راجو قشو (اريترية الجنسية)
تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم تعد حتى تاريخه . يرجى ممن
يعرف عنها شيئا إبلاغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال على
هاتف رقم : ٤٦٥١٠٥٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو / سعد علي شاهر الوهابي طالبا اضافة الشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٢٩٢٩ وتاريخ ١٦/١/١٣٨٤هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعد علي شاهر الوهابي القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

يعلن
مشروع البطحي الزراعي بعنيزة
عن هروب مكفولها المصري الجنسية المهندس / احمد كمال احمد بسيوني
حامل جواز سفر رقم ١١٠٤٨٣ خروج بدون عودة ، فمن له حقوق
على المذكور الاتصال برقم تلفون / ٣٦٤٢٩٤١ - عنيزة

تعلن ورشة العتيبي بالقويعية لإصلاح الأجهزة الكهربائية والتبريد
أنها منحت مكفولها / مسعود حسين شيخ باكستاني الجنسية
تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور والورشة ترجو من أصحاب
الأجهزة الحضور لاستلام أجهزتهم خلال عشرة أيام من تاريخه
والورشة غير مسئولة بعد تاريخ هذا الإعلان .

شكر وتقدير
بعد أن مَنّ الله على ابنتنا [illegible] بالشفاء
إثر العملية الجراحية التي أجريت لها
يسرنا أن نتقدم بجزيل الشكر والعرفان
لإدارة مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم
والجهاز الطبي والفنيين على ما بذلوه من جهود ونخص
بالشكر استشاري جراحة الأطفال بالمستشفى
الدكتور / محمد [illegible]
ابراهيم بن محمد المنيف
وعائلته

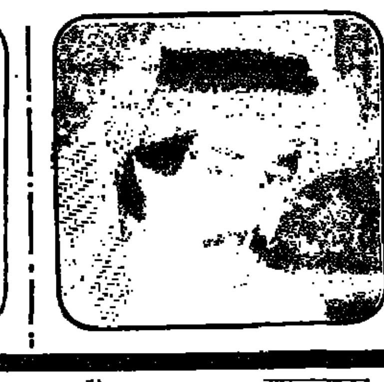
منتخبنا إلى الدمام اليوم

تغادر مساء هذا اليوم الجمعة بعثة فريق منتخبنا الأول لكرة القدم الى الدمام لتكملة معسكره الاعدادي هناك.

الجدير ذكره ان افراد المنتخب منحوا اجازة يوم امس الخميس.

الدوسري يشكر السعد

تلقى الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد «تلكساً» من رئيس نادي الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز الدوسري يشكره فيه على تهنئته بمناسبة حصول نادي الاتفاق على بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم



رئيس الاتحاد الآسيوي يصل اليوم

يصل الى الرياض اليوم الجمعة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة ماتسوديارا في زيارة للمملكة بدعوة من الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة.

ويستعرض رئيس الاتحاد الاسيوي خلال وجوده في الرياض جانبا من مباريات البطولة.

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات

اشراف: خالد الدلاك

كارلوس البرتو مبديا سعادته:

أحسست براحة كبيرة لعطاء المنتخب بعد تفوقه أمام الفريق الإنجليزي

الرياض/ ابراهيم الدرع

ابدى مدرب منتخبنا السيد كارلوس البرتو سعادته الكبيرة بالمستوى الذي قدمه افراد منتخبنا امام منتخب انجلترا عقب تعادلهم بهدف لكل منهما وقال/ ان سعادتي لاتقتصر على تحقيق المنتخب السعودي لنتيجة جيدة للغاية امام منتخب من اقوى منتخبات العالم ولكن سعادتي للتنفيذ الجيد من قبل اللاعبين للطريقة والخطة المطلوبة وقال انني عقب هذه المباراة احسست براحة كبيرة لعطاء الفريق وتقبله الجيد لكل مايطلب منه واستطرد قائلا لقد شاهد الجميع حسن اداء الفريق واجباره للفريق الانجليزي لكي

يتبع طريقة ادائنا وهي لعب الكرات القصيرة والتمريرات الارضية رغم محاولات الفريق الانجليزي الجادة للجوء الى لعب الكرات العالية والطويلة ولكن افراد منتخبنا لم يجاروهم بهذه الطريقة ولعبوا بطريقتهم مما افقد المنتخب الانجليزي الكثير من قوته وعن مدى رضاه حول سير المعسكر الاعدادي للمنتخب قال الفريق

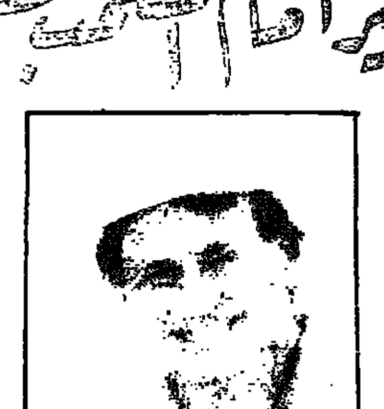
يسير حاليا في الطريق السليم ويشهد مستواه تصاعدا من مباراة لاخرى ومع دخولنا للبطولة سيكون الفريق وصل الى افضل مراحله كما ان البطولة وهي كأس أمم اسيا لاتبحث عن المستوى بقدر ماتبحث عن النتيجة وتحقيق

النقطتين واختتم تصريحه قائلا اننا قد حققنا الاهداف المرجوة كاملة من مثل هذه المباريات القوية

الودية وهي محاولة الكشف عن اي نقاط ضعف في منتخبنا لنتلافاها في المباريات القادمة

مدرب المنتخب البريطاني عقب المباراة

هاجم الانجليز أمام المنتخب السعودي الشرس



الرياض/ عبدالرحمن النمر:

باسى كبير ونبرات حزينة تحدث مدرب منتخب انجلترا بوبي روبسون عقب نهاية مباراة فريقه امام المنتخب السعودي بالتعادل بهدف لكل منهما .. حيث قال: لقد بهرني كثيرا اداء المنتخب السعودي . وظهروا بمستوى لم اتوقعه اطلاقا حيث استطاع افراد المنتخب السعودي تقديم عرض قوي للغاية واستطاعوا اغلاق منطقتهم جيدا في وجه هجمات فريقنا الامر الذي لم يستطع معه فريقنا تحقيق نتيجة ايجابية كنا نتوقعها .. قبل بداية المباراة واستطرد قائلا فريقنا هاجم مرمى المنتخب السعودي كثيرا الا ان الطريقة المتقنة التي لعب بها افراد المنتخب السعودي حالت دون تحقيق نتيجة ايجابية .. وردا على سؤال لاحد الصحفيين الانجليز المرافقين للمنتخب حول امكانية الفوز على المنتخب السعودي بسهولة .. وبنتيجة كبيرة قال

ربسون ان هذا حلم بالنسبة لكم وللجماهير الانجليزية . فالمنتخب السعودي ليس بهذه السهولة .. فهو فريق قوي كما شاهدتموه فهو يستطيع مجابهة افضل المنتخبات العالمية . حيث يملك عددا من

اللاعبين الممتازين استطاع مدربهم الذكي البرازيلي كارلوس . ان يسخر امكانياتهم كما ان هذا الملعب الكبير والذي يعتبر حلم الجماهير الانجليزية ساعد كارلوس على تطوير مستوى لاعبيه .. وردا على سؤال آخر لصحفي انجليزي مرافق هل استفاد من هذه المباراة قال نعم شاهدت مستوى فريقنا

على حقيقته كما اطلعت على مستوى اللاعبين الجدد .. في الفريق.. وعن ابرز اللاعبين في المنتخب السعودي قال جميع لاعبي المنتخب السعودي ادوا المطلوب منهم .. لكن هناك لاعبون كانوا اكثر بروزا منهم ماجد عبدالله ، سعد مبارك ، فهد المصيبيح ، وعبدالله الدعيع .

ماجد.. انجليزي أيضاً.. !!

□ ماجد عبدالله □

واصل ماجد عبدالله نجم خط مقدمة منتخبنا الوطني لكرة القدم تألقه دوليا عندما سجل باسمه هدفا رائعا في الشباك الانجليزية خلال مباراة منتخبنا مع المنتخب الانجليزي يوم امس الاول .

وبهذا الهدف «التاريخي» يضم ماجد عبدالله المنتخب الانجليزي الى قائمة اهدافه التي يتميز بها عن سواه وربما يضعه الى جانب اهدافه التي شهدتها شباك البرازيل والارجنتين بشكل خاص .

ماجد عبدالله يظل المهاجم صاحب التحركات المحسوبة .. ويظل صاحب اللمسة الاخيرة . وقبلها يظل ماجد هدافا من طراز نادر ..

لخروجه عن الروح الرياضية:

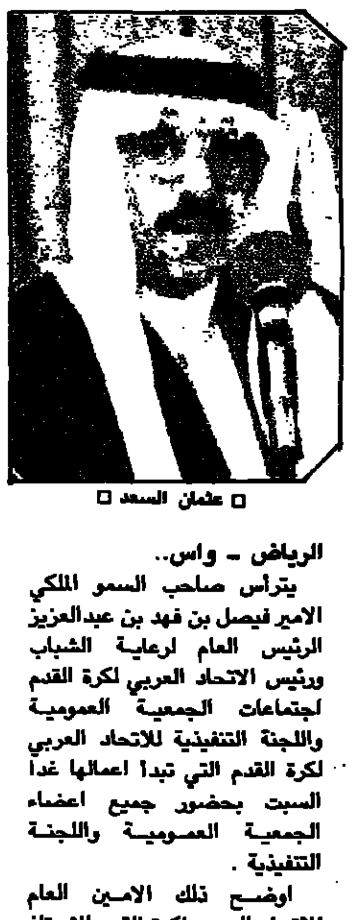
الجبلين يشطب احد لاعبيه

حائل: مكتب الجزيرة ..

رفع نادي الجبلين الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل بطلب شطب لاعبه في الكرة الطائرة «درجة الشباب» تركي سلمان المري . من سجلات النادي بعد ان خرج عن الروح الرياضية في مباراة فريقه امام اللواء ضمن «دوري المنطقة حيث بدر من اللاعب ماينافي الاخلاق والروح الرياضية حيث حاول الاعتداء على حكام المباراة دون أي مبرر .. وبتلك الخطوة للجبلين يؤكد النادي ان الرياضة تنافس شريف في ظل روح اخوية وهي في الحقيقة خطوة موفقة تنم عن حرص شديد في جعل ابنائه في مستوى الرياضة الحقة .

فيما يترأس الامير فيصل بن فهد الاجتماعات

برنامج حافل في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم



□ عثمان السعد □

مناقشة الانسحابات من البطولات العربية

الرياض ـ واس..

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لاجتماعات الجمعية العمومية واللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم التي تبدأ اعمالها غدا السبت بحضور جميع اعضاء الجمعية العمومية واللجنة التنفيذية .

اوضح ذلك الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد .

وقال ان لجنة الدورات والمسابقات ستعقد اجتماعا لها يوم غد السبت لمناقشة تقرير الامانة العامة في بطولات الاتحاد عام ١٩٨٨م وتخلف بعض الفرق عن المشاركة في بطولتي كأس العرب والاندية العربية بعد تأكيد مشاركتها والمقترحات المقدمة لتعديل بعض مواد لوائح الاتحاد وبطولات ومسابقات الاتحاد خلال الفترة ٨٩/ ١٩٩٠م ومنها بطولة الاندية العربية ١٩٨٩م وكأس العرب ١٩٩٢م وكأس فلسطين الثالثة وبطولة تحت سن ٢٣ سنة وبطولة العرب الخماسية وبطولة كأس الكؤوس .

واضاف الاستاذ عثمان السعد ان اللجنة التنفيذية للاتحاد ستعقد اجتماعها رقم ٢١ يوم الاحد واجتماعها رقم ٢٣ يوم الثلاثاء القادم وسيتم خلالها تسمية نائبي الرئيس وتشكيل لجنة الامور المستعجلة وتسمية رؤساء اللجان الفرعية وتعيين الامين العام وامين الصندوق والامين العام المساعد وعدد من الموضوعات الاخرى .

واشار السعد الى ان الجمعية العمومية ستعقد اجتماعها يوم الاثنين القادم وسيتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات ومن بينها تقرير اللجنة التنفيذية ودراسة الخطة المقبلة

للفترة من ٨٩ ـ ١٩٩٠م والمصادقة عليها ودراسة المقترحات المقدمة بشأن تعديل النظام الاساسي وانتخاب رئيس واعضاء اللجنة التنفيذية للفترة من ٨٨ ـ ١٩٩٣م واعتماد مشروع الميزانية للفترة المقبلة .

رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم

الرياض/ عبدالرحمن النمر:

«انتهز «الملحق» تواجد رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم الدكتور كمال حامد شداد في الرياض .. فالتقى به حيث القى الاضواء على الرياضة السودانية قائلا: تم تشكيل الاتحاد السوداني لكرة القدم هذا الشهر

مستقلا بذاته » وجاء هذا بعد ان تم انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد لاختيار رئيس للاتحاد واعضاء مجلسه .. وعن الكرة السودانية قال: كما هو معروف ان السودان يمر بظروف صعبة حاليا . مما دعا الى انقطاع مباريات الدوري السوداني لمدة عامين . ولهذا فنحن حاليا نعكف للنهوض بمستوى الرياضة في السودان من نقطة الصفر ..

وعن طريقة الدوري بالسودان قال: طريقة الدوري تختلف تماما عن الطريقة التي يلعب بها في المملكة . ففي السودان يتم توزيع الفرق حسب المناطق وكل منطقة تلعب بذاتها .. وفي نهاية المطاف يتم تجميع اوائل الفرق .. ليلعبوا مباريات الدوري . وعن المشاركات الخارجية للفرق السودانية . قال نحن لا نمانع في المشاركة في اي مناسبة عربية او أفريقية ولا يهمنا النتائج بقدر ما يهمنا اكتساب الخبرة .

وعن الاسلوب الذي تتبعه الكرة السودانية قال: نحن نتبع الاسلوب البرازيلي نظرا لتقاربه مع بنية اللاعب السوداني وسهولته .. وردا على سؤال: متى ستأخذ الكرة السودانية موقعها في مصاف الفرق العربية والافريقية قال: نحن نريد عامين للنهوض بمستوى الرياضة في السودان .. ولكن هذا يتطلب تعاون الجميع .

في آخر مباريات الدور الأول لأولى القدم

العربي والتعاون في مواجهة صعبة أمام جمهورهما في عنيزة

تقديم: احمد المحبوب

ستكون مباراة اليوم الجمعة التي ستقام مساء على استاد ادارة التعليم بعنيزة لآخر مباريات الدور الأول من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم حيث ستجمع فريقين متشابهين في الظروف العربي والتعاون في مباراة هامة جدا لكليهما اذا ما أرادا تعويض جماهيرهما الغاضبة.. وتشابه الظروف يكمن في الهزيمتين القاسيتين اللتين تلقياها من منافسيهما التقليديين فالتعاون خسر امام الرائد بهدف.. والعربي خسر من النجمة بهدفين دون مقابل حيث سيدخل العربي لقاء اليوم ولديه اصرار على التعويض لأن فوزه في لقاء اليوم يريح جماهيره قليلا كما انها فرصة له في منافسة التعاون. خصمه في لقاء اليوم على المركز الرابع فالفارق نقطتان والعربي لديه امكانات جيدة تخدمه في جميع المراكز لكن مشكلة الفريق الاستعراض أكثر من التسجيل فالعروض ليست وحدها مجدية بقدر ما تهم الأهداف.. اما التعاون فهو فريق جيد ولكن مايقال عن زميله العربي يقال عنه فهو يكافح ويضغط على خصمه لكن في الغالب دون نتيجة تجير لصالحه فالضغط المتواصل دائما مايكون لصالح الخصم الذي يمتص حماس الفريق وبعد نفاذ طاقته يبدأ هو مشواره في التسجيل.

والتعاون سيدخل لقاء اليوم وهو يعرف انه ليس بالسهولة الفوز على فريق يشابهه ظروفا وامكانيات وهذا ما يجعل للقاء اليوم اهمية كبيرة تتعلق بسير كلا الفريقين في سلم الدوري حتى ان التعادل قد لا يكون لصالحهما في حالة فوز فريق النجمة امام الفيحاء لأنها ستدخل منافسة قوية على المركزين الرابع والخامس رغم ان التعادل سيعطي فارق نقطة للتعاون لكن لا يزال هناك دور كامل وهو الدور الثاني.

عموما.. نتمنى ان يظهر هذا اللقاء بصورة جيدة يعكس مدى ما وصلت اليه قوة فرق دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

فلمن الفوز يا ترى للعربي ليعادل التعاون بالنقاط وقد يتفوق بالأهداف.. أم للتعاون ليلاحق ركب المقدمة ويقلص الفارق..؟!

□ فريق التعاون ـ قدم □

لاعب شيش بلغاري يطلب اللجوء الى تركيا

انقرة ـ رويتر..

قالت مصادر رسمية تركية ان لاعب الشيش البلغاري الجنسية التركي الاصل الذي هرب خلال مباراة في اثينا سيمنح حق اللجوء السياسي في تركيا .

وقد وصل سيزجين شاكر اوغلو (١٨ عاما) الحائز على بطولة الناشئين ست مرات الى تركيا مساء الثلاثاء.. ونقلت وكالة انباء الاناضول عنه قوله «لم يكن البلغار يريدون ارسالي الى اي مباراة لانهم كانوا يخشون من أن اطلب حق اللجوء» .

واتهمت تركيا بلغاريا بأنها تحاول منذ عام ١٩٨٤م محو هوية الاقلية العرقية التركية التي يتراوح عددها بين ٩٠٠,٠٠٠ و١,٥ مليون نسمة .

وكان رافع الاثقال نعيم سليمان اوغلو الذي اصبح بطلا قوميا في ايلول سبتمبر الماضي بفوزه بأول ميدالية ذهبية اولمبية لتركيا منذ ٢٠ عاما قد لجأ الى تركيا من بلغاريا في عام ١٩٨٦م .

اخبار البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة

إعداد : أحمد الجارالله - عبدالرحمن السنجر

حكام الرياض يحتفون بزملائهم

يقيم هذا اليوم وعلى مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب حكام كرة الطائرة بمنطقة الرياض حفل غداء تكريما لزملائهم الحكام القادمين من خارج الرياض وخارج المملكة، وهذا التكريم عادة تعود عليها الحكام وتعبر عن فرحتهم وسرورهم لاجتماعهم بزملائهم الحكام في المناطق والدول الأخرى.

□ ابراهيم السعيد □

مدرب الجزائر تهاون بالفريق القطري فهبط مستواه

قال مدرب منتخب الجزائر لكرة الطائرة ان المنتخب الجزائري ظهر بصورة مغايرة لمستواه السابق .. واوعز ذلك لتهاون اللاعبين بالفريق القطري ..

واشار الى ان الفريق الجزائري لم يلعب بالفريق الاساسي في هذه المباراة تجنبا للارهاق ..

اطلاع الوفود على تاريخ اتحاد الطائرة

قام المركز الاعلامي للبطولة بتوزيع الكتيب الاعلامي «الاتحاد السعودي للكرة الطائرة» والذي تحدث عن الاتحاد خلال العشر سنوات الماضية على تنظيم بطولات ومسابقات كرة الطائرة على مستوى المملكة .

وقد لاقى الكتيب قبولا واستحسانا من قبل جميع الوفود

لمحاولة اعتدائه على الحكم
ايقاف لاعب بحريني مباراتين

□ صالح القاسم □

□ علي اسحاق □

قررت اللجنة الفنية للبطولة ايقاف لاعب البحرين رقم ٤ خليفة الشوملي مباراتين من مباريات فريقه في البطولة لما صدر منه بعد مباراة البحرين والمملكة يوم الثلاثاء ١٥/١١/١٩٨٨م تجاه احد هيئة التحكيم من محاولة اعتداء وسلوك مشين بالاشارة والقول ..

كما قررت اللجنة في اجتماعها الذي عقد مساء اول أمس برئاسة رئيس اللجنة الفنية للبطولة علي اسحاق حسين وحضور صالح القاسم مقرر اللجنة الفنية وعضوية رشيد برطاوي اعتماد نتائج المباريات السابقة حتى نهاية مباريات مساء يوم الثلاثاء ١٥/١١/١٩٨٨م .

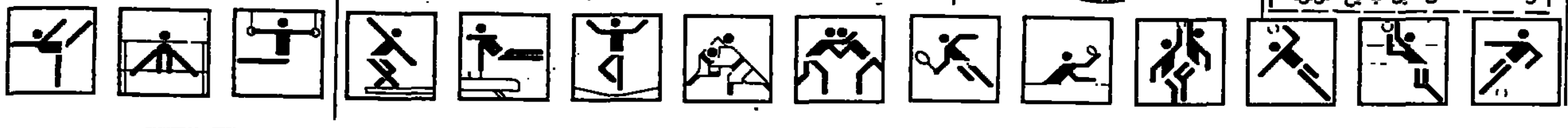
من لائحة البطولة
جزاءات اللاعبين

كل لاعب يسلك سلوكا مشينا بالقول او الاشارة او التهديد او محاولة الاعتداء بالضرب او استعمال الالفاظ النابية ضد هيئة التحكيم او التدريب او الاداريين سواء داخل ارض الملعب او خارجها قبل او اثناء او بعد المباراة تصدر بحقه احدى العقوبات التالية :

ا) انذار - ب) ايقاف من مباراة الى ثلاث مباريات من البطولة - ج) الحرمان من باقي مباريات البطولة هـ) الشطب من سجلات الاتحاد العربي .

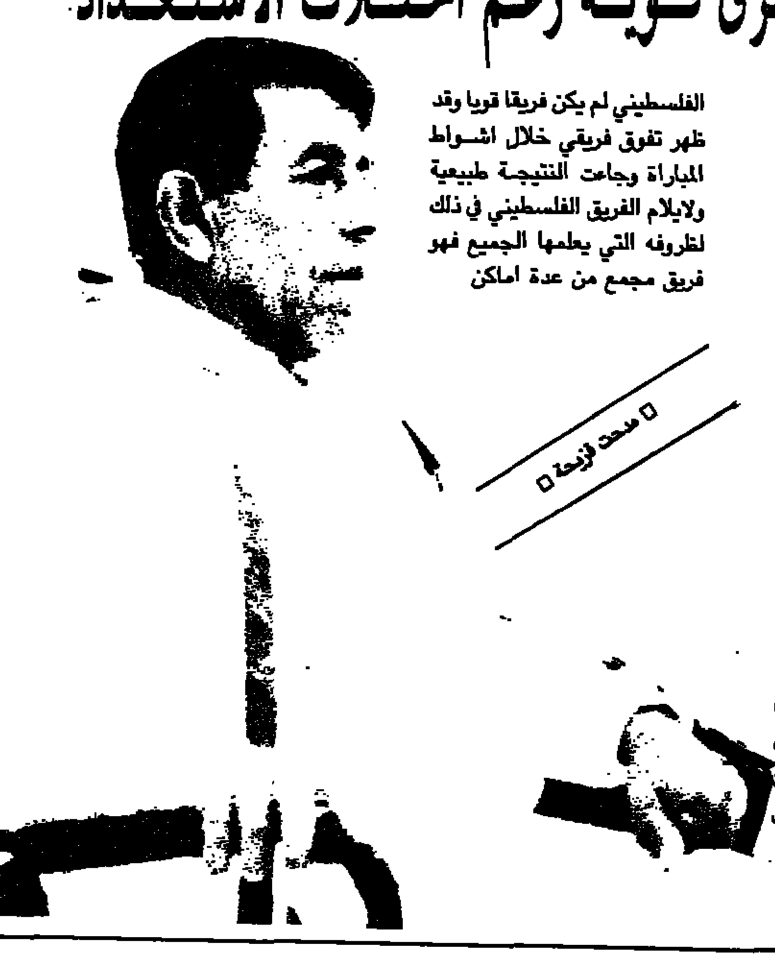
١/ كل لاعب يطرده الحكم من ارض الملعب اثناء المباراة طردا نهائيا يوقف آليا مباراة واحدة تلي المباراة التي طرد منها دون اخطار من اللجنة الفنية للبطولة .

٢/ اللاعب المطرود طردا نهائيا حسب المادة رقم ٥/١ والذي يشارك اثناء مدة عقوبته في المباراة التالية من مباريات البطولة يعتبر فريقه مهزوما في هذه المباراة بصرف النظر عن نتيجتها ..



بعد الحصول على المركز التاسع
مدرب لبنان: لست راضيا عن هذا المركز
وقفنا امام فرق قوية رغم اختلاف الاستعداد

عبر مدرب المنتخب اللبناني الحكم السابق مدحت قزيحة عن عدم رضاه على حصول فريقه في المركز التاسع في تصريح له عقب نهاية مباراة فريقه مع الفريق الفلسطيني والتي اقيمت بينهما على صالة نادي الهلال والتي انتهت بفوز المنتخب اللبناني بثلاثة اشواط مقابل لاشيء حيث قال بان فريقي فريق له اداء مميز ووقف في وجه فرق قوية رغم ان اعداده كان يختلف عن اعداد الفرق التي استعدت جيدا لهذه البطولة ثم انه وقع في مجموعة قوية وكما نعلم ان هناك منتخبات دخلت دور الثمانية رغم انها كانت اقل مستوى من منتخبنا وذلك لكونها جاءت في مجموعات اقل من مجموعتنا من ناحية القوة.. اما عن مستوى المباراة فقال بان الفريق الفلسطيني لم يكن فريقا قويا وقد ظهر تفوق فريقي خلال اشواط المباراة وجاءت النتيجة طبيعية ولايلام الفريق الفلسطيني في ذلك لظروفه التي يعلمها الجميع فهو فريق مجمع من عدة اماكن



□ مدحت قزيحة □

الخبرة هزمت قطر أمام الجزائر

ابدى مدرب المنتخب القطري يوسف محمد فريدون اعجابه بمستوى فريقه . وقال المنتخب القطري ظهر بصورة جيدة وكان ندا قويا للمنتخب الجزائري .. وكان بامكانه ان يكسب الشوط الثاني الا ان خبرة لاعبي منتخبنا كانت السبب المباشر في خسارتنا .

ومضى يقول ان مشاركتنا في هذه البطولة لانجاحها .. وليس للمنافسة ..

وعن المنتخب المرشح للفوز بكاس البطولة قال : اتوقع فوز المنتخب التونسي نظرا لاستعداده الجيد لهذه البطولة .. ومشاركته في اولمبياد سيئول ..

□ مدرب قطر □

بعد الخسارة امام العراق ٣/صفر
منتخبنا منافسا قويا على المركزين الخامس والسادس!
تأهل الجزائر والعراق والكويت وتونس الى دور الاربعة

فقد منتخبنا الوطني للكرة الطائرة فرصة التأهل لدور الاربعة بعد خسارته يوم امس من المنتخب العراقي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.. ولم يكن مستوى منتخبنا يوم امس باحسن حال من وضعه في مباراته امام الكويت وقد كانت نتائج الاشواط ٨/١٥ - ١٢/١٥ - ٨/١٥.

عوامل خسارة المنتخب ليوم امس

● الاستقبال خاصة الكرة الاولى غير جيدة ولا نعرف ماذا كان المدرب يعمل خلال فترة الاعداد السابقة حيث كان الاستقبال والارسال ضعيفين حيث خسرنا يوم امس عددا من الارسالات التي كانت كفيلة لانهاء الشوط الثاني الذي خسرناه ١٣/١٥ بعد ان كنا متقدمين ٢/٧.

● الاصرار على بقاء محمد احمد وحمزة شعيب غير الموفقين امام العراق وكذلك امام الكويت.

● الاعداد لم يكن بالمستوى المطلوب وكان الاولى فتح المجال لبسام الخنيزي في الشوط الثالث وليس في اخر النقاط.

عموما خرجنا من المنافسة نهائيا والآن نلعب على المركزين الخامس والسادس رغم اننا كنا مرشحين على اقل تقدير للمركز الرابع الذي خسرناه باخطاء المدرب الذي اصر على بقاء بعض اللاعبين على مقعد الاحتياط رغم خبرتهم لحسم بعض الاشواط خصوصا الشوط الرابع امام الكويت وأجلس جمال الشوط باكمله في الخارج.

لقطات

● قاد المباراة تحكيميا علي خالد من فلسطين وحميد بن صهري من المغرب وكان التحكيم موفقا.

● سفير العراق حضر المباراة وهنأ اللاعبين العراقيين بعد المباراة..

● سوف يلعب منتخبنا يوم السبت امام قطر لتحديد المركز الخامس والسادس الساعة العاشرة صباحا على صالة الدرعية.

تونس الاول بلا منازع

من جهة اخرى حقق الفريق التونسي يوم امس المركز الاول لمجموعته بعد فوزه على المنتخب الجزائري بسهولة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء مواصلا تقدمه لنيل البطولة لتوفيق الفريق وخبرته بفضل تواجد عدد من اللاعبين الدوليين امثال رشيد ابو صرصار وعبد العزيز بن عبد الله ومصدق الاحمر وكانت نتائج الاشواط كما يلي: ١٥/٧، ١٥/١٠.

وكذلك اسفرت مباراة منتخب الكويت امام المنتخب البحريني عن فوز المنتخب الكويتي بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة برز فيها الفريق البحريني وكانت نتائج الاشواط كما يلي:

٧/١٥ البحرين: ١٥/٦، الكويت ١٥/١١، البحرين ٢/١٥ الكويت ١٥/١ الكويت.

كما فاز الفريق القطري على الفريق الجيبوتي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتائج الاشواط ١٥/صفر، ١٥/٧، ١٥/٨.

اربع فرق لدور الاربعة

بعد نتائج يوم امس تأهل للدور الرباعي منتخبات كل من المنتخب التونسي المنتخب الجزائري، المنتخب الكويتي، المنتخب العراقي، وبذلك تكون مباريات يوم السبت على النحو التالي:

- الساعة ١٠ صباحا: البحرين جيبوتي، على صالة نادي النصر لتحديد المركز السابع - الثامن.

الساعة ١٠ صباحا السعودية، قطر على صالة الدرعية لتحديد المركز الخامس - السادس.

الساعة ٣,١٥ الجزائر، الكويت صالة الدرعية الساعة ٥,٣٠ تونس - العراق.

والفائزان من المباراتين يلعبان على النهائي يوم الاحد ويتقابل المهزومان لتحديد المركز الثالث والرابع.

فوز الاتفاق على النهضة ١/٤

اسفرت نتيجة مباراة الاتفاق والنهضة ضمن مسابقة كأس الاتحاد عن فوز الاتفاق بأربعة اهداف مقابل هدف واحد.. سجل الاهداف راشد خليل «٣» اهداف وفيصل البدين «هدف» وخالد المهيزعي للنهضة.

محاضرة لحكام الطائرة

تنظم لجنة حكام كرة الطائرة الرئيسية عصر هذا اليوم بمعهد اعداد القادة محاضرة لصقل حكام الطائرة الوطنيين ويتم فيها مناقشة ومراجعة قانون لعبة كرة الطائرة وتعديلاته الجديدة ويحاضر فيها الحكم الدولي محمد حبيب.

في أول نتيجة من نوعها بين الفريقين
سباق ماراثون هلالي نصراوي ينتهي بالتعادل ٤/٤

عرض/ ابراهيم الدرع :

في مباراة ممتعة وشيقة للغاية قدمها فريقا الهلال والنصر مساء امس في اللقاء الذي جمع بينهما على ملعب الملز حيث اتحفا الجمهور الذي حضر اللقاء بعرض رائع يعتبر من اجمل ماقدمه الفريقان طوال هذا الموسم وزاده اثارة وقوة تلك الكمية الكبيرة من الاهداف والتي تناوب الفريقان على تسجيلها حتى وصلت النتيجة الى اربعة اهداف لكل منهما خرجا بها متعادلين وتعتبر هذه النتيجة من ابرز احداث المباراة والتي تعتبر المرة الاولى التي تصل فيها النتيجة بين الفريقين الى هذا الرقم ورغم القوة التي بدا بها الهلال المباراة وتسجيله لهدف مبكر عن طريق النفيسة واتباعه بهدف أخر للحبشي الا انه فرط في تقدمه عندما تكاسل لاعبوه ليسجل النصر ثلاثة اهداف متتالية عن طريق القحطاني والعبيد والجثلان يعود بعدها الهلال الى تقدمه عندما سجل هدفين متتاليين سجلهما العويران والتمياط لينتهي بهما الوقت الاصلي وبالرغم من عدم وجود وقت ضائع الا ان حكم المباراة احتسب وقتاً ليحتسب خلاله ضربة جزاء للنصر كانت في بدايتها «تسللا» واضحا وليحقق النصر عن طريقها هدف التعادل والذي لم يتوقعه اكثر النصراويين تفاؤلا يعلن بعدها حكم المباراة نهايتها بتعادل الفريقين في الدقيقة التاسعة والاربعين.

المباراة

بدأت المباراة بهجوم هلالي مكثف اثمر عن هدف مبكر في الدقيقة الثانية سجله خالد النفيسة عندما وصلته الكرة من ضربة ركنية نفذها التمياط ليحولها النفيسة برأسه داخل المرمى النصراوي مسجلا الهدف الاول ويواصل الهلال هجومه نتيجة لتواجد اربعة مهاجمين في المقدمة وفي الدقيقة الثامنة والعشرين ومن خطأ لصالح التمياط في منتصف الملعب ينفذه داخل منطقة الجزاء النصراوية يجهزها العويران برأسه لزميله الحبشي والذي انفرد تماما بالمرمى يضعها على يسار الحارس مسجلا الهدف الثاني للهلال ويصاب لاعبو الهلال بالخمول عقب هذا التقدم ليعزز النصر من هجومه ويحاول لاعبوه تخفيف النتيجة قبل نهاية الشوط الاول ويتحقق لهم ذلك في الدقيقة الثانية والاربعين عندما ارسلت كرة طويلة للقحطاني ويحاول الظهير الايسر الهلالي خالد الحبيب ابعادها الا ان القحطاني يدفعه ويستحوذ على الكرة ويخرج الدايل لتشتيتها لتصطدم بالقحطاني ويضعها بسهولة في المرمى الخالي ومع بداية الشوط الثاني وضح اصرار فريق النصر على تعديل النتيجة في حين استسلم لذلك فريق الهلال وفي الدقيقة الرابعة ومن كرة سهلة للغاية سددها العبيد من خارج منطقة الجزاء تمر من فوق يدي الدايل والذي لم يظهر اي محاولة لصدها معلنة بذلك هدف التعادل للنصر ويواصل لاعبوه تفوقهم ومن كرة طويلة ساقطة خلف الدفاع الهلالي تصل الى الجثلان والذي كان في موقف «تسلل واضح» ينفرد بالمرمى ويضعها سلهة على يسار الدايل مسجلا الهدف الثالث لفريقه بعد ذلك احس لاعبو الهلال بالخطر ويتغير الوضع حيث انقلبت النتيجة ضدهم بعد ان كانوا متقدمين بهدفين ليتحرك خط مقدمته بقيادة نجمه المبدع «التمياط» والذي نفذ في الدقيقة الثالثة عشرة ضربة ركنية يحولها العويران برأسه داخل المرمى يحاول الحارس صدها الا انها تتخطى خط المرمى ويعلن معها الحكم عن هدف هلالي ثالث رغم اعتراض لاعبي النصر بحجة ان الكرة لم تتخط خط المرمى الاان قرب الحكم من الكرة جعله يتأكد من صحته ويواصل الهلال هجومه ليسجل نجمه محمد التمياط هدف فريقه الرابع متوجا بذلك مستواه الرائع وذلك في الدقيقة الثالثة والعشرين عندما استلم كرة وتخطى بها المدافعين ويخدع بها حارس النصر عندما ارسل الكرة في الزاوية الضيقة على يسار نواف مبارك ويستمر اللعب بعد ذلك بين الفريقين وسط اقتناع تام بهذه النتيجة ومع اقتراب الوقت على نهايته يعود فريق النصر الى هجومه بغية احراز هدف التعادل وينتهي الوقت الاصلي الا ان حكم المبارة يرفض انهاءها رغم عدم وجود وقت ضائع وفي الدقيقة السابعة والاربعين ومن خطأ لصالح النصر ينفذ لتصل الى العبيد والذي كان في موقع تسلل ويحاول تخطي العبيد الا انه يسقط ارضا. ليحتسب الحكم ضربة جزاء ينفذها الهزاع على يمين خالد الدايل مسجلا عن طريقها هدف التعادل للنصر يعلن بعدها مباشرة حكم المبارة نهايتها بتعادل الفريقين باربعة اهداف لكل منهما.

لقطات

●● رغم ابداع الفريقين وتقديمهما مستوى جيدا ومباراة مثيرة الا ان رجل الخط ابراهيم العمر افسدها كثيرا حيث وضح عليه عدم

«البقية ص١٨

قمة الغربية انتهت بالتعادل السلبي

جدة : مكتب الجزيرة :

وسط حضور جماهيري غفير.. انتهى اللقاء الذي اقيم امس بين قطبي الكرة بالمنطقة الغربية الاتحاد والاهلي بالتعادل السلبي بدون اهداف.. وكان الاتحاد هو الافضل معظم فترات المباراة حيث تفوق بمستواه على الاهلي واضاع فرصا عديدة لم تكن بمستوى خطورة فرص الاهلي التي تحققت له في المباراة.

الاهلي ظهر بمستوى متوسط في هذا اللقاء ويمكن ان يكون لضمانه التأهل دور في عدم ظهوره بمستواه الحقيقي.. كما ان تفوق الاتحاد يعود لرغبته في الثأر من الهزيمة التي تعرض لها في الدور الاول من المسابقة على يد الاهلي.

مثل الاتحاد : حسن خليفة، سراج فريج، محمد فريج، هاني كتوري، فايز الشمراني، كمال ظافر، «رياض عمرو» عبدالله فوال، عبدالله ريحان، اسماعيل حكمي، «جبرتي» عبدالله غراب صلاح المولد..

مثل الاهلي : محمد المترو، بندر سرور، عبدالله سليمان، طارق مسعود، باسم ابوداود، خالد مسنى، عبدالله الرشود، «مازن بالطو، بندر الجارالله، عامر مانع، علي حسين، خالد الرويحي» طلال، صبحي.

إلى السادة/
المستأجرين بمجمع الثمانين التجاري

والذين قاموا باستئجار محلات ومكاتب بالمجمع المذكور
وحتى تاريخه لم يقوموا بفتح محلاتهم أو مكاتبهم فإن ادارة المجمع
تعلن آسفة أنه إذا لم يقم المستأجرون بفتح محلاتهم خلال
خمسة عشر يومًا من تاريخ نشر هذا الاعلان فإن الادارة سوف
تضطر آسفة إلى استلام المحلات والمكاتب وتأجيرها على
مستأجرين جدد . ولا يحق للمستأجرين القدامى
المطالبة بأي مستحقات حسب نصوص العقد.

إدارة مجمع الثمانين التجاري ت: ٤٦٤٤٠٦٩/٤٧٦٩٦٩٠

يعلن نادي البطين بضرماء بأنه تقرر عقد الجمعية العمومية للنادي
فعلى من لديه الرغبة ويجد في نفسه الكفاءة في رئاسة النادي
أو عضوية مجلس الادارة التقدم بأوراقه إلى سكرتير النادي
خلال عشرة أيام من تاريخه . وسوف يحدد فيما بعد موعد انعقاد
الجمعية بعد استكمال أوراقها من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بالمنطقة الوسطى وتحديد موعد عقدها وللمعلومية جرى نشره والله الموفق

وجبة بحرية
ب ٢٥ ريال فقط
سمك أو جمبري مع سلطة مايونيز مع
سلطة طحينة مع بطاطا مع سلطة خضراء
سي تشيكن مطعم الزهور - السليمانية
شارع العروبة أمام المفروشات الراقية
ت/ ٤٦٤١٩١٦

اصدر ذلك الاتحاد السعودي لكرة السلة

تحديد مواعيد اللقاءات المتبقية في الدور الأول.. وإصدار جدول مباريات الدور الثاني

الدوري الممتاز مستمر.. وتوقف واحد لعطلة الربيع.. والنهاية في رجب

من علي الاحمدي ..

اجرى الاتحاد السعودي لكرة السلة تعديلا على مواعيد الاسابيع الثلاثة الاخيرة من الدور الاول للدوري الممتاز وذلك بسبب مشاركة منتخب الشرطة في البطولة العربية للشرطة والتي ستقام في تونس خلال الفترة من ١٤ حتى ١٩ من الشهر الحالي وجاءت المواعيد على النحو التالي :

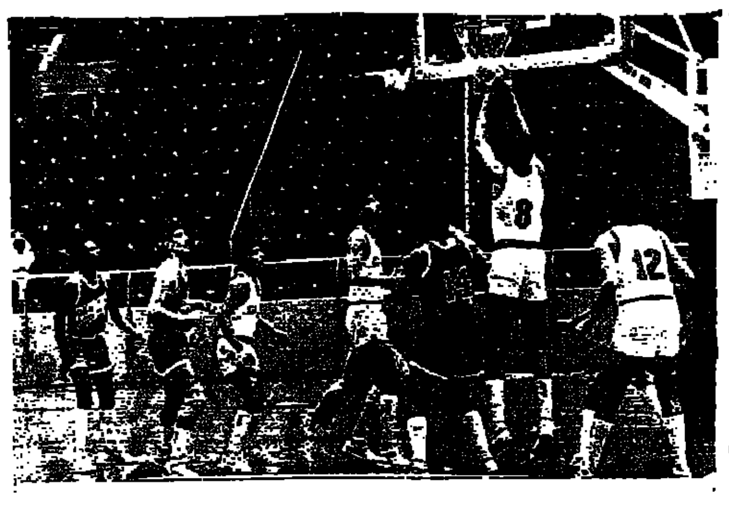
- الاسبوع السابع تقام مبارياته يوم الاثنين ١٤٠٩/٤/٢٦هـ .

- الاسبوع الثامن تقام مبارياته يوم الخميس ١٤٠٩/٤/٢٩هـ .

- الاسبوع التاسع تقام مبارياته يوم الخميس ١٤٠٩/٥/٦هـ .

من ناحية اخرى اصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة جدول مباريات «الدور الثاني» من الدوري الممتاز وقرر ان تبدأ لقاءاته مباشرة بعد انتهاء مباريات القسم الاول على ان يتوقف الدوري بعد نهاية الاسبوع الثاني عشر في العشرين من جمادى الاولى من اجل امتحانات نصف العام الدراسي الاول وعطلة الربيع على ان يستأنف فعالياته من الاسبوع الثالث عشر في السادس والعشرين من جمادى الاخرة وسوف تكون نهاية الدوري في الحادي والعشرين من رجب .

الخليج والانصار في اقوى لقاءات شباب السلة



من/ علي الاحمدي

تختتم اليوم لقاءات الاسبوع الثامن من دوري الدرجة الاولى لكرة السلة باللقاء الخامس .. حيث يلتقي في الثانية ظهرا فريقا هجر ومضر .

وفي الاسبوع نفسه وعلى مستوى درجة الشباب تقام خمس مباريات اقواها لقاء الخليج مع الانصار في الخبر الساعة الثانية ظهرا .

وتأتي بقية اللقاءات على النحو الاتي :

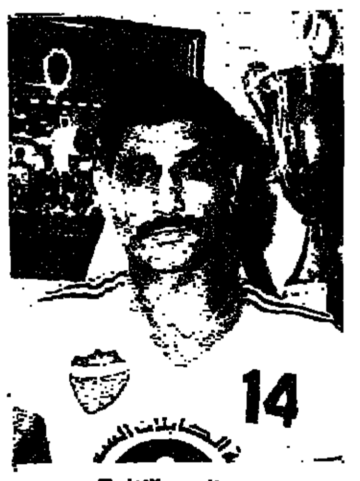
- الهداية × الفتح بصالة الدمام ١ ظهرا .
- احد × الاهلي بالمدينة المنورة ٢ ظهرا .
- الاتحاد × الهلال بصالة جدة ٢ ظهرا .
- النهضة × العربي بالخبر ٢ ظهرا .

في ختام الدور التمهيدي لدوري اليد

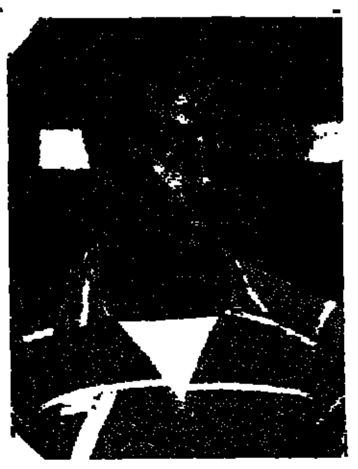
يوم الحسم على المركز الثاني في المجموعات الثلاث

النجمة بفرصتين مع العربي.. والاتحاد بأمل الفوز على الاهلي

□ احمد حبيب - الخليج □



□ طلال هاشم - الاهلي □



□ سويلم السويلم - العربي □

الرياض/ عبدالرحمن الزيد:

يسدل الستار اليوم على مباريات الدور التمهيدي للدوري العام لكرة اليد حيث سيبدأ بعد اسبوعين الدور النهائي وقد ضمنت فرق الخليج والنصر والاهلي التأهل الى مجموعة الاقوياء في حين لازالت آمال فرق الاتفاق والنجمة والعربي والانصار والاتحاد والوحدة معلقة بنتائج مباريات اليوم التي ستكون كما يلي ..

العيون × الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء الساعة ٤,٣٠ عصرا في مباراة تهم الفريقين فالاتفاق يبحث عن الفوز حتى يحتل المركز الثاني لان خسارته ستجعله متساويا بالنقاط مع النور اذا فاز على الفتح والعيون يبحث عن الفوز حتى يحتل المركز الرابع اذا خسر الفتح والقادسية يحكم المباراة محمود جودة وعباس باشا وبخيت العبيدي وعبدالعزيز الدخيل .

القادسية × الخليج

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤,٣٠ عصرا ورغم تفوق الخليج الا ان القادسية سيعمل بكل جدية لعل وعسى ان يفوز ويحتل المركز الرابع اذا فاز النور والاتفاق .

اما الخليج فان المباراة لن تقدمه او تؤخره فهو متصدر .

يحكم المباراة فهد الرباح وخالد العبدان وطارق بو بشيت وعادل الجناحي .

مضر × القارة

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة الساعة ٤,٣٠ عصرا في مباراة ليس لها أهمية حيث ان الفريقين يحتلان المركزين الخامس والسادس ويحكمها محمد سادس وسعود الحازمي وراشد حسن الدوسري وعبدالله امان .

العربي × النجمة

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة الساعة ٤,٣٠ عصرا في اقوى لقاءات الاسبوع حيث ان الفائز منها سيرافقه النصر الى مجموعة الاقوياء كما ان النجمة له فرصة بالتعادل .. ولعل وجود تنافس تقليدي بين الفريقين كفيل برفع حرارة المباراة فكيف وهناك منافسة على المركز الثاني .. يتفوق العربي بحراسته لوجود حارسه الدولي فهد الوهيبي ويتفوق النجمة بخط هجومه ولاكتمال عناصر الخبرة والشباب لديه بوجود العليان والرميحي اما العربي فقد تأثر بابتعاد الوهيب ولازال سويلم بعيداً عن مستواه السابق .. فمن سيرافق النصر !!

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باستبل وخالد الرشيد ومحمد الحويل .

الاهلي × الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤,٣٠ في مباراة تهم الاتحاد كثيرا اذ ان فوزه كفيل بأن يجعله يتأهل مع الاهلي حتى لو فاز الانصار او الوحدة ورغم أن الاهلي الافضل فنيا الا ان عدم اهمية المباراة له ربما دعت مدربه الى اشراك عناصر شابة لراحة نجوم الفريق .. وقد يحدث الاتحاد مالم يكن بالحسبان ويتأهل وهو جدير بذلك خاصة بعد عودة نجومه حيث يشاركه حسن عابد وبدر سالم وفؤاد والمعري .

يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الوتين ومساعد الحربي واحمد المولد.

الوحدة × الانصار

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في مكة المكرمة الساعة ٤,٣٠ عصرا في مباراة تهم الفريقين حيث ان الفائز سيرافقه الاهلي اذا فاز على الاتحاد ولعل فرصة الوحدة اكبر للفوز خاصة والمباراة على ارضه وبين جمهوره .. يحكم المباراة عبدالرحمن تختة وعلي العمير وعلي باعارمة . وعبدالرحمن الثبيتي.

بسبب هذا الموقف الانساني

مدرب يتراجع عن انهاء عقده

■ الدمام/ محمد يوسف الدوسري --

بمقدار ما كان متأثرا بالموقف الذي برز من احد لاعبيه خلال البطولة العربية مؤخرا فقد اعلن المدرب هشام مجذوب تراجعه عن انهاء عقده في نهاية هذا الموسم مؤكدا بأنه رغم الظروف الصعبة التي يعاني منها الا ان ما لمسه من ابنائه اللاعبين والذين وقفوا وقفه تفاعل تام معه يجعله يفكر جديا في التراجع عن انهاء عقده والمقرر في نهاية هذا العام .

هذا وقد ابدت ادارة الفريق ارتياحها التام لما يفكر به المدرب مجذوب حاليا نظرا لكونه احد الاعضاء والعاملين بنشاط وقدم الكثير خلال اشرافه على حراس المرمى بالنادي .

■ هشام مجذوب ■

غدا يبدأ تسجيل الكاراتيه بنادي الهلال

يبدأ التسجيل في مركز تدريب الكاراتيه بنادي الهلال يوم السبت ١٤٠٩/٤/١٠هـ هذا وسوف يبذل النادي جهودا كبيرة لانجاح هذا المركز حيث ان فريق الكاراتيه الهلالي معروف باحتكار بطولة الكاراتيه في المملكة حيث حصل على بطولة المملكة «سبع مرات» وحصل على الدوري «٣٠ مرات» ..

الجدير بالذكر انه يشرف على تدريب المركز كل من : محمد القحطاني - محمد البخيت ويشرف على المركز المدرب الكبير صالح العريض .

تشكيل ادارة الوطني

تبوك/ احمد القباع

تم مساء يوم الاحد انتخاب اعضاء مجلس ادارة النادي الوطني بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بتبوك الاستاذ صالح القمزي وقد فاز برئاسة مجلس ادارة النادي الوطني الاستاذ عبداللطيف الطلق بالتزكية والاستاذ ابراهيم اللاحم نائبا للرئيس والاستاذ علي سعد اميناً للصندوق والاستاذ ظافر عامر الشهري مشرفا للنشاط الثقافي والدكتور محمد ابراهيم السيف مشرفا للنشاط الاجتماعي والاستاذ ناصر راشد منقرة مشرفاً للعبة كرة الطائرة والاستاذ عبدالله عودة ظافر الاحمري رئيس اللجنة الرياضية والمشرف على اللعبات الفردية بالنادي والمهندس حسين سعود المشهدي مدير عام النادي .

مشاركات وردود سريعة على بريد القراء

●● اخوتنا الكرام :

عندما قررنا ادراج زاوية «راي القارىء» في هذا «الملحق» كنا نود من جراء ذلك اتاحة فرص المشاركة لكل قارىء ايمانا منا ان هذا «الملحق» منكم واليكم .. ولكن ظروفنا الفنية لم تسهم بتحقيق ماكنا نصبو اليه . اذ كثيرا ماوقفت حائلا دون ان ينال القارىء العزيز نصيبه من المشاركة .. ومع اعتزازنا الكبير بثقتكم الغالية .. ممثلة بالكم الهائل من رسائلكم ومشاركاتكم .. نود منكم المعذرة عن تاخير بعض منها .. ونعدكم بالعمل على ايجاد حل لهذا الامر في القريب العاجل ان شاء الله .

●● المشجع النصراوي التعاوني/ عبدالرحمن على السلامة ..

- وصلتنا مشاركتك الطريفة .. وعذرا لعدم تمكننا من نشرها ننتظر منك مشاركات اخرى ..

●● الاخ/ وليد اليحيان - الرياض ..

- امتدح كثيرا اللاعب عبدالاله اليوسف وقال انه يملك موهبة رياضية فذة في كرة القدم .. وقال ايضا ان هذا اللاعب يعشق الهلال الا انه لم يجد اي تجاوب من ادارة النادي مما حدا به للابتعاد ومزاولة الكرة في فرق الحواري ؟!!

●● الشاعر الهلالي (فتي عبس) حائل :

- بعث بقصيدة رائعة بمناسبة تحقيق اشبال الهلال لبطولة مجلس التعاون الخليجي.. الا اننا نعتذر لعدم نشرها لتأخر وصولها ..

●● الاخ صالح سعد العيد - الرياض

- بعث برسالة لـ «الملحق» وجه مضمونها للمسئولين في اتحاد كرة القدم ناشدهم باختيار موعد مناسب لاقامة مباريات كرة القدم بحيث لايتعارض مع مواعيد الصلاة ونشرة الاخبار في التلفزيون ..

●● الاخ/ ابراهيم صالح الضراب - الرياض ..

- عذرا لعدم نشر موضوعك «فواصل مع الدراويش» فالامر لايستحق كل هذا.. فلا تكترث؟؟!

●● الاخ/ فهد سعد السهلي - الافلاج

- فريقك قادم بقوة «كعادته» وامامه فرص كبيرة ليعوض مافاته.. بل وينطلق نحو البطولة .. فكن متفائلا ..

●● الاخ/ سعيد محمد بدوي - جدة - الشرفية .

- لاشك ان اللاعب الذي عنيته في رسالتك .. لاعب جيد واكثر من ذلك ايضا .. الا ان الهالة التي تصاحبه قد يكون فيها نوع من المبالغة احيانا !!

●● الاخ/ رداد صغير الحجي - الطائف ..

- تأخر نشر رسالتك لظروف لا ارادية والان ارى ان نشرها غير مجد وليس مناسبا خاصة بعد ما تحقق مؤخرا ..

●● الاخ/ سعيد عبدالرحمن القحطاني - كلية الملك عبدالعزيز الحربية .

- أود منك مشاركة موضوعية وبشكل منظم ..

●● الاخ عبدالمحسن محمد التويجري - الرياض ..

- نقلنا وجهة نظرك للزميل المعنى بالامر ويشكرك على ملاحظتك .. واكد انه يعطي كل ذي حق حقه ونحن بدورنا نتمنى أن تصحح مفهومك ان شاء الله .

●● الاخ/ احمد عبدالله البديع - الرياض ..

- كنت اتمنى لو تناولت المواضيع التي طرحتها بنوع من التفصيل كل على حدة.. لكان ذلك اجدى بكثير.. وثق انها سترى النور .. اهلا بمشاركاتك القادمة .

●● الاخ عبدالله فواز التمامي - المزاحمية .

- وصلت رسالتك في الوقت الذي تجاوزنا فيه المرحلة التي اشرت اليها من مشاركات خارجية للاندية لذا نأسف لعدم نشر رسالتك .. ونحن بانتظار مشاركات اخرى ..

●● الاخ/ ابراهيم عبدالله الدبيبي - عنيزة .

- عندما يلعب الفريق في المنطقة التابع لها فمن المفترض ان يكون بين جماهيره .. اما عدم حضور الجمهور للملعب فهذا امر لاينفي كونه بين جماهيره وان لم تحضر !!

●● الاخ/ محب النصر/ محسن قاسم علي - الرياض .

- عسى ان تفي الاندية بواجباتها نحو اللاعبين.. حتى تطالب الاندية بتعويض الجماهير ماديا .. فالجمهور يدعم النادي لا العكس ..

●● الهلالي/ قبلان فهيد القحطاني .

- اود ان تؤجل قصيدتك .. وتبعث بها لو تحققت مناسبتها ثانية .

●● الاخ/ بدر ناصر الحمدان - عودة سدير ..

- الكل يشهد للاعبك المفضل بسمو اخلاقه وسجاياه ومثاليته العالية ..

●● الاخت/ م . ع - المجمعة ..

- هذه ليست مشكلتكم فقط .. بل مشكلة العديد من المتابعين للحركة الرياضية .. اذ ان بث القناة الثانية لايصل لعدد من مدن المملكة - فابعثوا برسائلكم للمعنيين بالامر ..

●● الاخ/ احمد الشيخ (مشجع الجبلين) - حائل ..

- مع تقديري لغيرتك على لاعبي ناديك .. الا انني لا اعتقد ان علة الجبلين في جهازه الاداري .. فمنذ فترة وهذا الجهاز يلقى تغييرات عدة ولازالت العلة باقية !! اذن فابحث عن سبب آخر ؟!!

●● الاخ/ عبدالرحمن محمد ..

- موضوعك اكثر من جيد .. ولكنه لايتوافق مع الظروف الحالية .. فالمؤشرات تبشر بالخير .. ولكن «لو عادت حليمة لعادتها القديمة» نعدك بتقبل مثل هذه المواضيع .

●● الاخ/ صالح بن محمد المحيميد - المدينة المنورة ..

- ثق تماما ان هذه ليست قرارات شخصية من الحكم .. انما هناك تعليمات خاصة بهذا الامر ..

●● المشجع الهلالي - عواض المخلفي - الرياض ..

- ها انت تقول «اللاعب الكبير في مستواه واخلاصه» اذن فلم تصغ لهؤلاء . دعك منهم فلا تكترث لاقاويلهم ..

●● الاخ/ دواس عبدالله الدواس - عنيزة .

- هذه ليست مشكلة الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية .. ببريدة - فحسب - بل مشكلة معظم الصالات المغلقة في المملكة ان لم يكن جميعها والتي تعاني من عدم وجود مذيع داخلي حين اقامة المباريات المختلفة .

●● مشجع الهلال/ محمد حمود الطريقي (الزلفي) ..

- يرى عدم المجازفة بمشاركة الناشيء محمد التمياط في صفوف الفريق الهلالي الاول .. فهو - على حد قوله - لازال صغيرا وقد يكون ذلك على حساب مستواه الصاعد !!

●● الاخ/ فريد جميل الميمان - مكة المكرمة ..

- احلنا رسالتك وماورد فيها من ملاحظات لادارة التحرير في الجريدة.. ولك منا جزيل الشكر .

●● المشجع النصراوي/ عبداللطيف الحمد «القصيم» ..

- لم لاتخاطب ادارة ناديك مباشرة حول هذا الامر فلربما وجدت الاجابة الشافية ..

خبر هام للمزارعين
شركة سابك للتسويق المحدودة
بالرياض
شركة سابك للتسويق المحدودة
SABIC MARKETING LTD.
يسرها ان تعلن عن ..
توفر كميات من الأسمدة المركبة والفوسفاتية
وذلك تمهيداً لتسويق منتجات
الشركة الوطنية للأسمدة الكيماوية " ابن البيطار"
إحدى شركات سابك
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على احد الرقمين التاليين
٤٠١٢٠٣٣ / ٤٠٦٩٩٠٠ الرياض - شركة سابك للتسويق - مبيعات الاسمدة

إعلان
يسر اللجنة الفنية بجمعية الوفاء الخيرية النسائية
أن تعلن عن بدء التسجيل
بدورة عمل الزهور وتنسيقها
نظراً لتحقيق رغبات كثير من السيدات
وذلك في مقر الجمعية بالعليا والله الموفق

فريقنا الوطني !

كان «روبسون» مدرب المنتخب الانجليزي يبدو متفائلا جدا وهو يتحدث للاذاعة البريطانية قبل مباراة فريقه مع منتخبنا الوطني لكرة القدم . فقد تعهد بالفوز ويعدد وافر من الاهداف لتحسين صورة فريقه امام جماهيره بعد تشكيله الجديد . الا ان المباراة جاءت على غير ما يشتهي روبسون وفوجىء بالمنتخب السعودي يفرض فنه ويتقدم بالنتيجة طيلة شوط المباراة الاول ثم يخرج فريقه بالتعادل وهي نتيجة بلا شك ستغضب الانجليز!

علي داود يقول :
لا تعديل على اسماء اللاعبين المشاركين في نهائيات آسيا

□ مساعد السويلم □

الرياض/ عبدالرحمن النمر:

اكد لـ «الملحق» الزميل علي داود مدير عام المنتخبات الوطنية لكرة القدم .. انه لن يتم اجراء أي تعديل على اسماء لاعبي المنتخب الاول والذي سوف يشارك في نهائيات .. امم آسيا التاسعة .. وقال أن اللاعبين الذين تم اختيارهم من قبل الجهاز الفني سوف يغادرون

جميعا الى قطر.. الا اذا لاسمح الله حصل اصابة لاي لاعب تستوجب استبداله .. وعن اصابة بعض اللاعبين حاليا .. قال ولله الحمد الجميع يتمتع بصحة جيدة الدريبي عاد للتمارين .. ولم يبق الا مسألة السويلم ومساعد لن يتمكن من المشاركة نظرا لاصابته .. وعن البديل لمساعد ..

قال لن يكون هناك بديل لمساعد والبقية .. نيهم الخير والبركة ..

□ داود علي □

الحمالي يعتذر عن معسكر البرتغال

الرياض - عبدالرحمن النمر

قدم قائد منتخبنا الوطني للناشئين سعود الحمالي خطاب اعتذار لادارة منتخبنا للشباب يطلب فيه اعفاءه من المشاركة في معسكر الاعداد المقرر اقامته بالبرتغال استعدادا لنهائيات كأس العالم وذلك نظرا لظروفه الدراسية.

«الملحق» استطلع رأي مدير المنتخب الاستاذ محمد جابر العيدري بهذا الشأن.. حيث قال: نحن كجهاز اداري في المنتخب ليس لدينا مانع تقديرا لظروفه الدراسية لكن يبقى الرأي الاول والأخير لمدرب المنتخب واتحاد كرة القدم.

كلام في كلام

●● الفوز والخسارة امام الهلال لايعنيان لنا شيئا !!

مدرب وطني !

●● سأفكر كثيرا قبل ان اجدد عقدي مع الفريق !!

مدرب عربي !

اهدافي في الاهلي كشرب الماء بالنسبة لي ..

مهاجم اتحادي

● لن نفرط في الدوري هذا الموسم !

مدرب مصري

● من دربوا المنتخب قبلي ليسوا بافضل مني !

مدرب تونسي

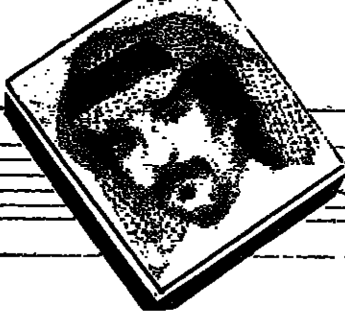
●لم افرح في حياتي مثل فرحي بفوز الاتفاق ..

عضو شرف اتحادي

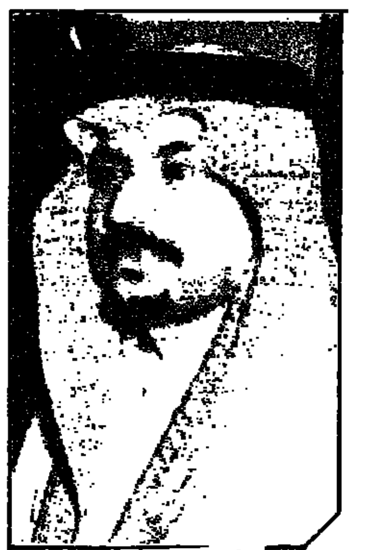
● ليس هناك فريق في المملكة مثل فريق الاتحاد ..

مدرب اتحادي

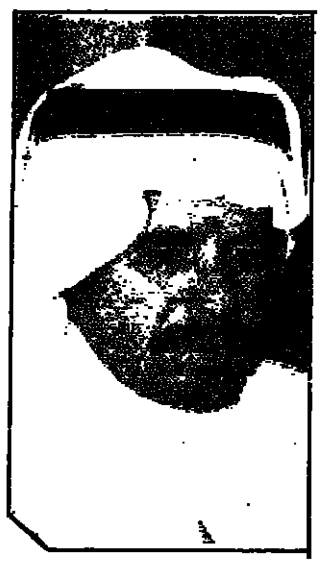
رأي



نعم للربط الوثيق بالاتحادات الرياضية


□ ابراهيم الشامي □

□ حسين امام ظاهر □



لايجاد مزيد من التطور والتقدم في مسيرة الحركة الرياضية ينبغي ان تكون هناك علاقة قوية ومتينة تربط الاتحادات الرياضية بالاندية الرياضية باعتبار كل اتحاد رياضي هو الجهة المسئولة عن تقدم اللعبة المختص بها حيث يراعي اعتبارات وجوانب متعددة تكفل ضمان استمرارية التفوق عن طريق التخطيط السليم .. والمتابعة والتنفيذ الدقيق للبرامج والانشطة على المستويين الداخلي والخارجي ..

ثم ان الاندية الرياضية هي المصدر الاساسي والركيزة واللبنة الاولى في دعم كافة الالعاب بما توفره من مناخ مناسب لفرقها الرياضية لضمان تحقيق قدر كبير من النجاح ينعكس على مسيرة النهضة الرياضية الشاملة في بلادنا التي نالت نصيبا وافرا من الدعم المادي والمعنوي «الحكومي» .. يتمثل ذلك بالعين المجردة في مقرات الاندية النموذجية التي تتيح للفرد كافة الامكانات والتي تدفعه بالتالي الى البروز والتألق في ميدان اللعبة .. او الرياضة المحببة له ..

لذلك فإن مستقبل النهضة الرياضية وانتشار صيتها في المحافل الدولية .. وبروز قدرات وطنية رياضية في المناسبات القارية والدولية يتطلب اعادة النظر في طبيعة وكنه العلاقة القائمة بين الاتحاد .. والنادي على اعتبار ان مسئولية التفوق والابداع تستدعي بحث اوجه .. وسبل التعاون بين الطرفين .. ذلك ان صفة العلاقة الحالية لاتأخذ ابعادا مستقبلية ويمكن القول ان العلاقة - اذا وجدت - فهي ليست بالمستوى المأمول فالاتحاد أي اتحاد لعبة تقتصر مهامة على وضع البرامج والانشطة دون ممارسة فعالة في نواح متعددة لها صلة كبيرة في تحسين مستوى الاندية .

●●● المكاتب الرئيسية لرعاية الشباب هي التي تتولى شئون تسجيل اللاعبين والمدربين المتعاقدين ورصيد المكافآت وغيرها ولعل من الافضل بنظري ومن خلال تصورات عدد غير قليل من المسئولين في اتحاداتنا الرياضية والغيورين على مستقبل الرياضة في بلادنا.. ان تتاح الفرصة لأي اتحاد لعبة بالاشراف الكلي ..

من حيث التخطيط والمتابعة.. والحوافز.. وعقود المدربين من حيث «الاستقدام» او التجديد والالغاء واقرار نشاط الاندية .. وهذا يرسم ابعادا مستقبلية لضمان جدية الاندية في الاهتمام بكافة الالعاب اذا ماراي ان هناك نوعا من الرقابة والضبط والمتابعة بخلاف الوضع الحالي حيث ان معظم الاندية تتسابق في ايجاد العاب جديدة وعلى مختلف المراحل السنية دون ان تكون هناك رغبة صادقة في المنافسة الجادة .. والسعي نحو التفوق والابداع .. فالهدف هو زيادة الاعانة السنوية .. اما «المستوى» فهذا اخر ماتفكر فيه الاندية الرياضية .

ولو ان كل اتحاد لعبة اشرف مباشرة على وضع الاندية من خلال لوائح.ونظم وبرامج.. لكان الوضع افضل بكثير .. وحتما ستتحسن مستويات العاب كثيرة .. لاسيما الالعاب الفردية ..

وعلى سبيل المثال .. يسارع احد الاندية في التعاقد مع أي مدرب للعبة معينة وبدون دراسة فعلية لامكاناته وقدراته .. ولان فاقد الشيء لايعطيه .. فإننا لن ننتظر اي تقدم ملموس في ميدان تلك اللعبة على مستوى ذلك النادي ..

وسؤال.. كم عدد الاندية التي تأخذ في ذلك الاسلوب ؟؟

ان مرد ذلك هو غياب الدور الايجابي والمفروض من قبل اتحاد اللعبة الذي يرى انه غير مسئول.. ولايستطيع صنع شيء يذكر بدون الصلاحيات المخولة له والتي تتيح له فرصة المساطة والتعاون مع النادي مباشرة لضمان مستقبل افضل ..

لذلك نقول .. اربطوا الاندية بالاتحادات الرياضية .. والاخيرة تتولى مسئولية (التقويم) بالتعاون والتنسيق في الجهات المسئولة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

انني متفائل بنجاح تلك الخطوة بشرط ان تتحرك اتحاداتنا الرياضية وتسعى لصالح الرياضة في وطني الحبيب ..

احمد العلولا

نجاتيف

■ محرر صحفي استعان بحكم كرة طائرة في تحليل مباراة هامة ضمن مباريات البطولة العربية للعبة ..!! مقابل ان يشيد المحرر بمستوى الحكم في مباريات الدوري الممتاز .. يعني شد لي واقطع لك ..!!

■ نائب رئيس احد الاندية الغريقة لن يقدم استقالته من العمل رغم غيابه المتكرر طوال هذا الموسم .

■ عقدة حرف (الدال) انتقلت الى الاندية فالمهم لكي تدخل عضوية أي ادارة نادي ان تحمل هذا الحرف بغض النظر عن خبرة وخدمات ابناء النادي السابقين .. ياهادي يا دليل !!

■ حارس مرمى معروف شوهد في مباراة فريقه الماضية يقود الجمهور لتشجيعهم ضد حكم المباراة .. «اسمر عبر» !!

■ كلفه رئيس القسم بتحليل شامل للدوري الممتاز فاستعان بأرشيف الصحف الاخرى .. وفي الاخير اسم المحترم «بوقر بعير»!!

■ آخر فلتات اللاعبين تحول بعضهم لقول «الشعر الغنائي»!!

■ السؤال: من يكتب لهم .. أم أن المسألة بحث عن الشهرة التي فقدوها يوم كانوا لاعبين .؟!

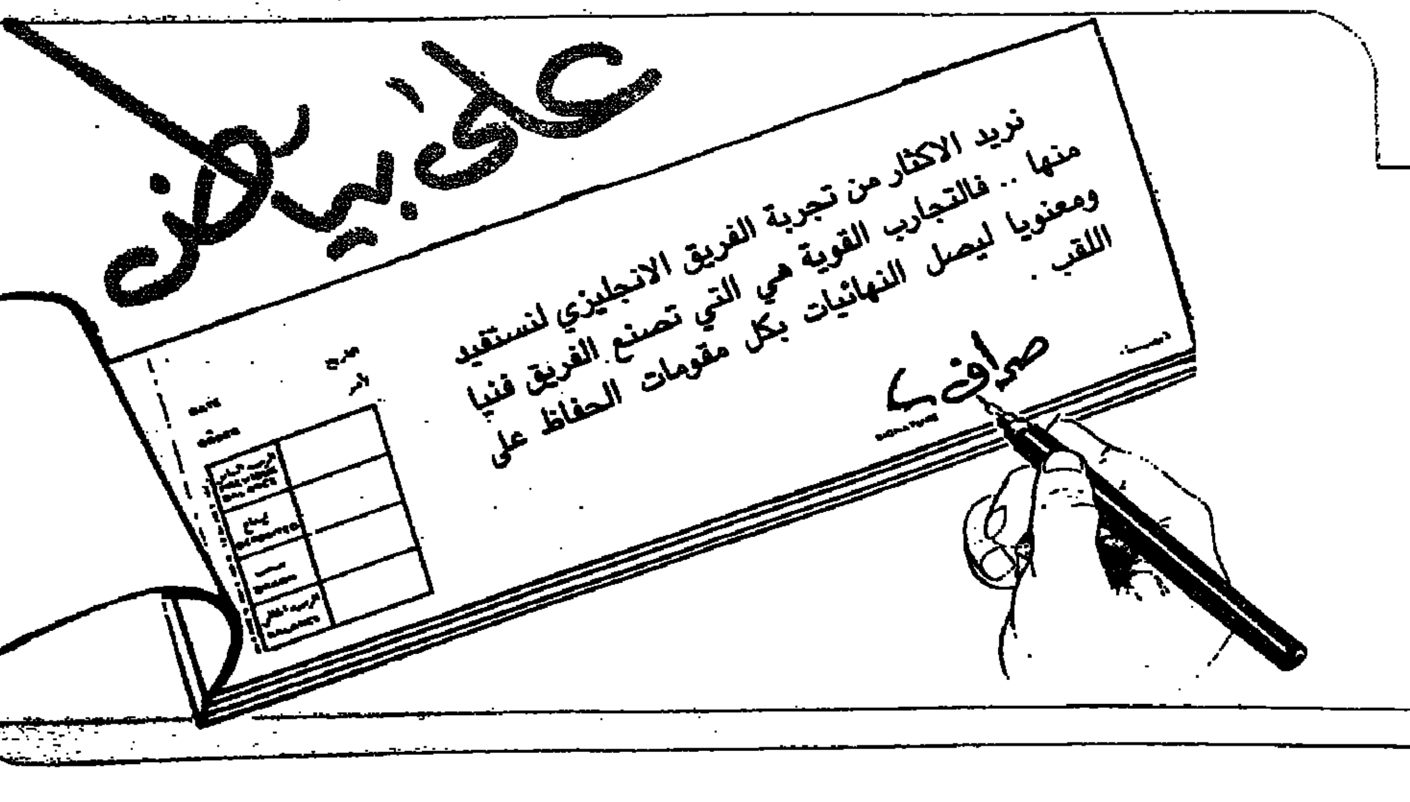
■ عضو شرف طلب من احد الصحفيين الاشادة بلاعب معروف تربطه به صداقة رغم تواضع مستوى هذا اللاعب ..!!

■ النتيجة كانت مقالا يمدح في الاثنين !!

■ سأل احد الصحفيين حكما مشهورا عن مدى قراءته للصفحات الرياضية ليستفيد من النقد .. فصرخ الحكم في وجهه قائلا انه لايقرأ سوى الصفحات المحلية ..!!

■ لاعب وسط معروف تحدى في احدى المناسبات مدرب فريقه «البرازيلي» وتوقع ان ينتهي عقده مع نهاية الموسم.. احلام عصافير ..!!

■ تغيب المحرر عن العمل اسبوعا كاملا .. وفي الاخير اكتشف رئيس القسم ان السبب يعود لتكليفه بالتعليق على مباراة ودية ولهذا تفرغ صاحبنا لمشاهدة جميع مباريات ذلك الفريق «الضيف» في الفيديو حتى كاد أن يفقد بصره ..!!



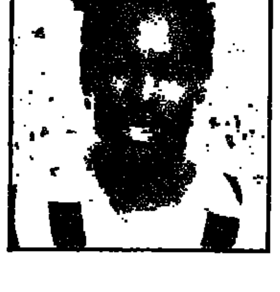
تكسات .. تكسات .. تكسات .. تكسات

● جاسم مندي..
الكثير يشدون على يدك بعد توفقك في قيادة المباراة الدولية بين منتخبنا ومنتخب انجلترا .

● أحمد جميل ..
ثناء الجمهور اجعله حافزا لتقديم المزيد ..

● مدرب منتخب الطائرة..
طال الانتظار وسئمنا الاعذار !!

● عبدالله غراب..
لعلك تستفيد من سعد بريك .. فقد سبقك . واعتزل فذكروه بالخير.. !!



ابن الجوزي.. ومناجاة النفس

بقلم: د. محمد الشويعر

النفس وخواطرها ذات أسرار عجيبة، ودوافع مثيرة، تحتاج من العاقل الى حسن السياسة، وكبح الجماح، وحسن التوجيه والرعاية.. ولذا جاءت الشرائع توجهها، والتعليمات تحد من غلوائها.. وهيأ الله في الانسان العقل، ليدرك به الضوابط التي تعين في الامساك بهذه النفس. وحسن الرعاية لها وتوجيهها.

ومقياس العقل يبرز في قدرته الاستيعابيه وبما يستطيع به السيطرة على هذه النفس ايجابا وسلبا، فمن اضر بها، ومن لم يراع حدود الله التي رسمت نحو هذه النفس، فانه يوصف بالجنون، او بنقصان العقل. ومن اهتم بها وحاسبها. وناقش دقائق اعمالها وصف برجاحة العقل، وحسن التدبير، وقد جاء في الحديث بأن «الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله».

مبدأ دين الاسلام

ومبدأ ديننا الاسلامي محاسبة النفس قبل أن تحاسب، ووزن اعمالها قبل أن توزن، كما قال بذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وابن الجوزي رحمه الله (٥٠٨ - ٥٩٧هـ) واحد من علماء المسلمين الذين ادركوا دور مخاطبة النفس وما ينجم عن المناجاة من شد وجذب، وخواطر وهواجس فسجل ذلك في حوار شيق وضمن خواطر كثيرة في شئون الحياة المختلفة... ووصف للمجتمع الذي يعيش فيه آنذاك، فكانت تلك المناجاة كنزا ثمينا تميز به انتاجه، ورصده في كتابه صيد الخاطر، الذي خرج في طبعته الاولى عام ١٣٨٠هـ في ثلاثة اجزاء بتحقيق ومراجعة علي وناجي الطنطاوي.

ولو أن جميع علماء المسلمين رصدوا خواطرهم. وسجلوا خلجات نفوسهم كما فعل ابن الجوزي في كتابه هذا، لزخرت المكتبة العربية ومكتبة الفكر الاسلامي بثروة لا يعدلها ثروة من حيث دقائق الافكار، ومراجعة النفس في الجواب، والابانة عن البيئة الاجتماعية، وما يعتمل في اذهان علمائها، وقادة الفكر فيها.. ثم ما يعترض افكارهم واذهانهم من نزعات وهواجس، والقوة الفكرية، والثروة الايمانية، والتأثيرات العلمية، التي تتفاعل في نفس ذلك الذي اسلم لخواطره القيادة، واطلق لافكاره عنان الجولة فيما يحيط به..

إن علم النفس الذي يسمه رواده بالجِدَّة، وان تدوينه من سمات العصر الحديث، ما هو في اصله الا خطرات رصدها المهتمون بهذا الجانب، ثم جاء من يحلل افكارهم، ويقرأ خطرات نفوسهم ليقننها ويبوِّب اشكالها..

والمتعة التي شدتني في خواطر ابن الجوزي، هي علم نفسي متكامل، يمتاز بما لا يمتاز به علم النفس الحديث بأنه ينطلق من قاعدة صلبة، ويرتبط بجذور عميقة، حيث توجد الحلول المستقرة، المستمدة من عقيدة الاسلام المتأصلة في نفسه، والنابعة حلولها من مصدري التشريع فيه، وهما كتاب الله، وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم..

بينما علم النفس الحديث يبدأ من مقاييس شخصية، وينتهي اما بكلام يرجع الى المتبع، وإما بحلول غير واضحة المعالم.. حسبما يلمسه من يقرأ في ذلك العلم الذي قننه اناس ينطلقون من النظرة المادية..

المقاييس الشخصية وعلماء المسلمين

والمقاييس الشخصية تتبدل من فرد الى فرد، لان ما جاء من البشر موسوم بالنقص، وانه لا يستقر على وتيرة واحدة، وتكثر عليه المداخل وما كان من الله جل وعلا، ففيه الشمول والكمال كما قال جل وعلا: «ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا» [النساء آية ٨٢]

والظاهرة السائدة في الاوساط النفسية ان المنتمين لهذا الجانب العلمي سواء كانوا اخصائيين او اطباء، هم اكثر الناس تعرضا لما يسمونها عقدا نفسية، او امراضا نفسية، ذلك انهم دخلوا هذا البحر، وخاضوا غماره، بخلفية عقدية، وحصيلة دينية قليلة، فتاهوا في مهامهه، وتشعبت بهم مسالكه، وتصور بعضهم ان التأثير نفسية منطبقة عليه.

اما كثير من علماء المسلمين، فانهم افادوا واستفادوا، وخصوصا اولئك الذين جعلوا الحكم في كل معضلة كتاب الله وسنة رسوله الكريم، وقد كانوا في مراجعتهم لنفوسهم على أنواع... فنوع سلك المناجاة الشخصية، وقاده فكره وصراعه النفسي، وما اعطاه الله من علم الى الزهد، والاشتغال في الدنيا بنشر العلم والافادة، وبأعمال آخره ليستعد لمعاده متناسيا لذَّات الدنيا وزخارفها، ومن هؤلاء: عبدالله بن المبارك واحمد ابن حنبل والفضيل بن عياض، وشيخ الاسلام ابن تيمية.

ونوع أضله جهله، وتقليده لافكار وافدة من ديانات بعيدة عن الاسلام، فسلك طريقا باعده عن المنهج السليم، وان كان في بادئه حسنا الا أن الطرق تشعبت به، وهذا هو طريق الدروشة والمتصوفة، الذين احدثوا في الاسلام ما ليس منه.

ونوع سجل خطراته النفسية، وهواجسه المتداعية، كلما خلا الى نفسه، ثم وضع لذلك حلولا بها يمسك زمام هذه النفس عن الانفلات، ويضع لكل خاطرة قيدا يعيدها الى الصواب، كما فعل ابن الجوزي في صيد الخاطر.

ونوع تأثر بالفلسفات المترجمة من علوم اليونان والروم، وبأفكار ونزعات الهنود والفرس التي اشاعتها في المجتمع الاسلامي الترجمة عن علوم تلك الامم، وانفتاح مصراعها بدار الحكمة التي اسسها واهتم بها المأمون [١٧٠ - ٢١٨هـ] ونشأ عن ذلك صراعات فكرية، ومعارك كلامية، ومذاهب متعددة مست العقيدة، وانفتن بها كثير من علماء الاسلام آنذاك، وتزندق من آثارها مجموعة من أصحاب الفكر الاسلامي، كما بان في تراثهم، وظهر من خوضهم في مذاهب عديدة كالاعتزال والتجهم والحلول، وغيرها من افكار رصدها المختصون في كتبهم وردودهم كما فعل ابن حزم [٣٨٤-٤٥٦هـ] في الملل والاهواء والنحل، والشهرستاني [٤٧٩-٥٤٨هـ] في كتابه الملل والنحل، وابن تيمية [٦٦١-٧٢٨هـ] في فتاواه وردوده.

وابن الجوزي رحمه الله، بما اتاه الله عليه من علم غزير، ونفس طويل، وعمر مديد، قضاه كله في الوعظ والتعليم والتأليف، حتى قيل انه قد جمع طوال حياته فتات بري الاقلام، وكفى في تسخين الماء الذي غسّل به عند وفاته. وقد ذكر الزركلي في الاعلام ان له اكثر من ثلاثمائة مصنف، ذكر اسماء كثير منها ما بين مخطوط ومطبوع.

هذا العالم الفذّ كانت السمة الظاهرة في أعماله الوعظ وقد أعطاه اسلوبا متميزا، وقدرة على النفاذ للعقول، ومخاطبة القلوب، ينثر على سامعيه من الشواهد الشعرية، والقصص والعجائب، ما يؤثر في النفوس، ويستولي على المشاعر ما ثبت مكانته عند الخاصة قبل العامة، حتى قيل بأن مجلس وعظه يحضره لاكثر من مائة الف.. حيث بدأ خواطره التي زادت عن مائتين ببيان اثر الموعظة فقال: قد يعرض عند سماع المواعظ للسامع يقظة. فاذا انفصل عن مجلس الذكر عادت القوة والغفلة، فتدبرت السبب في ذلك فعرفته، ثم رأيت الناس يتفاوتون في ذلك فالحالة العامة ان القلب لا يكون على صفته من اليقظة عند سماع الموعظة بعدها لسببين: احدهما: ان المواعظ كالسياط، والسياط لا تؤلم بعد انقضائها، ايلامها وقت وقوعها.

والثاني: ان حالة سماع المواعظ يكون الانسان فيها مزاح العلة، قد تخلى بجسمه وفكره عن اسباب الدنيا، وانصت بحضور قلبه، فاذا عاد الى الشواغل اجتذبته بآفاتها، فكيف يصح ان يكون كما كان؟

وهذه حالة تعم الخلق، الا ان ارباب اليقظة يتفاوتون في بقاء الاثر، فمنهم من يعزم بلا تردد ويمضي من غير التفات، فلو توقف بهم ركب الطبع لضجوا، كما قال حنظلة عن نفسه: نافق حنظلة، ومنهم اقوام يميل بهم الطبع الى الغفلة احيانا، ويدعوهم ما تقدم من المواعظ الى العمل أحيانا، فهم كالسنبلة تميلها الرياح، واقوام لا يؤثر فيهم الا بمقدار سماعه، كماء دحرجته على صفوان.

فهو هنا يوزع الناس في سماعهم للموعظة، واستفادتهم منها على فئات، كما يصف الطبيب الدواء وتقبل الاجسام له. واذا كان الاطباء يتحسسون المرض، ويتلمسون مداخله في الجسم وآثاره فان اطباء القلوب كابن الجوزي، يصف الدواء لترقيق هذه القلوب، واعانتها على الاستفادة من الموعظة. حيث قال في الخاطرة ٢٢: تأملت في أمر الدنيا والاخرة، فوجدت حوادث الدنيا حسية طبيعية، وحوادث الاخرة، ايمانية يقينية، والحسيات اقوى جذبا لمن لم يقوَّ علمه ويقينه، والحوادث انما تبقى بكثرة اسبابها. فمخالطة الناس، ورؤية المستحسنات، والتعرض بالملذوذات يقوي حوادث الحس والعزلة والفكر، والنظر في العلم يقوي حوادث الآخرة، ويبين هذا بأن الانسان اذا خرج يمشي في الاسواق ويبصر زينة الدنيا، ثم دخل الى المقابر فتفكر ورق قلبه، فانه يحس بين الحالتين فرقاً بيّنا، وسبب ذلك التعرض بأسباب الحوادث، فعليك بالعزلة والذكر، والنظر في العلم، فان العزلة حمية، والفكر والعلم ادوية، والدواء مع التخليط لا ينفع، وقد تمكنت منك اخلاط المخالطة للخلق، والتخليط في الافعال فليس لك دواء الا ما وصفت لك، فاما اذا خالطت الخلق، وتعرضت للشهوات ثم رمت صلاح القلب، رمت الممتنع.

قيمة فكر ابن الجوزي

ان فكر ابن الجوزي عندما يسيح في الاجواء النفسية، فانما ينطلق من متابعته للنفس البشرية، بما خبر من عادات الناس وطباعهم، وربما بان لهم من دخائل نفوسهم لتفاعله مع القاصدين لحلقاته الوعظية، والشارحين لدخائل نفوسهم امامه. حتى يعينهم في وصف الدواء، المعين على تضييق آثار الداء.... اذ لاشك ان النصوص الشرعية تحتاج الى من يعين في ادخالها للنفوس وتقبلها، براحة نفس، وسلامة صدر. وهو عندما يوضح في احدى خواطره تعليلا لرغبة النفس في كل ما هو ممنوع، وتعلقها بما صدت عنه كما يقول الشاعر:

منعت شيئا فاكثرت الولوع به
احب شيء الى الانسان مامنعا

فنراه يسجل خاطرته تلك باعطاء بعض الاسباب الداعية للطلب عندما قال: تأملت حرص النفس على ما منعت منه، فرأيت حرصها يزيد على قدر قوة المنع، ورأيت في النوع الاول: ان آدم عليه السلام لما نُهي عن الشجرة حرص عليها مع كثرة الاشجار المغنية عنها، وفي الامثال: المرء حريص على ما منع، وتوّاق الى ما لم ينل، ويقال: لو أمر الناس بالجوع لصبروا، ولو نُهوا عن تفتيت البعر لرغبوا فيه، وقالوا: ما نهينا عنه الا لشيء.. فلما بحثت عن سبب ذلك وجدت سببين: احدهما ان النفس لا تصبر على الحصر، فانه يكفي حصرها في البدن، صورة، فاذا حصرت في المعنى بمنع، زاد طيشها، ولهذا لو قعد الانسان في بيته شهرا لم يصعب عليه، ولو قيل له، لا تخرج من بيتك يوما طال عليه، والثاني: انها يشق عليها الدخول تحت حكم، ولهذا تستلذ الحرام، ولا تكاد تستطيب المباح، ولذلك يسهل عليها التعبد على ما ترى وتؤثر، لا على ما يؤثر الشرع..

ومع خواطره الكثيره فانه يلجأ احيانا لمحاورة نفسه في نقاش يتصورها فيه شخصا سميعا بصيرا يتحاور معه حتى يصل الى نتيجة فيقول في الخاطرة ٣٢: رأيت ميل النفس الى الشهوات زائدا في المقدار، حتى انها اذا مالت مالت بالقلب والعقل والذهن، فلا يكاد ينتفع بشيء من البدن، فصحت بها يوما، وقد مالت بكليتها الى شهوة: ويحك قفي لحظة اكلمك كلمات ثم افعلي ما بدالك، قالت: قل اسمع، قلت: قد تقرر قلة ميلك الى المباحات من الشهوات وان جل ميلك الى المحرمات، فانا اكشف لك عن الامرين، فربما رأيت الحلوين المرين. اما المباحات من الشهوات فمطلقة لك، ولكن طريقها صعب، لان المال قد يعجز عنها، والكسب قد يحصّل معظمها، والوقت الشريف يذهب بذلك، ثم شغل القلب بها وقت التحصيل، وفي حالة الحصول، ويحذر الفوات، ثم ينغصها من النقص ما لا يخفى على مميز: ان كان مطعما فالشبع يحدث آفات، وان كان شخصا فللملل او الفراق، أو سوء الخلق. ثم قس على هذا بقية الامور المستطابة، اما المحرمات، فتشتمل على ما اشرنا اليه من المباحات، وتزيد عليه خوف عقاب الدنيا وفضيحتها، ووعيد الآخرة، ثم الجزع كلما ذكرها التائب، وفي قوة قهر الهوى لذة تزيد على كل لذة، الاترى الى كل مغلوب بالهوى كيف يكون ذليلا، لانه قُهر، بخلاف غالب الهوى فانه يكون قوي القلب عزيزا لانه قَهَر. فالحذر الحذر من رؤية المشتهي بعين الحسن، كما يرى اللص لذة أخذ المال من الحرز، ولا يرى بعين فكره القطع، وليفتح عين البصيرة، لتأمل العواقب، واستحالة اللذة نغصة، وانقلابها عن كونها لذة، إما لملل او لتغيره من الآفات، او لانقطاعها بامتناع الحبيب، فتكون المعصية الاولى كلقمة تناولها جائع، فما ردت كَلَب الجوع، بل شهّت الطعام، وليذكر الانسان لذة قهر الهوى، مع تأمل فوائد الصبر عنه، فمن وفق لذلك كانت سلامته قريبة منه.

وله نظرة في المال الذي يقول عنه الاقتصاديون بأنه عصب الحياة، وشريانها النابض، اذ يرى ان حفظه متعين، وكسبه من الطرق المشروعة، وعدم الاسراف في الانفاق منه، كل هذا مما يحفظ التوازن في المجتمع، ويحقق العزة والكرامة للافراد والجماعات، ويصف البدن في احدى خواطره بالمطية، ولابد من علف لهذه المطية، والاهتمام بها، فاذا اهملت كان ذلك سببا لوقوف الشخص عن السير، واستدل بما روي عن سلمان الفارسي رضي الله عنه بأنه رؤي يحمل طعاما على عاتقه فقيل له: اتفعل ذلك وأنت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقال: إن النفس اذا احرزت قوتها اطمأنت..

درجة الزهد

وما ذلك الا ان دين الاسلام قد جعل الله فيه مزايا يدرك العلماء ومنهم ابن الجوزي دورها ليشرحها للسامعين، وتؤثر في نفوسهم، فهو يراعي ما يرقق به قلوبهم، ويتخول به افئدتهم، لكل موضوع يراه بيّن الاثر عندهم كما قال عن زهد بعض النفوس: بلغني عن بعض الزهاد في زماننا انه قدم اليه طعام فقال: لاآكل. فقيل له: لِمَ؟قال:لان نفسي تشتهيه وأنا منذ سنين ما بلغت نفسي ما تشتهي، فرد على هذا القائل بقوله: لقد خفيت طريق الصواب عن هذا من وجهين، وسبب خفائها عدم العلم، اما الوجه الاول:فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن على هذا ولا اصحابه،وقد كان عليه الصلاة والسلام يأكل لحم الدجاج، ويحب الحلوى والعسل، وجاء رجل الى الحسن فقال: إن لي جارا لا يأكل الفالوذج فقال: ولِمَ؟ قال: يقول لا أؤدي شكره، فقال: ان جارك جاهل وهل يؤدي شكر الماء البارد؟

والوجه الثاني: اني اخاف على الزاهد أن تكون شهوته انقلبت الى الترك فصار يشتهي ان يتناول وللنفس في هذا مكر خفي، ورياء دقيق، فان سلمت من الرياء للخلق، كانت الآفة من جهة تعلقها بمثل هذا الفعل، وادلالها في الباطن به، فهذه مخاطرة وغلط.

وهكذا نجد انفسنا لوسرنا من خواطره الكثيرة التي هي حصيلة تجارب، فاننا نجد انفسنا في بستان مليء بالرياحين وطيب الفواكه، فما ندعه نتصوره اجود وأحسن مما اخذنا، وما رصده ما هو الا صيد جيد من تلك الخواطر المفيدة.

فتاوى

الصلاة في الثياب الرقيقة

● **هل ثوب السلك شبه الشفاف يستر العورة ام لا ؟ وهل تصح الصلاة والمسلم لابسه ؟**

- اذا كان الثوب المذكور لايستر البشرة لكونه شفافا او رقيقا فانه لاتصح الصلاة فيه من الرجل الا ان يكون تحته سراويل. او ازار يستر مابين السرة والركبة.. واما المرأة فلا تصح صلاتها في مثل هذا الثوب الا ان يكون تحته مايستر بدنها كله.. اما السراويل القصيرة تحت الثوب المذكور فلا تكفي.. وينبغي للرجل اذا صلى في مثل هذا الثوب ان تكون عليه «فنيلة» او شيء آخر يستر المنكبين او احدهما لقول النبي صلى الله عليه وسلم لايصل احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء.. متفق على صحته.

في الاذان

● **اذا كنا جماعة وعزمنا على ان نصلي في آخر وقت الظهر مثلا فهل يلزم الاذان في اول الوقت او آخره وهل صلاتنا صحيحة بغير اذان ؟**

- اذا كنتم في بلد فالواجب عليكم الصلاة مع المسلمين في المساجد الا من عذر كالمرض ومن صلى في البيت للعذر الشرعي كفاه اذان اهل البلد وشرع ان يقيم للصلاة اما اذا كنتم في الصحراء فالواجب عليكم ان تؤذنوا وتقيموا لان الاذان والاقامة فرض كفاية في اصح قولي العلماء لقول النبي صلى الله عليه وسلم لمالك بن الحويرث واصحابه «اذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم احدكم وليؤمكم اكبركم» وفي لفظ قال له ولصاحبه «اذا حضرت الصلاة فأذنا وأقيما» ولانه صلى الله عليه وسلم امر بلال بالاذان في المدينة وامر ابا محذورة بالاذان في مكة وامرهما جميعا بالاقامة ولم يزل صلى الله عليه وسلم يؤدي الصلوات الخمس في المدينة بأذان واقامة فدل ذلك على فرضيتهما ولقوله صلى الله عليه وسلم «صلوا كما رأيتموني اصلي، أما التأذين في اول الوقت إذا كنتم في الصحراء او في آخره فالامر في ذلك واسع ان شاء الله.

والافضل البدار بالاذان والصلاة في اول الوقت وان اخرتم الاذان والصلاة وجمعتم الظهر الى العصر والمغرب الى العشاء فلا بأس في حال السفر لان المسافر له ان يجمع في السفر جمع تأخير وجمع تقديم حسب الارفق به.

وان كان على ظهر سير فالافضل له ان يؤخر الظهر الى العصر اذا ارتحل قبل الزوال والمغرب الى العشاء اذا ارتحل قبل الغروب.

اما اذا ارتحل بعد الزوال فالافضل تقديم العصر مع الظهر وهكذا اذا ارتحل بعد الغروب فان الافضل تقديم العشاء مع المغرب لانه قد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم مايدل على ذلك.

وقد قال الله عز وجل : «لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة» الآية.

وقال : صلى الله عليه وسلم «صلوا كما رأيتموني اصلي» والله ولي التوفيق.

تحية المسجد

● **ماحكم تحية المسجد عقب اذان المغرب وقبل الصلاة والوقت بين الاذان والاقامة قصير.. وماحكم التنفل قبل صلاة المغرب ايضا غير تحية المسجد ؟**

- تحية المسجد سنة مؤكدة في جميع الاوقات حتى في وقت النهي في اصح قولي العلماء لعموم قول النبي صلى الله عليه وسلم : «اذا دخل احدكم المسجد فلايجلس حتى يصلي ركعتين» متفق عليه.

والصلاة بعد اذان المغرب وقبل الاقامة سنة لقول النبي صلى الله عليه وسلم «صلوا قبل المغرب.. صلوا قبل المغرب ثم قال في الثالثة لمن شاء» رواه البخاري. وكان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا اذن للمغرب بادروا بصلاة ركعتين قبل الاقامة والنبي صلى الله عليه وسلم يشاهدهم ولاينهاهم عن ذلك بل قد امر بذلك كما في الحديث المذكور آنفاً.

الجمعة
FRIDAY

١٤٠٩هـ — ٩ ربيع الثاني — ١٩٨٨م

٢٧ العقرب ١٣٦٧هـ ش

١٨ تشرين ٢ نوفمبر — 18 NOV. 1988

الزمن		فجر ق	فجر ع	اشراق ق	اشراق ع	ظهر ق	ظهر ع	عصر ق	عصر ع	مغرب ق	مغرب ع	عشاء ق	عشاء ع
مكة	ز	١٢	٥	٣٤	٦	٠٦	١٢	١٦	٣	٣٩	٥	٠٩	٧
	غ	٣٤	١١	٥٦	١٢	٢٨	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
المدينة	ز	١٦	٥	٣٩	٦	٠٧	١٢	١٣	٣	٣٥	٥	٠٥	٧
	غ	٤٢	١١	٠٥	١	٣٣	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الرياض	ز	٤٨	٤	١١	٦	٣٨	١١	٤٤	٢	٠٦	٥	٣٦	٦
	غ	٤٣	١١	٠٦	١	٣٣	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الدمام	ز	٣٦	٤	٠١	٦	٢٥	١١	٢٨	٢	٥٠	٤	٢٠	٦
	غ	٤٧	١١	١٢	١	٣٦	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
بريدة	ز	٠٠	٥	٢٥	٦	٤٩	١١	٥٢	٢	١٤	٥	٤٤	٦
	غ	٤٦	١١	١١	١	٣٥	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
تبوك	ز	٣٢	٥	٥٨	٦	١٩	١٢	١٩	٣	٤٠	٥	١٠	٧
	غ	٥٢	١١	١٨	١	٣٩	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
عرعر	ز	١٧	٥	٤٥	٦	٠١	١٢	٥٧	٢	١٨	٥	٤٨	٦
	غ	٠٠	١٢	٢٨	١	٤٤	٦	٤٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
ابها	ز	٥٨	٤	١٨	٦	٥٥	١١	٠٩	٣	٣٣	٥	٠٣	٧
	غ	٢٥	١١	٤٥	١٢	٢٢	٦	٣٦	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
جيزان	ز	٥٦	٤	١٦	٦	٥٥	١١	١٠	٣	٣٥	٥	٠٥	٧
	غ	٢٢	١١	٤٢	١٢	٢١	٦	٣٦	٩	٠٠	١٢	٣٠	١

● القريات / طريف / الرشيدان / تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى ايها المواطنة / مريم بنت عبدالعزيز عبد الرحيم قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الايل لي بالشراء من محمد حمزه راجح الواقع في محلة مدينة طريف بالمنطقة السادسة بالمربع ٥٩٥٥ عقار ٢٧٣ والبالغة مساحته ١٩٦ م٢ ، والمحدود بالحدود الاتية : جنوبا بيت مصطفى بن احمد راجح بطول ١٢,٤٠ م، وشمالا شارع عبدالله الفيصل بطول ١٢,٤٥ م، وشرقا شارع وطول الضلع ١٥,٧٠ م، وغربا بيت عيد سلامة الخويطي بطول ١٥,٨٥ م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● القريات / يعلن عبدالله خليفة العلي عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠١٤١٠٦٩٣٠ التاريخ ٦/٤/١٤٠٨هـ الصادر من جوازات القريات . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن خالد دله الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٨٠١٠٢٠ الصادر من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / تعلن فوزيه سلام عيد عن فقدان جواز سفر اردني رقم ٤٧١٨٨ التاريخ ١٣/٤/١٩٨٧م الصادر من الزرقاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة الاردنية بالرياض مع الشكر .

● القريات / طبرجل / القيصرية / يعلن صالح سلامة سالم الشراري عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٨٢١١ التاريخ ٧/٤/١٤٠٠هـ الصادر من مرور تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل مع الشكر .

● القريات / طبرجل / القيصرية / يعلن مناحي جلال رحيل غنام الشراري عن رغبته في تعديل اسماء ابنائه في شهادات الميلاد وهم محمد وجلال وحمود ونوال لتصبح اسماؤهم محمد وجلال وحمود ونوال مناحي جلال رحيل غنام الشراري فمن له معارضة مراجعة مستشفى طبرجل .

● حوطة بني تميم / يعلن طاهر محمد طاهر مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي مصدرها مرور الخرج الرقم المتسلسل العام رقم ٢٤٨٥٩٧ الرقم ٩٢١ بتاريخ ١٢/٦/١٤٠٧هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج .

مغادرة نهائية
يعلن / مستوصف المقري بالدوادمي أنه منح الصيدلي / ... فؤاد على الصيدلي بصيدلية المقري والدكتور / ... محمود المصري ... بالمستوصف تأشيرة خروج نهائي ... لدى المذكورين عليه مراجعة المستوصف خلال اسبوع من تاريخ النشر

يعلن أبناء الفقيد/
عبدالعزيز بن ناصر المضيحي
إبراء ذمة
أن كل من له في ذمة والدهم أي استحقاق فعليه
الاتصال بتليفون / ٤٢٥٠٩١٥

الملح .. الملح .. ياقناصة ..

مطاردة أرنب تستمر أكثر من نصف ساعة!

الرياض خطر يواجه هواة الصيد..

الجنوب أوفر مناطق المملكة .. ولابد من الدليل

■ في الايام القريبة القادمة سيكون لهواة الصيد والقنص موعد ليزاولوا هواياتهم حسب التعليمات التي وجهتها وزارة الداخلية لحماية الحياة الفطرية ومع قرب موعد القنص وجدت (مرايا) فرصة لتاخذكم في رحلة مع القنص وحديث عن موسم العام الفائت مع الاخ خالد علي حسن المطير:

تحقيق/ عبدالرحمن محمد المنصور

■ كم مرة خرجت للقنص؟

- خرجت للقنص عدة مرات في السنوات الماضية وتعاود القنص في السنة اكثر من اربع مرات في المدة المسموح بها.

■ كيف يكون الاستعداد للقنص؟

- قبل بدء الموسم بحوالي شهر يبدأ القناصة بتجهيز الطيور وتدريبها وبتجهيز معدات السيارة وما تحتاجه الرحلة وعند السماح بالقنص تبدأ الرحلة.

■ اهم ما يؤمن بالرحلة؟

- كل شيء يجب تأمينه من حوائج الطعام والماء الى حوائج السيارة الضرورية.

■ اين يكون القنص؟

- يكون القنص في الاماكن التي يسمح بها في مناطق المملكة.

■ هل تستقرون في مكان معين؟

- لا نستقر فالذي يحدد المكان وفرة الصيد وتواجده.

■ كيف تتم عملية الصيد؟

- الارانب نقص الجره ونجد مكان معشاها ثم نقص جرتها الى ان نجدها ثم نطلق عليها السلق والطيور ثم نطلقها.

الحبارى نشوف اثرها في الروضات الخضر الى ان نجد لها اثر جرة ثم نجهز الطير للانقضاض عليها.

■ اصعب ما في القنص؟

- معاناة طول الطريق وخراب السيارات؟ ولكن وناسة القنص تنسينا التعب.

■ كيف تستطيعون السير في الصحراء الشاسعة؟

- يوجد معنا دليل هو من كبار السن وله خبرة كبيرة في مجال القنص ومعرفة بالصحراء.

بالنسبة لليل فنسير بمعرفة النجوم اما في النهار فبالشمس ومعرفة الاتجاهات.

■ اكثر صيد صدتموه في يوم واحد؟

- اكثر صيد هو من حوالي ٣٦ الى اربعين في اليوم الواحد هذا في «الرملة» ويختلف كثرة الصيد حسب وفرة المنطقة وبالنسبة للجنوب هي اوفر مناطق المملكة .

■ مواقف:

- تاه احد الزملاء وهو ذاهب لمشوار في السيارة وجلسنا يومين وليلة ونحن نبحث عنه وخبرنا منه عند المقانيص وكل اللي حولنا ولم نجده الا بعد التعب وجدناه يبحث ونحن نبحث.

■ موقف اخر: - في جنوب المملكة غرزت احدى السيارات وجلسنا ثلاثة ايام نحاول اخراجها مما ادى الى وجود عطل في السيارة واخيرا استطعنا اصلاحه واخراجها بعد ثلاثة ايام.

● خالد المطير ●

■ موقف ثالث: - كنا في الرملة وكانت الارض وعرة لكثافة الرمال فيها وكان هناك هواء شديد يجعلنا نفقد الرؤية احيانا لامتار قريبة وكان اخي في مقدمتنا اي هو الدالة وهو يسير امامنا سقط بالسيارة من فوق هوية [عرق أسيف] وانقلبت السيارة اربع قلبات ونحن خلفه نرى السيارة منقلبة. وقمنا بتعديل السيارة الى حالتها مرة اخرى وواصلنا المسير لانه لم تكن هناك اصابات والحمد لله

■ اخطر ما في القنص؟

- الوقوع في الرياض [الرمال المتحركة] او السقوط من فوق كثب (عرق)

■ سمعت بان اطول مدة للصيد كانت مع ارنب؟

- القصة اننا تقصينا «ارنب» من تحت شجرة «كشمة» بعد ذلك اطلقنا السلق عليها وجلسنا نطاردها حوالي نصف ساعة واخيرا اتجهت الى «زرب» «شجرة كبيرة وبجانبها جحر» ثم قمنا بحفرها ومسكها.

■ شيء لا يتهاون فيه هواة الصيد؟

- الملح وهو من اهم الاشياء في الرحلة للطعام وكذلك لحفظ الصيد من العفان فبعض القناصة لا يتذكرون الا اذا وصلوا.

■ كيف يحفظ الصيد؟

- نقوم بفتح بطن الصيد ونخرج ما بداخله ونذر عليه الملح ونضعه فوق مكان مرتفع ليلا ليبرد وبعد صلاة الفجر تجمع وتوضع في خياش «كيس من الليف» توضع تحت العفش بعيدا من الشمس لحين الحاجة

■ البرنامج اليومي للصيد؟

- يبدأ الدليله قبل صلاة الفجر بساعة ويعمل حولنا خطة كبيرة وبعد صلاة الفجر نقوم حول الخطة ونلاحظ اثر الارنب الداخل والارنب الخارج اي التي وطئت الاثر ونبدأ بقص الاثر.

وهذه الطريقة مختصرة للوقت وتوفر صيدا اكثر الى حين فترة صلاة الظهر والغداء ثم نرتاح وبعد صلاة العصر نخرج للقنص كذلك الى غروب الشمس.

■ التمر، ما قصته؟

- في احدى الرحلات اتكلنا على احد الزملاء في احضار التمر والاقط ولما جاء وقت العشاء اردنا التمر والاقط فلم نجده ولهذين قيمة كبيرة في البر وخاصة ان التمر مسامير الركب.

■ هل حدث ان فقدتم احد الصقور او السلق؟

- الطيور لم يحدث ان فقدنا احدها لاننا نحافظ عليها جدا الا اذا تاه الصقر.

اما السلق فيحدث دائما اما انها تقفز من السيارة فتدهسها السيارة او تتشاجرمع بعضها فتعض بعضها بعضا.

■ انواع الطيور حسب الافضلية؟

- الحر - الشيهان البحري والجبلي والوكري المثلوث هذه هي المعروفة في المملكة والمشهورة.

■ موقف طريف؟

- كنا في احدى الرحلات وكان معنا احد الزملاء لاول مرة يخرج للقنص وكان علينا في احد الايام غيم وعن طريق المرح والمزاح قلنا له اننا تائهون ولا ندري اين نحن ولن نعرف الا اذا طلعت الشمس فانتابه الشعور بالخوف وانتظر الشمس حتى طلعت فقال طلعت الشمس فقلنا هذه شمس الخليج بيننا وبينها يومان اي شمس المملكة وأخذ كل منا يقول وصيته فخاف جدا وبعد فترة ولشدة خوفه اخبره احد الزملاء.

■ كلمة للاخوة القناصة:

- ان يلتزموا تعليمات حكومتنا الرشيدة لما فيها من مصلحة لنا ولحياتنا الفطرية.

يقدمها
سعيد الصويغ

ص.ب

مرايا

●● الاخ خالد عبدالله الجهيمي (الدوادمي): شكرا لحسن تقديرك ويمكنك الكتابة الى الصفحة الادبية او استراحة الاسبوع.

●● الاخت معدية.. (محايل) خطك وصل وشكرا لمتابعتك ونعتذر للتقصير تجاه عطاءاتك.

●● الصديق محمد حسن الجهني (المدينة المنورة) ما بعثت به وصلنا، نشكر لك اهتمامك وترى العطاء الجيد يفرض نفسه.. شكرا ثانية .

●● الاخت سارة عبدالعزيز (اليمامة) مشاعر وفية ترجمتها كلمات صادقة، شكرا لتلك المشاعر وتلك الكلمات، اسلوبك جيد وبالتوفيق يا اخت سارة.

●● صديقنا الدائم حسين محمد الصيخان (الرس) احلت الصور حسب رغبتك واتمنى ان تجد القبول.. لك الود.

●● الاخت نورة ناصر العليط (الرياض) خطك وصل.. يا هلا.

●● الصديق عبدالله التمامي (المزاحمية) اشرت الى اسلوبك الجميل في الكتابة وكم اطمع في وجود المساحة المناسبة للمقالات كالتي تصلنا منك.. هذه المرة احلت مشاركتك (وطني انت البسمة الباقية) للزميل حوفان الحفظي لعله يجد في الاستراحة الموقع الملائم لعطائك.. لك الود وله ايضا.

●● الصديق عارف خليوي الجهني (الرياض) المعاكسات الهاتفية يا اخ عارف تصرفات الشواذ الذين لا غيرة عندهم ولا حياء، والانسان الخلوق حميد الصفات لا يمكن ان يصدر منه هذا السلوك ولعل هذه الحركات غير الادبية تتلاشى مع الوعي لدي هذه الفئة.. شكرا لعنايتك ولك منا الود.

●● الاخ الكريم محمد جابر جبران (الرياض) اسأل نفسي هل استحق كل ما سطرته من أجلي، البستني حلة قشيبة جعلتني ازهو كم اطمع في ان اكون عند حسن ظن الاوفياء امثالك، و (مرايا) ثمرة التعاون بيننا وبينكم، لك الود.

●● الصديق عبدالله بن سليمان السحيمي (المدينة المنورة) صفحتنا متجددة بمحبتكم ويبدو لي يا اخ عبدالله ان الابيات لم تأت سليمة وزنا وقافية وعلى اية حال الزميل الحميدي سيكون الفيصل في الامر، اكتب اليه وستجد منه العناية والتوجيه.

●● الاخ خالد الجبر (المجمعة) شكرا لمشاعرك ولعلك قرأت الرد السابق، وعندما تحين الفرصة المناسبة ستطالع قصيدتك منشورة في (مرايا).

كلمات.. كلمات.. كلمات

فنون الشباب

موقف محرج

ماذا تفعل لو دعوت احد الاصدقاء لزيارتك وشملت الدعوة عائلته الكريمة - وحلوا ضيوفا على منزلك الجميل الذي تحمل كل زاوية فيه قطعة ثمينة من التحف الفنية وعلقت على جدرانه لوحات جميلة وفرشت ارضيته بالسجاد المنتقى بدقة انسجاما مع الوان الديكور.. ووضعت اقفاص للطيور واحواض للزهور هنا وهنا حولت المنزل الى قطعة فنية نادرة.. ثم يقلبها ابناء ذلك الصديق راسا على عقب وتاتي نهاية «العزومة» على اطلال ذلك الجمال. فماذا تقول: اعتقد انك ستقول ما قاله الشاعر كامل الشناوي.

● ماذا اقول لادمع سفحتها اشواقي اليك.
● ماذا اقول لاضلع مزقتها خوفا عليك..
اقولها.. لا لن اقولها..؟

كلمات عابرة..

احقا ما اراه في عينيك من صدق المشاعر.
ام ان في صمتها معنى التساؤل.
دعيني استلهم العشق من اهدابها.
وارسم الاشواق الوانا..
دعيني اطفيء ظما جفت في صحرائه سحبي.
في عينيك شيء غريب واحلام جميلة.
تجتذبني عنوة تحلق بي في فضاءات سحرها.
لا تغمضيها دعيها فلا زلت في عطشي.

* * * * *

لحظات عابرة...

● جرح المشاعر اشد الما من جرح الجسد..
● من يحمل الحب لا يترك فرصة للكراهية في قلبه.
● اذا اشتعلت نار الحسرة من موقف ظلمت فيه فاطفئها بالتسامح.
● من يتعامل بالصدق لا ينتظر المقابل.
للابتسامة الوان مختلفة اجملها ما يصل الى القلب.

الكابتن / م

سلطانة بين العقل والقلب في سويعات الأصيل ..

□ طلال مداح □

□ عبدالله محمد □

○○ لعل الكاتبة سلطانة عبدالعزيز السديري وفقت في اختيار «بين العقل والقلب» عنوانا لكتاباتها، فهي تريد المساحة لاشياء يقبلها العقل او يرفضها في الوقت الذي تترك حيزاً لكلمات تترجم مافي القلب والخاطر حروفا شاعرية متألقة.

○ «بين العقل والقلب» خطوات جديدة لسلطانة في مجلة «اليقظة» الكويتية.

○ سلطانة لم تنس ان تكتب عن محاولاتها الاولى في الكتابة، وهي تقول بأنها كانت توقع باسم مستعار هو « نداء»، والملاحظ انها لازالت متأثرة بالزوبعة التي اثيرت حول قصيدة «سويعات الاصيل» ولذا كان اول موضوع لها في «اليقظة» عن النقد وذكرت بأن البعض يقول رأيه السلبي لمجرد «مخالف تعرف».

"الأدوار الثانوية" .. هي الثالثة.

○○ يعتزم النادي الادبي تقديم مسرحية جديدة بعنوان «الادوار الثانوية» للاستاذ سليمان الحماد ولعل المسرحية تزيل الركود الذي خيم على النشاط المسرحي محلياً. لذا يطمح محبو الفن الا تكون المسرحية للمشاركة خارجياً فيحرموا من خشبة المسرح التي تشكو قلة العطاء عليها.

○ المسرحية ان عرضت فستكون العمل الثالث للنادي الادبي بعد مسرحية «النص والانتاج» والاستاذ مكرره للمؤلف نفسه.

□ عبدالله بن عريس □

□ سليمان الحماد □

عبدالفتاح ابو مدين يعلق على التساؤل:

لماذا لايقبل المشجعون للرياضة على الممارسة الرياضية؟

كتب عبدالرحمن ادريس:

●● حول الرياضة والتشجيع الرياضي يعلق الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس نادي جدة الادبي ولان كثيرا من المشجعين لا يمارسون الرياضة، يقول الاستاذ عبدالفتاح: فيما يتعلق بضيق مساحة الممارسين للرياضة مع وجود اغلبية ساحقة للمشجعين فيمكن ان تكون هناك وسائل او طرق مرحلية بالتوعية والتوجيه للشباب تجعل نسبة منهم تقبل على الممارسة للرياضة وهذا ممكن.

ويرى ابو مدين ان التشجيع عملية وراثية الى حد ما، وكرة القدم بالتالي هي لعبة شعبية تستهوي الانسان في التحمس لها اما ان نزيد من عدد الممارسين فهو امر يحتاج الى وقت وتوعية، مثال على ذلك ان القراءة عادة لدى الغربيين يقبلون عليها كما يقبلون على مشاهدة كرة القدم ويستغرب ان يكون التشجيع والمتابعة لمباريات كرة القدم على حساب القراءة والثقافة والادب.

● عبدالفتاح ابو مدين ●

ابراهيم الراشد يعلق على مباريات كرة القدم

□ ابراهيم الراشد □

○ طالب الزميل تركي ناصر السديري بحضور الاستاذ ابراهيم الراشد الى ملاعب الكرة، لاللمتابعة كمتفرج، وانما لعله يجد فرصة ليعلق على بعض حركات اللاعبين العنيفة مثل ظاهرة اللكم والضرب بالمرافق وشد الشعر والتي تحدث وراء الحكم وهو يلاحق الكرة وبعيدا عن عين رجل الخط.

○ يخشى السديري ان يتفاجأ المتفرجون بتطبيقات لطرقة الظهر الخلفية وتثبيت الكتف ولذا فهو يتمنى على الراشد التعليق على مباريات كرة القدم.

عتب عاشق

إذا ما رمت تواصلني فانه حساس للغاية
وضمير العشق يؤنبني فخيالك عذب احساسي
وحروف شفاك تحدثني ويخدك نار ملتهبة
في النوم رؤاك تقربني اهذا الحب وهل انت
ام اني غاوي اوهام ان كنت حبيبي فبرهان
الا تجفوني وتنساني او فاترك قلبي يتلظى

ومتى استغنيت تقاطعني والحب التائه يضعفني
وجزاء الحب تعذبني بالليل الكالح يسهرني
وبريق العين يحرجني وظلال رموشك تضنيني
فاذا ما استيقظت تودعني حبيب القلب وتخدعني
واغار، شكوكي تراودني ويمين ثم تعاهدني
وخيالك الا يعذبني بعذاب الصد، ويكفيني

ابراهيم عبدالعزيز الصقر

ما علاقة الجاحظ على الطنطاوي؟

اكتب هذه الاسطر المتواضعة الى الشيخ الفاضل علي الطنطاوي وليست نقدا لشيخنا وانما ملاحظة بسيطة اتمنى ان يتداركها شيخنا وهي ظاهرة الاستطراد التي تغلب على برامجه فهو اشبه ما يكون بالجاحظ. فالطنطاوي يخرج من الموضوع الاساسي الى مواضيع فرعية مما يفوت على صاحب الرسالة فهم رسالته وذلك لان الشيخ حفظه الله يخرج عن الموضوع الى موضوع آخر فتارة يرجع الى موضوع الرسالة وتارة لا يرجع مما يثير بلبلة لدى صاحب الرسالة.

● ● هذه الرسالة يوجهها الاخ عبدالعزيز السلامة ويتمنى فيها على الشيخ علي الطنطاوي التركيز على موضوع الرسالة التي يناقشها ولا ضير ان يضيف فائدة اويعلق على موضوع آخر ولكن بعد فراغه من الرسالة المعنية.

● علي الطنطاوي ●

نبض المشاعر بصوت نوال

● كتب صلاح مخارش:

تواجد في الرياض مع بداية هذا الاسبوع المخرج الاذاعي الكويتي عبدالله البراك والشاعر والمذيع الاذاعي والتلفزيوني محمد المطيري.. وذلك لوضع اللمسات الاخيرة لشريط الأمير الشاعر المرحوم سعود بن بندر «نبض المشاعر» والذي من المتوقع نزوله في القريب العاجل حيث يضم الشريط مجموعة من قصائد سعود بن بندر مسجلة بصوت المذيع المتألق ومقدم برنامج شجون الليل في اذاعة الكويت محمد المطيري وقد قال «لمرايا» مخرج الشريط عبدالله البراك ان المقدمة ستكون عبارة عن صوت ولحن حزين ستشدو به الفنانة نوال من الحان بندر عبيد. وستردد نوال مقدمة هذه الاغنية التي يقول مطلعها:

من يلوم العين لو هلت دموع
ومن يلوم القلب لو صفق وصاح

■ نوال ■

■ محمد المطيري ■

ما هي الشخصية التاريخية التي أعجبتك؟

● حائل/ محمد بن غيمي الكنعان:

من يقرا تاريخنا الاسلامي المجيد الزاخر بالعظماء والشخصيات الخالدة من خلفاء وقادة وعلماء.. الخ يعجب به ايما اعجاب.. الا ان هذا الاعجاب لا بد ان ينحصر بشخصية تاريخية ما في اغلب الاحايين فتجده دوما يسعى للبحث عنها في بطون الكتب والمراجع التاريخية.. ولكشف النقاب عن الشخصية التاريخية المفضلة لدى بعض الاخوة .. كان هذا التحقيق..

● صالح بن عبدالعزيز الحماد..

يقول بأن الخليفة الراشد الفاروق.. هو شخصيته التاريخية.. لانه كما يقول.. يرى في شخصيته قوة الاسلام وعظمة المسلم.. وعدالة الخليفة بين البشر..

● يوسف حمود السيف..

يتفق مع الاخ صالح بأن عمر بن الخطاب هو الشخصية المفضلة لديه ويضيف ايضا لقوة ايمانه. ورجاحة عقله.. وعدالة حكمه.. وصدقه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم..

● عبدالسلام ابراهيم الشومر..

يرى بأن شخصيته التاريخية هو سعد بن ابي وقاص، لانه اول رام في الاسلام وقائد النصر في معركة القادسية ضد الفرس..

● وليد ابراهيم الحماد..

شخصيته .. الخليفة الأول.. ابو بكر الصديق رضي الله عنه لأنه افضل الامة .. وثاني اثنين في الغار واول من اسلم من الرجال كما انه اول خليفة للمصطفى الكريم صلى الله عليه وسلم.

● بدر سعود الخشمان..

يذكر بأن مصعب بن عمير رضي الله عنه شخصيته التاريخية دون النطق بالاسباب.. كما انه يحب ان يكنى بأبي مصعب.

● عبدالوهاب سليمان الحماد..

ايضا عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. لقوة شخصية هذا الخليفة العظيم الذي ضرب بالعدالة ونصرة الحق على الباطل اعظم الاثار للامة المحمدية.. اذن فهو شخصيته التاريخية.

● خالد الشومر:

يكشف عن شخصيته المفضلة تاريخيا بأنه البطل الملقب بصقر قريش.. «عبدالرحمن الداخل» لانه مجدد الخلافة الاموية في الاندلس.

● فهد ابراهيم السيف..

امين الامة ابو عبيدة عامر بن الجراح يرى فيه الشخصية التاريخية لديه .. اضافة الى تاريخه العظيم واثره الخالد.. ناهيك عن انه احد المبشرين بالجنة .

● عبدالهادي سالم الصايغ..

كذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو شخصيته المفضلة عبر التاريخ.. ويتفق مع الاخوة في نفس الاسباب حول هذه الشخصية العظيمة.

● جمال خالد..

معجب جدا بشخصيات التاريخ الاسلامي جميعهم فهم كما يقول «اجدادنا».. كما انه يفضل شخصية الامام حسن البنا رحمه الله.. لانه ايقظ شعبا واحيا امة.. من خلال دعوته الاصلاحية..

● محمد بن عيسى الكنعان..

شخصيتي التاريخية المفضلة.. والتي احب أن اقرأ عنها دوما.. هو السلطان العادل والبطل الكبير.. صلاح الدين الايوبي.. صانع حطين.. وكاسر شوكة اوروبا.. ومعيد القدس الى حضن الامة المحمدية.

□□ كلمة اخيرة

مع تعلقنا بشخصيات تاريخنا الاسلامي تبقى شخصية المصطفى الكريم صلى الله عليه وسلم .. الشخصية الخالدة التي تعتبر نبراس حياتنا وكوكب الهداية لنا.. فهو عليه افضل الصلاة والتسليم.. القدوة الحسنة والمثل الاعلى.. والسلام.

لتغدو طالبًا مثاليًا ..
إليك نصائح وإرشادات إلى طريق التفوق

كتب/ عبدالرحمن حمد الداود :

عزيزي الطالب.. لتغدو طالباً مثالياً اليك بعض الارشادات التي يجب اتباعها منذ بداية العام الدارسي حتى نهايته ليتحقق لك التفوق والنجاح الذي ترجوه بإذن الله، يقدمها لك الاستاذ ابراهيم الغدير مدير القسم الابتدائي بمعهد العاصمة النموذجي.

وقد وزعت على اربعة عناصر مهمة :

اولاً : «اثناء تواجدك بالمدرسة» حيث احترام نظم المدرسة وتعليماتها حتى يتحقق النظام داخل المدرسة مثل : المواظبة على الدارسة لان ذلك يجعلك تستطيع متابعة الدروس وربطها ببعضها لان كل مادة تعتبر وحدة متكاملة ومتصلة وكل موضوع فيها مترتب على ماسبقه من موضوعات.

ايضاً عدم التأخر عن مواعيد المدرسة وذلك بالحضور مبكراً والمشاركة في تمارين الصباح حتى تنال قسطاً من النشاط يساعدك على الاستفادة من دروس اليوم ايضا عدم الخروج من الفصل بدون اذن من المدرس او بدون سبب حتى لايتعطل المدرس عن الشرح ويتحقق لك ولزملائك الاستفادة الكاملة.

المحافظة على ادوات المدرسة وعدم العبث بأثاثها.. المحافظة على نظافة المدرسة وعدم الكتابة على جدرانها حتى تظهر بالمظهر اللائق.. المحافظة ايضا على مظهرك ونظافة جسدك وملابسك المحافظة على الكتب المدرسية سليمة نظيفة دون تمزيقها او شقها الى جزءين.

ثانياً : اثناء تواجدك بالفصل يجب اتباع مايلي : الانصات والانتباه الى شرح المدرس اثناء الحصة وعدم مقاطعته الا في الوقت الذي يسمح فيه بذلك حتى تستفيد انت وزملاؤك من شرح المدرس..

ايضاً تدوين الواجب المطلوب لكل مادة بدفتر الواجبات المنزلية كما يجب ايضاً استيضاح ماقد يصعب عليك فهمه من المدرس.

ثالثاً : بعد عودتك الى المنزل :

تناول غداءك وخذ قسطاً من الراحة ثم بعد صلاة العصر مباشرة ابدأ بمراجعة دروسك التي درستها بالمدرسة ايضاً حل الواجبات المدونة بدفتر الواجبات المنزلية بعناية تامة بعدها اعد دروس اليوم التالي بالاطلاع عليها لتكون فكرة عنها.

رابعاً : تعليمات عامة : نم مبكرا واستيقظ مبكرا، أد الصلاة في مواعيدها بالمسجد جماعة، تعامل مع زملائك بالتعاون والاحترام والمحبة المتبادلة بينكم مع اختيار الصالح منهم والبعد عن رفقاء السوء راجع ادارة المدرسة او المرشد الطلابي او المشرف الاجتماعي او رائد الفصل كلما تعرضت لمشكلة.

جنّبوا البنزين القناني البلاستيكية

● ● اعتاد بعض الناس حفظ السوائل في قناني غير معدة لها خصيصا، وهذا يشكل خطورة لأن بعض السوائل تذيب المواد البلاستيكية وخاصة في الظروف الجوية غير الطبيعية كظروف ارتفاع الحرارة.

الزميل عبدالرحمن المنصور اتحفنا بهذه اللقطة الطريفة التي تظهر للقارىء مدى تأثير البنزين على قناني المياه الصحية.

● ما رايكم ●

الأسبوع القادم
"مرايا" تأخذكم في رحلة فوق السحاب

كيف يتصرف الزوج عندما تعارضه زوجته بقولها: أمي قالت لي..؟
الرجل يفتش عن المرأة التي تسعده لا التي تتعبه

■ ■ بعض الامهات هداهن الله يعتقدن بان البنت (عصاها اللي ما تعصاها) قبل الزواج وبعده، ولذلك تتسلط الام على ابنتها المتزوجة وتبدأ من اول يوم في الزواج تعطيها الدروس والتوصيات، تنسى هذه الام ان الابنة بمجرد انتقالها الى عشها الجديد لابد ان تعيش وضعا جديدا ايضا، وتحشر هذه الام انفها في خصوصيات ابنتها وتتدخل في كل صغيرة وكبيرة تتعلق ببيتها، الفتاة اللبيبة تدرك ان الزوج صار اول اهتماماتها لحظة دخولها بيته فلا تلتفت الى غيره ولا تسمع لسواه حرصا على رضا زوجها لتعيش معه رغدا، وهناك زوجات بلا شخصية الام هي المسيرة المدبرة وكم من بيت خرب لتدخل الام فيما لا يعنيها، ولله در من قال (اذا بغيت تضمها فانشد عن امها) على اية حال طرحنا سؤالا على المتزوجين فقط هو: (ماذا تقول لزوجتك عندما ترد عليك معارضة امي قالت لي) اليكم مختارات من اجابة بعض الازواج كردة فعل لهذا الموقف:

● نجيب غازي الحاج:
ليه هو كلام امك بيمشي على كلام امي.

● حاتم عبدالرحمن نصار:
الا انا امي اللي قالت كدة.

● وهيب محمود ناصر:
كمان في هذه يا حماتي.

● غسان مروان دحلان:
تسلميلي انت وامك.

● فؤاد عبدالحافظ غريب:
انا متزوجك ولا متزوج امك.

● حسام عبدالعزيز:
الله ياخذك انت وامك.

● محمد الصفدي:
الله ياخذني ويخليلك امك.

● خالد عبدالحميد فراج:
دخيل امك انا.

● ابراهيم رمضان السيد:
حتى شخصيتي تبغى تلغيها.

● مصطفى غيلان ناشر:
هي وقفت على هذه.

● محمد صفا:
طلبات امك اوامر.

● عبد الاخرس:
روحي وانت طالق.

● سعود عماش الحميدان:
تقلقت حنوكك انت وامك.. امك مالها دخل بحياتنا. ومن اليوم ورايح اعتبريني امك وابوك وعمك واخوك.

● عبدالعزيز عبدالله العمار:

امك ما ابي لها طاري
اما انت فوق راسي
يا بعد اهلي وخلاني
امك انا لها ناسي

● ابو هشام النويميس:
سيرد على زوجته بقصيدة جميلة تقول:

لامك قبل اليوم سمع «وطاعة»
وما اوجب الرحمن غير مغير
فلما تزوجنا استدارت فأصبحت
لي الآن من بعد الزواج فأقصري
الم تعلمي ما قاله خير مرسل
لكنْ فان لم تعلمي فتبصري
(ولو كنت في صرف العبادة آمرا
امرتك ان تصفي السجود وتكثري
لزوجك لو جاز السجود لساجد
لغير إله العالمين المدبر)
وصومك غير الفرض دوني معطل
فان شئت صمتيها وان شئت تفطري
دعي كل قول غير قولي فانها
تريد الهدى لكن بغير تفكر
سأرضيك حتما ان عصيت كلامها
بأحسن مما تأملين واكثر

الزوجة التي تمشي على كلام أمها إمعة إمعة!!

شبكة مرايا

يكتبها: ابو دلامة

● سليمان العيدي ● ● حامد الغامدي ●

● ● اتصلت امراة كبيرة السن بالبرنامج الاذاعي الناجح «الو اذاعة الرياض» المستمعة الكريمة اخذت تثني على بعض البرامج واثنت على نفس البرنامج المذيعة ردت وقالت لا يسعنا الا ان حنا نشكرك، واحدة عجوز تقولين: لا يسعنا؟! كان قلت لها ما قصرت ومشكورة ماهوب لا يسعنا ولكل مقام كلام والا لا يا اخت.

● ● شباب شافوا مذيع عند احدى اشارات المرور اتفقوا انهم يحفون به وصاروا يؤشرون عليه ويسلمون، الربع ما انتبهوا لسيارتهم وهي تنحدر، ما دروا الا وهي داخلة في الصدام الخلفي للشاحنة اللي قدامهم.. يستاهلون وما دام السبب مذيع ساد وقلعتهم.

● ● «الحلاقين مكيفين» لان موضة القصات منتشرة بين الشباب والواحد صار يروح للحلاق في الشهر مرتين اغلب الاحيان والاجرة بذيك الحكاة، لكن بتجيهم ايام عجاف لان في موضة (القرعة) في الطريق وهالتقليعة مايبي لها الا موس وصابونة.. يمكن صابونة ام عنز.. وبعض الشباب فاضيين يحترون اي تقليعة ويبيون ولا تقولون ما قاله ابو دلامة.. الله يعيد ايام المحسن.

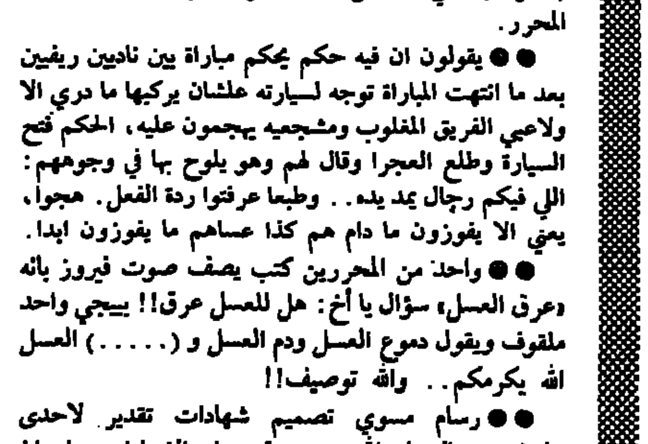
● ● كثير من الطلبة محتاسون في سكن الطلبة التابع لجامعة الملك سعود لان الخطة الجديدة توزيع المباني حسب الكليات والمستويات يعني يمكن يكون فيه اثنين اخوان من بطن واحدة وفي السكن الجامعي واحد في مبنى ٤ والثاني في مبنى ٣٢، ها ذي تصير عاد، المفروض يكون هناك مرونة، ولا ندري هل الوضع مستمر او لقوا للمساكين حل.

● ● فنان تشكيلي كتب موضوع عن السرقات الفنية، هالرسام حاول في كلامه يداري اصحاب السرقات بموضوع ملفوق قصده انه يغطي عليهم ولكم ان تعجبوا اذا عرفتم بان هالرسام ايضا سبق وسرق - عفوا - سبق واقتبس من لوحات فنية.

● ● ورسام ثاني قاعد يحش في زميل له ويقول ان زميله الرسام ما هو بشيء والله ان امره عجيب يحشه وهو احسن منه.. يا هادي يا دليل.

● ● ابو دلامة راح اكثر من مرة لجمعية الثقافة والفنون والنيه انه يقابل المساعد للشئون الثقافية والمساعد للشئون الفنية لكن حظي شين ما حظيت بمقابلتهما حتى بدأ لي ان رئيس الجمعية يقوم باعمال المساعدين، قلت في خاطري يمكن الاثنين في انتداب طوال العام.. يمكن.

● ● محرر في احدى الصحف زار احدى الجرايد ليقابل بعض الزملاء حسب ادعائه للسلام عليهم، هالمحرر يوم بغي يروح قبل يودعهم طلع من جيبه صورة حديثة لشخصه الكريم وقال لاحد الزملاء انا مسافر للجهة الفلانية يا ليت تكتبون عني خبر.. طيب ليش وجريدتك وينها عنك او زادة بك!! نشوف.



● عبداللطيف الحشاش ●

● ● محرر فني في احدى الصحف زار احد زملائه وفوجيء بكاميرا احد البرامج التلفزيونية تدور في بيت زميله المحرر ولأن هالمحرر الفني ناشيء ما استضافوه في البرنامج، اخونا صار لهم مثل لصقة جونسون اضطر المذيع انه يرضيه وصوروه في كلمة قصيرة. المخرج يوم رجع للتلفزيون قص (الشريط) اللي مسجل عليه فقرة اللزقة.. اقصد ذاك المحرر.

● ● يقولون ان فيه حكم يحكم مباراة بين ناديين ريفيين بعد ما انتهت المباراة توجه لسيارته علشان يركبها ما دري الا ولاعبي الفريق المغلوب ومشجعيه يهجمون عليه، الحكم فتح السيارة وطلع العجرا وقال لهم وهو يلوح بها في وجوههم: اللي فيكم رجال يمد يده.. وطبعا عرفتوا ردة الفعل. هجوا، يعني الا يفوزون ما دام هم كذا عساهم ما يفوزون ابدا.

● ● واحد من المحررين كتب يصف صوت فيروز بانه «عرق العسل» سؤال يا أخ: هل للعسل عرق!! بيجي واحد ملقوف ويقول دموع العسل ودم العسل و (......) العسل الله يكرمكم.. والله توصيف!!

● ● رسام مسوي تصميم شهادات تقدير لاحدى الجهات، هالرسام الله يهديه وقع على الشهادات على ان التصميم له وكان المفروض انه ما يوقع او يكون توقيعه في مكان جانبي غير بارز لكن المغرور كتب توقيعه بخط كبير اللي يشوفه يظن انه توقيع رئيس هذه الجهة.. يا هادي يا دليل.

● عبدالحليم رضوي ● ● سعد العبيد ●

الرسم والتشكيل

اشراف: محمد المنيف

انطلاقة ناجحة.. جهان مدرس القادمة لساحة التشكيل

الموهبة ان لم تكن نابعة من ذات الفنان فلن مالها للفشل دون محالة.. وعناصر النجاح دائما تكون واضحة المعالم لا يختلف عليها اثنان.. والفنانة جهان مدرس فلجات الوسط التشكيلي باعمال رائعة تضم في ثناياها الوعي الصادق باهمية الانتماء لهذا المجال.. وتعلن باصرار انها تعدت مرحلة ابجديات العمل الفني. تنطلق بكل ثقة وتحلق في اجواء اللوحة تلملم اجزاءها وفق معاييرها الفنية.. تقدم الموضوع مباشرة دون الحاجة لمترجم او ان تضع المشاهد في دوامة البحث عن بوابة الدخول الى عالمها.

الفنانة «جهان» استطاعت ان تضع اللون في مقدمة جسر التواصل بين المشاهد وبين اعمالها.. واستخدمت خامتين من الصعب التعامل بهما لصعوبة المراس عليهما فالالوان المائية تحتاج للعين المتمكنة في تمييز التباين والتآلف في اللون بشفافية حساسة قد يؤدي الخطأ فيها لالغاء العمل باكمله.

اضافة الى استخدام الالوان الزيتية «الباستيل» وهذه ايضا تحتاج لان يكون الفنان سابق تجربة ومكتشفا لاسرار تركيبها اللوني وهنا نصل الى اسباب نجاح هذه الفنانة وهو التحكم الكامل في كلتا الخامتين.

واذا كنا نقيس نجاح العمل احيانا من خلال العمر الفني للفنان فهذا قد لا يعطينا الواقع فهناك من يستبقون ذلك التقدير ويخرجون لنا اعمالا تتفوق على من خاضوا سنوات التجربة والفنانة جهان مدرس استطاعت ان تسبق عمرها الفني وتجاري من سبقوها ان لم تتفوق عليهم وخصوصا المنتمين للاسلوب الواقعي والذين لا زالوا يتعثرون في عوائق النسب وتوزيع المساحة وينقصهم الكثير في علوم التشريح ومعرفة تفاصيل الشكل.. فقد ظهرت اعمال هذه الفنانة ذات الاثنين والعشرين ربيعا بمستوى يؤهلها لان تنطلق بكل شجاعة وثقة في مضامير المنافسة.

الجميل او لنقل الغريب في اسلوب هذه الفنانة في عرضها او اهتمامها بفنها انه ايضا يعانق مستوى نجاح ادائها فهي تعمل بصمت وكان والدها الدكتور عبدالعزيز مدرس بمثابة العنصر المهم والكبير فيما ظهرت به من تفوق على نفسها اولا ثم على ما قدمته من اعمال.. اذ وجدت التشجيع من داخل دائرة الاسرة.

معرض في الرياض وفي جدة

وعندما وجدت الفنانة جهان مدرس ان الوقت مناسب لعرض اعمالها اقامت اول معرض لها في الرياض اقتصر على السيدات والعائلات لتبدأ النجاح خطوة خطوة وحتى لا تندفع نحو الضوء رغم ان لديها الاستعداد للوقوف في منتصف الدائرة وتأتي مرحلتها الثانية في نقل هذا المعرض الى مدينة جدة.

تقول الفنانة انها ستبدأ مشوار العطاء والمشاركة في هذين المعرضين.

م. م.

نقاط وحروف

● الدفتر.. او سجل الزيارة الذي يرافق اقامة اي معرض؟ اصبح.. فرصة للتهكم والسخرية وليس للنقد البناء او لطرح الراي الذي يستفيد منه الفنان.

● وكثيرا ما تستوقفني كلمات سيئة محبطة او مقللة من جهد الفنان في اعماله... وهذا بالطبع يعكس نوعية الاشخاص الذين يزورون المعرض لمجرد التسلية وليس لكسب ثقافة.

● وان كان هناك عتب فهو على من يشرف على مثل تلك المعارض وخصوصا معارض الفنانات.. فمن الواجب الحفاظ على كل كلمة وان تحترم ساحة الراي المفتوحة للاقلام الصادقة والراقية

● لذلك يجب الا يوضع ذلك السجل في متناول كل من هب ودب وانما يكون اكثر احتراما في حالة تقديمه لمن تكون كلماته عتبات يصعد عليها الفنان نقدا كانت او اشادة.

● فالفنان لم يعرض تلك الاعمال الا لمعرفة مدى ما وصل اليه من نجاح.

المحرر

رسالة الى فنان

□ سعد العبيد □

رسالة هذا الاسبوع نوجهها للفنان سعد العبيد. قرأنا الكثير عن صدور كتابك الخاص بالفن التشكيلي المحلي ولا زلنا في انتظاره.. ما نرجوه هو ان يكون هذا الكتاب متميزا ومنتقى دون مجاملة ليكون اضافة للحركة التشكيلية.. وهناك ملاحظة ايضا كونكم رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية ان تعطي الفرصة للفنان في تصميم ما يطبع له من كتلوجات او ان يتواضع المشرف على اقامة المعرض ويتنازل عن الاشارة التي ترافق الكتلوجات «اعداد وتصميم» اليس كذلك؟.

لوحة . وفنان

لوحة هذا الاسبوع للفنان عبدالرحمن الحواس.. يحمل بكالوريوس تربية فنية من جامعة الملك سعود.. يتعامل مع اللوحة بشكل متاصل ويتحاور مع الموضوع حتى اخر لحظة تظهر فيها اللوحة للجمهور.. يعشق التراث فاستلهم اغلب اعماله منه. استطاع توظيف قدراته التقنية في اظهار كل جزء بالوانه الواقعية فالمشاهد يستطيع ان يميز قطعة الجلد ونعومة الزجاج وصلابة المعدن.. هناك في معرض الرياض التشكيلي القادم سيكون لكم معه لقاء..

الباليتة

سمير الدهام

● ... في البداية اعيد التعريف بعنوان هذه الزاوية «الباليته» نتيجة للاستفسارات المتكررة عن معناها.؟ وفي الواقع فاننا لا زلنا نبحث عن تعريف او تعريب لها.. وحتى ذلك الحين نقول بان «الباليته» هي تلك القطعة الخشبية او البلاستيكية او اي شيء آخر يستخدمه الفنان لوضع الوانه الزيتية او المائية عليه استعدادا للشروع في رسم لوحة.. للاحاطة والعلم فقط..

● اشبه مجموعة الاخوان في قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وكأنهم في ملعب كرة او يمثلون احد الاندية الرياضية اما وظائفهم المقترحة فهي حسب اعتقادي كالتالي:

عبداللطيف بلال - مدير كرة - صالح خطاب - مسئول اداري الفريق. - سمير ظريف - حامل نقالة - سمير عبدالرحمن - مساعد حامل نقالة. - علي طنطاوي - طبيب تدليك وعلاج طبيعي.. ناصر الميمون - مراقب. (خط).. اما مثيب الجعيد فاعتقد انه حكم ساحة.؟

● الزميل الفنان التشكيلي «ناصر الموسى» مشهور بتركيب الحروف العربية في عمل فني.. سمعنا مؤخرا انه قام بتركيب حروف اسمه «ناصر» في عمل جديد اطلق عليه واقصد ذلك العمل اسم «ايحاء» فجميل ان تستوحي الاعمال من اسمائنا فهذا معناه قمة الالتصاق بالمحلية.. وهذا ما يطالب به النقاد دائما.. ويعتبر هذا التصرف الذكي من الفنان ايضا قمة الردع لاولئك..

مواهب .... واعدة

□ لوحة للقارىء عبدالله آل عمر □

● وصلت للصفحة رسالة من الصديق عبدالله آل عمر من مكة المكرمة ارفق بها احد رسوماته متمنيا ان تحوز على رضانا كما يقول..

ونحن بدورنا ننشرها ونؤكد له وللقراء اننا نحترم العطاءات ولا نتوانى في نشرها ما دامت صالحة فنيا واقصد ان تكون مرسومة على ورق ابيض وبالحبر الاسود او ان تكون صورة فوتوغرافية من اللوحة في حالة عدم استطاعة القارىء ارسال اللوحة.. وفوق هذا وذاك وجود المؤشر بأن بدايته جيدة وتستحق النشر.. نرحب مرة اخرى بالقارىء عبدالله آل عمر ونقول استمر فانت مؤهل للنجاح مستقبلا.

● الاخت.. مشاعل الطائف.. وصلت رسالتك واللوحة المرفقة بها تدل على انك خطوت الخطوات الاولى بنجاح فهي رائعة وسوف ننشرها في الاسبوع القادم.

لماذا لانشاهد أعمال العجلان في المعارض؟

● هناك الكثير من المتفوقين في مجالاتهم ولكنهم يعملون في الظل وبصمت رغم ان لديهم الوعي والاطلاع الكامل في مجالهم.. ومن هؤلاء الفنان التشكيلي محمد العجلان. الذي يعشق الخط ويعقد معه صداقة عمر مما دفعه لان يغوص في اسراره ويجلب نفائسه يبهرك بادائه وعندما يبدأ الحديث عن هذا الفن الراقي والمنتمي اصالة للعرب.. ولغتهم المقدسة لغة القرآن فانك تكتشف ان هذا الرجل لا يتعامل مع فنه كحرفة فقط بل ثقافة.. ويبحث عن جوانب الابداع فيه.. سألته عن عدم حضوره الفني في المعارض فكانت اجابته فوق تصوري حيث قال ان المسؤولين عن المعارض يعتبرون اللوحة المنفذة بالخط لا تقبل في المعارض التشكيلية.. لا ادري عن هذا الراي ولكن الذي اعرفه ان اي عمل جيد وناجح يجب احترامه.. واعمال الفنان محمد العجلان لم تأت من فراغ وانما اتت من فنان متمكن وواع في اعماله.

نادي الكاريكاتير

اشراف: يحيى السيد سعيد

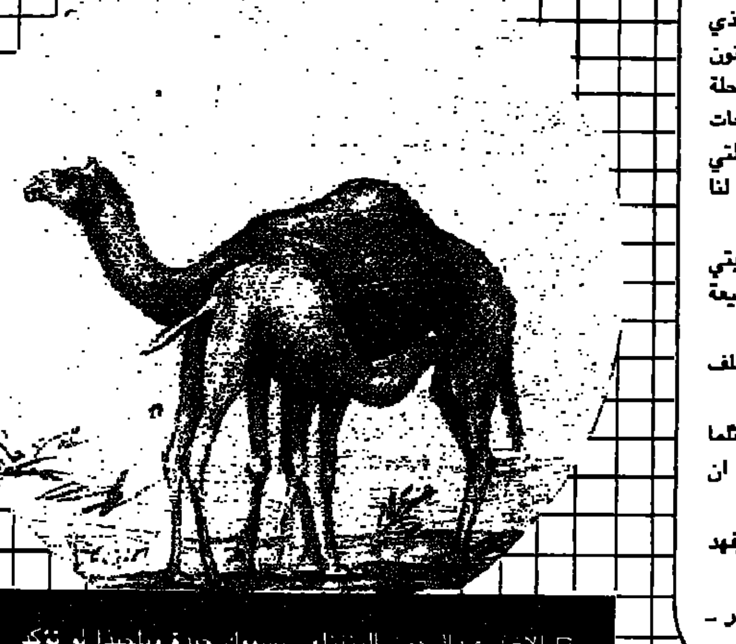
□ الاخ فهد سالم الثبيتي.. اشكرك على زيارتك للجريدة.. وكنت اتمنى أن القاك.. على العموم نحن نلتقي دائماً بخطوطك ورسومك وكلماتك.. مرحباً بك وبرسومك.

□ الاخ عيد القحطاني مستواك ممتاز وتلخيصك لبعض الخطوط كذلك.. والنقد جيد لهذا الطالب الذي يتباهى بأنه في التفحيط افضل ويعترف بضعفه الدراسي.. ننتظر رسوماً جديدة.

□ الاخ خالد الصوينع. نقد جيد وياحبذا لو يكون هذا النقد غير مباشر يشمل ابتسامة تجعله ينتشر ويؤدي الغرض منه في نقد مثل هذه التصرفات الخاطئة.. مرحباً بك.

□ الاخ منصور الصعيدي.. فكرة جيدة وكذلك التعليق بالشعر فيه ابتسامة وقبول لدى القارىء.. فهذا لايحب الاشارة الحمراء وقائد السيارة العاقل يؤمن بالحكمة ان في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.. حاول ان ترسم بدون استخدام المسطرة.

□ الاخ فهد الخنيفر.. دعوة جيدة للتعلم ولو ان المسألة لاتحتاج الى مدرس خصوصي.. فمدارس محو الامية في كل مكان ونحمد الله على ذلك.. حاول ان تجعل خط التعليق واضحاً حتى يسهل قراءته.



□ الاخ/ عبدالرحمن الرزيزاء. رسومك جيدة وياحبذا لو تؤكد خطوطك او بمعنى اخر اظهار القاتم قاتماً والفاتح فاتحاً. والخط الخارجي يحدد الكتلة في الفضاء. مرحباً بك.

ويتجدد اللقاء

لقاء الصفحة في هذا العدد مع احد الاصدقاء الذين شاركوا من خلال زاوية مرسم الهواة.. واستمر مع الصفحة لفترة طويلة وهو فنان شاب شارك في مجموعة من المعارض وينتظر ان يكون له مستقبل باهر في الحركة الفنية التشكيلية السعودية.

الاسم: عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الرزيزاء.

المؤهل: دبلوم معهد التربية الفنية للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ.

العمل: مدرس تربية فنية بالقادسية الابتدائية بالرياض.

الميلاد: اشيقر في ١٣٨٥هـ.

بدايتك الفنية: بدأت الموهبة معي حينما شجعني مدرس التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية بتهيئة الخامات والادوات والمكان الذي امارس فيه هوايتي وكان كل املي في ذلك الوقت ان أمارس الفنون التشكيلية وحينما انتهيت من المرحلة الابتدائية ودخلت المرحلة المتوسطة.. كنت اشارك في الاعمال الفنية المختلفة من لوحات واشغال فنية كما كنت اشارك في صفحة نادي الكاريكاتير التي انفردت بها جريدة الجزيرة والتي كانت وما تزال نافذة لنا وللمواهب الشابة.

المعارض: حينما دخلت معهد التربية الفنية صقلت موهبتي وشاركت في مجموعة من المعارض من خلال المعهد وايضا جمعية الثقافة والفنون.

ما رايك في الكاريكاتير: الكاريكاتير هو نقد هادف مغلف بابتسامة تسمح له بالانتشار السريع..

ما هي مقترحاتك للصفحة: أمل ان تعود صفحة كاملة مثلما كانت حتى يتسنى لنا وللمواهب المشاركة من خلالها وبخاصة ان لها قصب السبق في هذا المضمار.

ما رأيك في رسامي الصفحة: يعجبني عبدالله البارقي.. وفهد البقعاوي. ومحمد الجمعة.

من يعجبك من رسامي الكاريكاتير: يعجبني محمد الخنيفر - علي الخرجي.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمات التراث

صحافة الكويت والاحتفاء الصادق

الاصداء الجميلة التي عكستها الصحافة الكويتية عن امسية الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن. وذلك الاحتفاء الصادق من الجميع ان دل على شيء فانما يدل على وعي الاوساط الادبية هناك وعشقهم الابداع في اي لغة كان.

وها هي جريدة الوطن تخصص صفحتها الادبية لنشر التغطية التي قامت بها المحررة لامسية الامير بدر لتحقيق السبق الصحفي لم يحل بينها وبين ذلك كون الأمسية شعبية.

وكذا جريدة السياسة.. والانباء.. والقبس.. والرأي العام.. وجميع المطبوعات الصحفية.. دون استثناء احتفت بتلك الامسية الرائعة بشهادة الجميع.

وما زالت الاصداء الطيبة تتردد عبر صحافة الكويت لتعكس الحب المتبادل بيننا كأخوة قبل ان تجمعنا زمالة الحرف.. فشكرا لكل قلم اشاد بابداعات هذا (البدر) المتألق دائما في سماء الابداع.. والذي يمثل مدرسة من مدارس الابداع في المملكة.. وللجميع مني كل الحب.

■■ اصداء:

بعد انتهاء الامسية سألت الدكتورة أمل العذبي الصباح مساعدة عميد كلية الاداب للابحاث العلمية المنظمة.. وصاحبة فكرة الامسية والمشرفة على تنظيمها.. سألتها عن رأيها في الامسية فقالت:

ارى ان هذه الامسية هي بحق انجح امسية اقيمت في الكويت وانني سعيدة جدا بتكرم سمو الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن بالحضور الى الكويت لاحيائها.. وكما ترى فعلى الرغم من اتساع الصالة الا ان اكثرية الجمهور بقي في الخارج لعدم كفاية الأماكن.

ـ وسألت الاديب والشاعر الكويتي سليمان الفليح نفس السؤال فأجاب:

ـ الامسية ناجحة بلا شك.. واذا عرفنا ان فارسها هو الأمير بدر بن عبد المحسن الشاعر المبدع فلا يستغرب ان تكون كذلك ولا اخفيك انني قد ازددت اعجابا بهذا الشاعر بعد لقائي به هذا المساء.

ـ وفي عيون الجماهير الغفيرة ارتسمت علامات الفرح بمقدم سمو الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن.. والاعجاب الشديد بما استمعوا اليه.. ووددت لو ان الصفحة تتسع لاخذ رأي كل واحد منهم لكنني اكتفيت بما باحت به العيون من ود واعجاب.

■■ آخر الكلام:

للشاعر بندر الشدادي:

تبي تكلم ولكن مالك القدره
ومن الخجل لو جرحتك ما انثر دمك
قريت معنى الندم بعيونك الخدره
وجيت ابتعد عنك.. واثري رايح يمك

الحميدي

في أمسية جامعة الكويت

أساتذة الجامعة وطلابها يصفقون للإبداع!

اقول الوسم وش خلا سحابه ينحدر للشرق
ترك كل الجهات ولا تغير عن محاديره
نويت اعارض غيومه واسافر مع غريب الطرق
ابا ادري هو صحيح. ان المطر محبوبته ديره
عسفت الغيمة الشارد ولانت لي حبال البرق
وتمسكت بمعارف مهرتي يا علها خيره
فهقت طويق.. ولي قلب يغني في نخيلة ورق
وتسابق للثرى وبل دموعي من تباشيره
وللصمان في قلبي صواب.. وطعنتين وحرق
مداهيل الهوى الأول عسى تزهر نواويره
وبانت لي الكويت.. ولا تبين بالمحبة فرق
اناقي دار خلاني.. ولي غير النسب جيره

بهذه الرائعة ابتدأ بدر بن عبد المحسن امسية كانت بشهادة جميع من حضرها من اجمل واروع الأمسيات التي اقيمت في الكويت، وكان الجمهور رائعا في تواجده المكثف، وكان شاعر الامسية اروع فيما قدمه.. وفيما اختار ان يقدمه لهذا الجمهور وفي ليلة لا ينساها عشاق الأدب الشعبي الراقي.

■■ شاعر الأمسية:

من المسائل التي لا تقبل النقاش هي روعة قصائد سمو الأمير بدر بن عبد المحسن.. وكونه شاعرا مبدعا حقيقة يجب ان لا نتعب انفسنا بتأكيدها ولكن الأمسية التي اقامتها جامعة الكويت اثبتت انه شاعر ذكي عرف كيف يتعامل مع الجمهور على اختلاف مشاربه وتنوع ميوله وثقافته، حيث ادرك ان هناك نوعية معينة من القصائد سيتفاعل معها الجمهور كما كان اذكى واروع في اجاباته عن الاسئلة التي وجهها اليه بعض الحضور اثناء الحوار الذي كان فاصلا بين قصائده.. وكذلك في اختياره للحظة انتهاء الامسية حيث انهاها باعادة القصيدة التي بدأ بها والجمهور في اوج انفعاله وتفاعله مع ما استمع اليه من قصائد كانت بحق اكثر من رائعة.. وكان الجمهور يطمع بالمزيد لكن بدرا باحساس الشاعر رأى ان تلك اللحظة هي المناسبة.

القصائد:

«لا تجرحيني» «انا بدوي» «يا سواد العين».. كانت في بداية الامسية وقد تفاعل معها الجمهور وطلب اعادة «انا بدوي».

وهي تمثل لونا معينا من قصائد الامير بدر.

ومع انشداد الاذهان وتوقها الى المزيد.. جاءت القصائد الغنائية «ابا اعتذر» «مجمرة غضى» ونص لم يغن بعد عنوانه «ليلكم شمس» ويستمر البدر محلقا في سماء الابداع لتأتي القصائد التي تعتبر احدى الميزات الابداعية له مثل:

«ليه انكسر مثل القزاز» وغيرها لكنه لم يوف جمهور هذا اللون الذي يحمل فكرا رائعا حقهم حيث انتظر الكثير منهم ان يستمع الى «الصدق» «ومن يطعن السيف بحشاه» وغيرهما من القصائد الجميلة التي تستحق ان تكون ضمن ما قدمه في هذه الامسية الرائعة.. والجمهور يستحق ايضا ان تهدى اليه.

الحوار:

اما الحوار الذي تخلل قصائد الامسية سواء عن طريق اوراق تقرؤها عريفة الامسية أو عن طريق السؤال المباشر فقد كانت له سلبياته وله ايجابياته من الامور الايجابية في الحوار انه كسر الجمود وجو الرتابة الذي قد يسود عادة مثل هذه الامسية كما انه ساهم بايجاد صلة حميمة بين الجمهور وشاعر الامسية.

اما عن سلبياته فهو ان المسألة لم تكن منظمة كما يجب اذ ان بعض الاسئلة التي وجهت الى الشاعر غلبت عليها الارتجالية وعدم التركيز، مما جعل اجاباته تأتي مختصرة جدا عدا القليل منها وكما قيل «الجواب على قدر السؤال» فبعض الاسئلة لا يشجع على الاسهاب في الاجابة.

التنظيم:

لم يكن التنظيم سيئا وان عابه عدم كفاية الصالة لاستيعاب الجماهير الغفيرة ـ رغم انها تتسع لـ «١٠٠٠» شخص ـ وعدم التحكم بعملية الدخول والخروج من والى الصالة.

اما عن الدكتور عبده بدوي الذي قدم الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن للجمهور فقد كان تقديمه جميلا جدا ومتزنا.. ومن الامور التي تلفت الانتباه في كلمة الدكتور هو بعض المقاطعات الطريفة التي قام بها طلابه في الجامعة. وعندما يصل بنا الحديث الى عريفة الامسية الاعلامية المعروفة «منى طالب» فقد ظهرت اكثر من رائعة في بداية الامسية، واستطاعت ان تتحكم بانفعالات الجمهور لكنها لم تستطع ان تستمر بهذا المستوى طويلا فقد كان دوي تصفيق الجمهور أعلى من صوتها وعبارات الاعجاب اكبر من هدوئها كما انها لم تتقن ضبط الحوار بين الجمهور والشاعر الى حد ما.

البقية ص «١٨»

نور الأمل

ليالي مضت لي فالهوى مستحيل تعود
ليا من طرت لي دمع الاعيان يفضحني
عزيزة على قلبي ومنها شقاي ايزود
احب الحكي فيها وهي حيل تجرحني
تذكر خفوقي شخص دونه صدف وحدود
تديمي خياله لاتضايقت ريحني
تعلقت به والخاتمة غامضة يا سعود
يا ليت البخت في مبتدأ الدرب صارحني
مشيت بطريق فيه نور الامل مفقود
اقول ان خلي فالنهاية يناطحني
ولكن وضح درب تخطيت به مسدود
فقدت الغزال اللي طواريه يلفحني
عمرت الهوى واجتاحته ذاريات النود
زماني قهرني ما طراله يسامحني

فهد بن سرحان المنيخر ـ الرياض

محطات شعبية

● عادات وتقاليد:

لكل قوم عاداتهم الاجتماعية توارثوها عن سالف اجيال الماضي، وباتت اليوم هذه العادات رمزا لتمسك مجتمع ريف الجنوب باصالة ماضي المنطقة وهناك جوانب عدة لهذه العادات منها عادات الزواج التي تختلف من مكان لاخر في الجنوب ايضا عادات الزراعة التي هي من سمات هذا المجتمع ففي السابق وحتى عهد قريب لم يكن ثمة سبب يدعو للغرابة عندما نسمع ان للمرأة دورا كبيرا في زراعة الارض وفلاحتها وحتى عهد قريب.

● فن شعبي

هناك من الالوان الشعبية يرتبط بالتراث الشعبي ومن هذه الالوان الشعبية لون العرضة ويختلف اداء هذا اللون من منطقة لاخرى وكان الناس يقومون باداء هذا اللون في سابق عهد مضى وعلى سبيل المثال يقول الشاعر في ادائه لهذا اللون:

ياالله ياذا نزل الفرقان
والجبال الشامخة رساها

ويقال ان هذا اللون كان يؤدى بعد الحروب في سالف الزمان الماضي كما اشير الى اللهجات الشعبية ونحن ندرك ان هناك فرقا بين اللغة واللهجة فاللهجات الشعبية تختلف من مكان لاخر في المنطقة الجنوبية فقد يتكرر معنى اللهجة بكلمة «ام» والتي تقال للتعريف كأن يقال ام سقى والسقى قرية صغيرة تقع بالقرب من ابها ولون العرضة يؤدى بحركات ايقاعية معبرة.

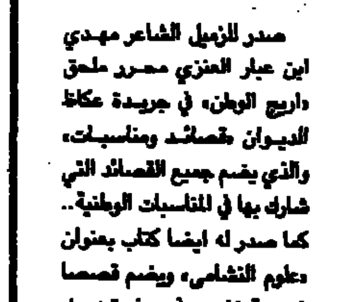
● اشادة واقتراح:

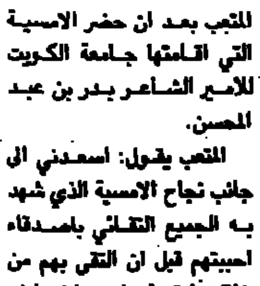
الاشادة بخطوة امارة منطقة عسير بتوجيهات سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير باحياء تراث وتقاليد الاسواق الشعبية في المنطقة التي ارتبطت بتراث المنطقة الشعبي وكانت رافدا مهما لاهالي المنطقة اقتصاديا

اما اقتراحي فأتمنى ان يتم احياء واعادة اسواق اخرى مندثرة في بلاد قحطان كسبت بني بشر والجمعة في الواديين وغيرها والاهتمام بالقرى التراثية مجرد أمنية

ناصر غالب القحطاني

من الوسط الشعبي





ابن عبار في اصدارين جديدين

صدر للزميل الشاعر مهدي ابن عبار العنزي محرر ملحق «اريج الوطن» في جريدة عكاظ الديوان «قصائد ومناسبات» والذي يضم جميع القصائد التي شارك بها في المناسبات الوطنية.. كما صدر له ايضا كتاب بعنوان «علوم النشامى» ويضم قصصا شعبية نشرت في صفحته على مدى سبع السنوات الماضية.

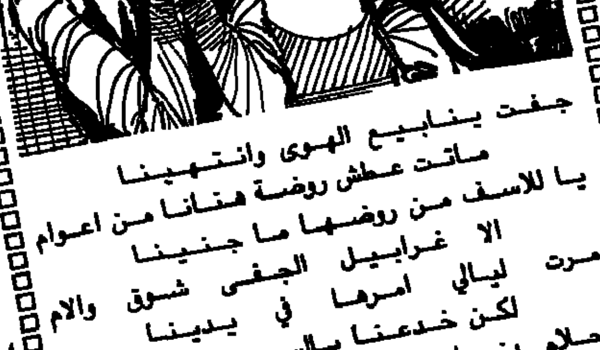
وقد ضم الكتابان تعريفا بالشاعر كتبه الاستاذ الاديب والشاعر الكبير عبد الله بن خميس.

المتعب من الكويت

عاد من الكويت الشقيق الشاعر الشاب عبد العزيز المتعب بعد ان حضر الامسية التي اقامتها جامعة الكويت للامير الشاعر بدر بن عبد المحسن.

المتعب يقول: اسعدني الى جانب نجاح الامسية الذي شهد به الجميع التقائي باصدقاء احببتهم قبل ان التقي بهم من خلال ما قرأته لهم مثل نايف صقر وفهد دوحان وغيرهما من الشعراء الشباب الى جانب اصدقاء سبق لي الالتقاء بهم من مشاهير الوسط الشعبي الكويتي.

شوق.. وآلام



جفت ينابيع الهوى وانتهينا
ماتت عطش روضة هنانا من اعوام
يا للاسف من روضها ما جنينا
الا غرابيل الجفى شوق والام
مرت ليالي امرها في يدينا
لكن خدعنا بالسعد طيف الاوهام
احلام دنيا من شقاها روينا
توعد وتوهم والمقادير قدام
ما تنثني عن عزمها لو بغينا
لازم نذوق امرارها عبر الايام
.الحب فيها من عناه اكتسينا
طعم الهنا لو عانق الروح ما دام

حمدان الثقفي

بيني وبينك

يا شاكي البعد مثلي.. لا تعاتبني
مدام اقدر ظروفك قدّر ظروفي
ما نيب مسؤول بالفرقا تحاسبني
ولا نويت اقطعك يا زين من شوفي
طالبت بالوصل قبل انك تطالبني
لا قادر اوفي ولا انت بقادر توفي
بيني وبينك عواذيل تراقبني
وقفت محتار بين الياس والخوفي
صحيح وضعي معك ماهوب معجبني
لكن عزاي ان حبك منزله جوفي
وش في يديني ولا سويت.. جاوبني
لولا محبتك ماني فيك مكلوفي
ان كان ما انتب على هالحال راغبني
تغانم الوقت قبل سنينك تطوفي
ما اقدر اواعدك شي كان غايبني
خايف وقوفك يطول ان طول وقوفي

عبد الرحمن القريني

الرياض

بريد التراث..

○ الاخوة.. والاخوات:

عبد الله سالم العنزي، عبد الله مبارك النويجع، فوزية محمد، مبروك سالم بن ماضي، علي حسن طالع، فهد راشد الغنام، عبد العزيز بن محمد التمامي، عبد الهادي محمد المحيميد، امين احمد عبده، عبد الله سعد الداود، عمر بن فهد الدوسري، حسين العلي الكثيري، رماد، علي مطلق الوقداني، فارس متعب العتيبي، حسن عامر المالكي، سليمان السلمان.

ـ امل ان تكون محاولاتكم القادمة اكثر نضجا لتجد منا كل العناية.. فحاولوا مع تمنياتي لكم ولجميع قراء التراث بالتوفيق.. ويا هلا.

○ الاخ: ابو عناد ـ الرياض.

ـ مع تقديري لوجهة نظرك الا ان الشعر اساسه الموهبة.. وبامكان المبتدىء تطوير موهبته بمختلف الطرق وافضلها بعد القراءة مخالطة الشعراء وعرض ما يكتبه عليهم والاخذ بآرائهم.. اما الصفحة فهي لوجدت اساسا لتقديم الجيد من الشعر وليست لتعليمه.. لك مني صادق الود.. وانتظر وجهات نظر اخرى في مواضيع اكثر جدية ويا هلا.

○ الاخ: صالح عطية الزهراني ـ بحره.

ـ في كل محاولة جديدة المس التطور في الاسلوب.. ولهذا اطالبك بتكرار المحاولة مع تمنياتي لك بالتوفيق.. ويا هلا.

○ الاخ: فشطان بن راشد الدوسري ـ نجران.

ـ سانقل رغبتك الى الشيخ عيسى بن راشد وان يبخل في ارسال نسخة من ديوانه اليك على العنوان المرفق.. ونيابة عنه اشكر لك هذا الاهتمام.. ويا هلا.

المصادر الفلسطينية .. (بقية)

واضافة الى البيانات التي صدرت عن العديد من المنظمات العربية الامريكية وحيت قرارات منظمة التحرير الفلسطينية «التاريخية» نظمت اللجنة العربية الامريكية ضد التفرقة احتفالا كبيرا في نادي الصحافة. وبدأ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت حدادا على نحو ٣٠٠ فلسطيني قتلوا خلال ١١ شهرا من الانتفاضة في الأراضي التي تحتلها اسرائيل.

واكد رئيس اللجنة المذكورة عبدين جبارة ان قرار المجلس الوطني الفلسطيني «سيثير صدمة لكسر حلقة العنف وتخفيف الام الفلسطينيين». واضاف ان «على الحكومة الامريكية ان تفيد من فرصة هذا التغيير».

يذكر ان واشنطن رفضت يوم الثلاثاء الماضي اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة مع اقرارها بأن منظمة التحرير قامت بخطوة نحو الطريق الصحيح.

على صعيد آخر ذكرت انباء صحفية ان خلافا حادا نشب بين المسؤولين في الخارجية الامريكية والبيت الابيض ازاء الموقف من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي اعلنها بالجزائر مؤخرا وخاصة القرار المتعلق بالاعتراف بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ وادانة الارهاب.

ونسبت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي الى مصدر امريكي مطلع قوله ان اصدقاء اسرائيل في الادارة الامريكية يرون ان الصيغة التي اقر بها المجلس الوطني الفلسطيني اعترافه بالقرارين الدوليين لا تمثل اعترافا صريحا باسرائيل.. وان البند المتعلق بالارهاب لا جديد فيه ويعد تكرارا لمواقف سابقة حسب رأيهم.

واضاف المصدر ان الفريق الآخر يرى ان واشنطن كانت تركز دائما على ضرورة اعتراف الفلسطينيين بالقرار ٢٤٢ وهو ما فعلوه الآن في الجزائر وان منظمة التحرير تنازلت عن اعمال الارهاب داخل وخارج الأرض المحتلة.. مشيرا الى ان اعمال المقاومة ضد الاحتلال ليست ارهابا بقدر ما هي حق شرعي للشعب الفلسطيني.

في حين تعتزم فرنسا وهي اقل تحفظا من الولايات المتحدة وبريطانيا تشجيع العملية التي بدأتها منظمة التحرير الفلسطينية بقبولها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وتشجيع عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

ذلك هو الموقف الذي أعرب عنه امس وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما في اول رد فعل حكومي فرنسي على قرار منظمة التحرير المزدوج يوم الثلاثاء قبول قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وعلى اعلان دولة فلسطينية مستقلة».

واعلن دوما «ان قسما كبيرا من الشعب الفلسطيني يعيش ويعمل في ارض حيث لا سيادة معترف بها في حين انه لا يمكن نقض الحقوق التاريخية لهؤلاء السكان». وتابع ان فرنسا ستواصل العمل من اجل عقد مؤتمر دولي في اقرب وقت ممكن وذلك بالتشاور مع شركائها الاوروبيين.

وافادت معلومات مستقاة من مصادر فرنسية وعربية ان القرارات الفلسطينية المتخذة في العاصمة الجزائرية لم تفاجيء باريس.

وفي نيويورك قال رئيس الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة ان هناك فرصة اكبر من أي وقت مضى لتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة التي مزقتها الحروب.

وقال في بيان اعلنه متحدث باسمه ان قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين قبلهما المجلس الوطني الفلسطيني يحويان المبادىء اللازمة لتحقيق تسوية للصراع العربي ـ الاسرائيلي.

اما السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية فقد ناشد موسكو وواشنطن تأييد القرار ١٨١ الذي اصدرته الامم المتحدة في عام ١٩٤٧ بشأن تقسيم فلسطين.

وقال السيد القليبي في بيان صدر في تونس ان هذا القرار هو الاساس القانوني الذي استند اليه المجلس الوطني الفلسطيني في اعلانه يوم الثلاثاء في الجزائر قيام دولة فلسطينية مستقلة.

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين (بقية)

هذا ومن المقرر افتتاح اربع كليات جديدة هي كليات الهندسة والعلوم والاداب والعلوم الادارية والزراعة.

ومن بين اهم مشاريع الطرق المنفذة تحت اشراف وزارة المواصلات طريق بالسمر النماص بطول ٩٢كم وبتكلفة ٧٣ مليون ريال وطريق بيشة رنية بطول ١٦٦كم وبتكلفة ١٦٩ مليون ريال وطريق اثنين بالسمر شعار بطول ٨٥كم وبتكلفة ١٧٦ مليون ريال مشروع وطريق وادي خاط مشروع وادي خطية بطول ٤١كم وبتكلفة ٤٦ مليون ريال، وصلات طرق برك الساحل بطول ٧٢كم وبتكلفة ١٠١ مليون ريال، طريق الدرب بطول ٥٠كم بتكلفة ١٣٤ مليون ريال وطريق القرعاء ـ تمنية بطول ١٢كم بتكلفة ١٤ مليون ريال ومشروع طريق وادي النماص بطول ٢٢كم وبتكلفة ٥٢ مليون ريال، مشروع طريق تمنية آل ينفع بطول ٥٩كم بتكلفة ١٥٤ مليون ريال ومشروع طريق الخميس تثليث بطول ٨٥كم بتكلفة ٢٢٣ مليون ريال.

كما تم الانتهاء من مشروع طريق تثليث المضة بطول ١٣٥كم وبتكلفة ٢٢٩ مليون ريال ومشروع طريق الجزيرة ـ الرغوة بطول ١٧٠كم وبتكلفة ٣٥٦ مليون ريال وطريق الخميس تثليث الخماسية بطول ١٠٣كم وبتكلفة ٢٣٠ مليون ريال، تنفيذ وصلات الحزام الدائري بأبها بأطوال ٧كم و١٢كم بتكاليف ٦٨ مليون ريال ومشروع طريق آل حلية بتكلفة ١٥ مليون ريال وبطول ١١كم وطريق خميس مشيط المدينة العسكرية بطول ١٥,٥كم بتكلفة ٩٥ مليون ريال، طريق الدرب رجال المع محايل عسير بطول ٧٨كم وبتكلفة ٢٠٣ ملايين ريال، كما تم تنفيذ مشروع جسر وادي بيشة بطول ٩٩٠كم وبتكلفة ٨ ملايين ريال، ووصلات للطرق بأبها بطول ٦٢كم بتكلفة ١١٩ مليون ريال كما تم تنفيذ العديد من مشروعات الطرق الزراعية بطول ١٦٥كم وبتكلفة ٤٩ مليون ريال، والانتهاء من مشروع رجال المع الشعبين بطول ١٢كم وبتكلفة ١٣٤ مليون ريال.

كما تم الانتهاء من مشروع عضية تلاع بطول ١٧٤٤م.

وتأتي هذه المشروعات الخيرة بالمنطقة الجنوبية بدعم من حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ومتابعة جادة من امير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وسمو نائبه فيصل بن بندر الذين لديهم الحرص والمتابعة لكل مشروع حيوي يحدث بالمنطقة.

بدء اجتماعات .. (بقية)

خطوات اثناء اجتماعهم الأول بالعاصمة الاسبانية مدريد الشهر الماضي ويحاول الوزراء ايجاد السبل الكفيلة لاعادة توحيد الصف الداخلي في المنظمة وحمل الدول الاعضاء التي تجاوزت حصتها في الفترة السابقة على العودة الى الالتزام بمقررات المؤتمر الوزاري الاسبق الذي انعقد في فيينا في ديسمبر ١٩٨٧م ـ وكانت المملكة قد حذرت مرارا من استمرار تجاوز تلك المقررات التي نصت على تحديد سقف الانتاج بـ ١٥,٠٦ مليون برميل ويسقف للاسعار محدد بـ ١٨ دولارا للبرميل الواحد. والدول الثماني المشاركة في الاجتماع الذي ستستغرق اعماله ثلاثة ايام هي المملكة، العراق، ايران، الكويت، الجزائر، نيجيريا، فنزويلا واندونيسيا.

ويأتي الاجتماع تمهيدا للمؤتمر الوزاري العام للاوبك الذي سينعقد في العاصمة النمساوية فيينا يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر نوفمبر تشرين الثاني الجاري.

هذا وقد غادر معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط بالانابة غادر الرياض صباح امس متوجها الى فيينا ليرأس وفد المملكة للاجتماع المشترك للجنتي الاسعار والاستراتيجية طويلة المدى المنبثقتين عن منظمة الدول المصدرة للنفط /اوبك/ الذي بدأ اعماله في وقت لاحق من مساء امس الخميس.

كما يرأس معاليه ايضا وفد المملكة للاجتماعين الوزاريين لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط /اوابك/ ومنظمة الدول المصدرة للبترول /اوبك/ اللذين سيعقدان في فيينا يومي العشرين والحادي والعشرين من نوفمبر الحالي.

وسيبحث الاجتماع وضع سقف لانتاج النفط للعام القادم ١٩٨٩ والتأكيد على التزام الدول الاعضاء بهذا السقف والحصص وتصحيح لأوضاع السوق النفطية والمضي بها الى مستويات افضل من التعاون المشترك الذي يضمن لها دوام الاستقرار.

واعرب الوزير ناظر في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن امله في أن تسفر الاجتماعات عن قرارات واضحة ثابتة تضمن استقرار السوق النفطية من خلال الالتزام التام بحصص الانتاج المقررة ومعدل الأسعار اللذين يحققان ضمان المصلحة للجميع.

وكانت المملكة العربية السعودية قد اعلنت مرارا انها راغبة في الالتزام بمستوى الانتاج المحدد لها بموجب قرارات منظمة الدول المصدرة للبترول اذا وافق جميع الأعضاء الآخرين على العودة الى مستوياتهم الانتاجية المقررة والتزموا بالمحافظة عليها.

حزب الشعب (بقية)

بينما تنتظر النتائج للفوز بمقعد ثالث.

اما رئيس وزراء البنجاب نواز شريف فقد فاز بمقعد عن مدينة لاهور وخسر غلام مصطفى جاتوي من التحالف الديمقراطي الاسلامي مقعد نوابشا في اقليم السند.

وفي دائرة روالبندي خسر سكرتير عام حزب الشعب الباكستاني تيكاخان في الوقت الذي هزم مرشح الحزب لمقعد اسلام اباد راجا بيرفيز منافسه المستقل.

ويبلغ عدد مقاعد الجمعية الوطنية التي يتنافس عليها المرشحون ٢٠٧ مقاعد.

والمعروف انه بنتيجة الانتخابات التي كانت قد بدأت امس الأول سوف يشكل الحزب الفائز فيها حكومة جديدة لمدة خمس سنوات قادمة.

وقال محللون سياسيون انه سيكون على حزب الشعب ان يحصل على ٢٩ مقعدا من المقاعد الثلاثة والخمسين الباقية المخصصة للمسلمين ليشكل حكومة بمفرده وسيحتاج بالتأكيد الى السعي لشركاء من اجل ائتلاف.

ولعب الشبان دورا كبيرا في تأمين الانتصار للحزب الشعبي الباكستاني في السند ـ جنوب شرق البلاد ـ حيث يمكن ان ينال حزب بنازير بوتو جميع المقاعد الـ ٤٦ حسب التقديرات.

وفي البنجاب ـ ١١٥ مقعدا ـ يبدو ان النتائج تميل قليلا لمصلحة الحزب الشعبي الباكستاني رغم هزيمة عدد من المسؤولين فيه.

ولاحظ المراقبون ان التلفزيون عرض للمرة الاولى منذ سنوات عدة صورا لبنازير ووالدتها نصرت بمناسبة اعلان النتائج.

وقد اعلنت زعيمة الحزب الشعبي الباكستاني بنازير بوتو صباح امس في لاركانا جنوب باكستان ان حزبها فاز في الانتخابات حسب النتائج التي جمعها تنظيمها السياسي.

واكدت بنازير بوتو امام عدد من الصحافيين ان حزبها حصل على ثمانين مقعدا من اصل الـ ١٢٠ التي حصل حزبها على نتائجها وابلغها بها.

وبين الخاسرين البارزين في انتخابات امس الاول السيد نسيم احمد امير وزير الداخلية والسيد الهي بخش سومرو وزير الاعلام والسيد واصي مظهر ندوي وزير الشؤون الدينية والسيد محمد اسلام خطاك وهو وزير اساسي.

وخسر ايضا مرشد السيد جونيجو وهو الزعيم الروحي المؤثر للسند بير باجارو بعد ان ترشح كمستقل.

وكان ابرز الناجحين من التحالف السيد نواز شريف ٣٨ عاما رئيس وزراء البنجاب الذي فاز في مقعدين.

وبموجب النظام الباكستاني يمكن للمرشح ان يفوز في اكثر من مقعد ولكن لا يمكنه تسلم غير مقعد واحد. وتجري انتخابات فرعية للمقاعد الاخرى.

مجلة الحوادث.. بقية

واوضحت ان مشروعات التوسعة تهدف الى استيعاب اكبر عدد من الحجاج والمعتمرين والزوار خصوصا بعد ان اثبتت الدراسات انه يفد خلال موسم الحج حوالي مليوني مسلم بين طائف وساع ومصل ومعتكف.

واستشهدت مجلة الحوادث بقول خادم الحرمين الشريفين نحن نعتبر انفسنا خداما للحرمين الشريفين ونسأل الله ان يمدنا بعونه وتوفيقه وان يكون لنا معينا في كل ما نقوم به من اعمال تستهدف راحة الحجاج والزوار والعمار.

العراق يتسلم (بقية)

اعادة اسرى الحرب المصابين والتي من المقرر ان تبدأ في ٢٢ تشرين الثاني نوفمبر وتنتهي في ٥ كانون الأول ديسمبر.

ومن المقرر ان يتم نقل المقترحات ذاتها الى ايران وقد وضعت هذه المقترحات اثر الاتفاق الذي تم التوصل اليه الاسبوع الماضي في جنيف في اطار مفاوضات السلام بين البلدين.

واوضح الناطق انه من غير المتوقع اللجوء الى اي بلد ثالث كمحطة انتقال.

وتشمل عمليات التبادل ٤١١ اسير حرب ايرانيا و١١٥٨ اسيرا عراقيا.

وهؤلاء الاسرى هم جميعا اسرى حرب تم تسجيل اسمائهم كجرحى او مرضى من قبل الطرفين لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر. غير ان المنظمة الدولية لم تتوصل حتى الآن الى وضع لائحة كاملة بالاسرى فيما يشمل الاتفاق الذي تم التوصل اليه الاسبوع الماضي بين ايران والعراق جميع اسرى الحرب الجرحى او المرضى.

وتعمل اللجنة الدولية للصليب الاحمر على تنفيذ ما كلفت القيام به بصورة كاملة ولذلك تسعى الى استئناف مشاوراتها مع ايران والعراق بعد الخامس من كانون الاول ديسمبر من اجل استكمال هذه اللوائح وتأمين اعادة كافة الاسرى المعنيين بالاتفاق.

نسعى لاسترداد (بقية)

ايداع هذه الاموال فيها.

وصرح اللواء زكي بدر بأن مجلس الوزراء يدرس اعادة هذه الأموال الى مصر وان الاتصالات مع الدول الموجودة بها ستتم بعد التأكد نهائيا من انها مودعة لديها وتخضع هذه المسألة لوجود اتفاقيات بين مصر وهذه الدول.

وزير الداخلية النمساوي (بقية)

ان حكومتي البلدين تحرصان على امن وراحة شعبيهما مما يستوجب تكثيف الجهود الداخلية والدولية واعرب معالي الشيخ سالم عن ارتياحه لنتائج المباحثات مشيرا الى انها شملت العديد من الجوانب الهامة، بينها مكافحة الارهاب والتجارة غير المشروعة والمخدرات.

وصرح وزير الداخلية النمساوي لمراسل «الجزيرة» ان بلاده تحرص على تعميق العلاقات مع دول الخليج في المجالات الامنية نظرا لاهميتها القصوى واشار الى ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الى النمسا قد وضعت حجر الاساس للتعاون المستمر بين النمسا ودول المنطقة.

سباق ماراثون هلالي.. بقية

المامه البتة بكيفية احتساب التسلل ولم يحتسب اي حالة تسلل طوال المباراة على اي من الفريقين وجميع الاهداف المشكوك في صحتها جاءت عن طريقه.

● ● اهدر حكم المباراة ضربة جزاء لصالح الهلال خلال الشوط الاول عندما كان متقدما بهدفين وذلك عندما سددت كرة اخذت طريقها للمرمى النصراوي ليعترضها مدافع النصر المهوس بيده يتغاضى عنها الحكم.

● ● قدم كلا الفريقين مستوى جيدا للغاية ولكن يبقى محمد التمياط الابرز بين الجميع حيث صنع ثلاثة اهداف لفريقه وسجل الرابع وارهق مدافعي النصر بمهاراته العالية كما برز من فريق النصر ابراهيم الجثلان بتحركاته الخطرة وقوة اشتراكه كما برز البرقان والحبيب من الهلال والطرير والهزاع من النصر.

● ● حكم اللقاء محمد النوفل وانذر ناصر العبيد وعبدالمحسن العبيد من الهلال ومحمد العبيد ومساعد الطرير من النصر وساعده عمر مهنا والذي كان متابعا جيدا وابراهيم العمر والذي كاد ان يفسد المباراة لعدم معرفته لقانون التسلل ولم يكن مقررا ان يكون ضمن الطاقم التحكيمي للمباراة حيث كان عمر الشقير هو الاساسي الا ان التغيير جاء قبل بداية المباراة بقليل ليدخل العمر محل الشقير والذي بقي حكما رابعا.

ضيف الجزيرة .. (بقية)

ناد للصيد

● هل تؤيد تاسيس ناد للصيد؟

ـ نعم اتمنى ان يكون في كل مدينة رياضية وارجو من اخي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان يولي هذا الموضوع اهتمامه .

المحك الامثل

● ماذا اعطتك الحياة في ابها ؟

ـ اعطتني الكثير فعملي في الامارة يعني الاحتكاك اليومي بالناس بكل همومهم ومشاكلهم وطموحاتهم واتصور ان العمل الملتصق بالآخرين هو الصقل الحقيقي والمحك الامثل .

انعكاسات ثقافية واجتماعية

● تميز منزل سموكم في ابها بالبناء على الطريقة القديمة .. لماذا ؟

ـ الحقيقة انني اتمنى ان تأخذ مدننا السعودية الطابع العام للبناء القديم لكل مدينة مما يعطيها شيئا من الخصوصية في العمارة والتي تعني انعكاسات ثقافية واجتماعية لذلك طبقت هذه النظرية على منزلي وكان له دور ايجابي .

سبع ساعات

● كم عدد ساعات النوم لدى سموكم ؟

ـ سبع ساعات

موازنة بين الحكمة

● ماذا تقرأ الآن ؟

ـ موازنة بين الحكمة في شعر المتنبي والحكمة في شعر ابي العلاء المعري للدكتور زهدي صبري الخواجا .

خط الدفاع الأول

● ظاهرة المخدرات .. ما تعليق سموكم عليها ؟

ـ ظاهرة المخدرات هي ابادة للانسان وعثرة في طريق التقدم وسلاح للأعداء لتبديد امتنا الاسلامية ارجو من الله ان يوفق المسئولين لمحاربة هذا الداء والاسرة هي خط الدفاع الاول لتحصين المجتمع .

على شاطيء البحر

● لو خيرت .. اين تقضي الاجازة ؟

ـ على شاطيء البحر.

لا اخاف

● هل تخاف ركوب الطائرة ؟

ـ لا

مكمن سعادتي

● متى تشعر بالسعادة ؟

ـ حينما يوفقني الله لرفع الظلم عن مظلوم او مسح دمعة طفل .

وسيلة وليس غاية

● المال.. هل هو كل شيء للانسان ؟

ـ كيف يكون كل شيء للانسان والانسان هو المالك والمالك اقوى من المملوك.. اذن فهو وسيلة لحياة افضل وليس غاية بحد ذاته ـ

ناد للموهوبين

هل يؤيد سموكم تاسيس ناد للموهوبين ؟

ـ اتمنى ذلك ولنبدأ بالطفل خاصة ان هناك دولا متقدمة اقامت هذه الاندية وأتت ثمارها بتنمية الموهبة وصقلها بطريقة علمية متخصصة .

أمسية الجامعة (بقية)

الجمهور

الميزة التي لمستها كما لمسها غيري من الزملاء في جمهور هذه الامسية هو تنوعه اذ جمع بين الدكتور.. والاستاذ الجامعي وطالب الجامعة.. والصحفي وعشاق الشعر عامة ومحبي قصائد واغاني الامير بدر بشكل خاص فهو باختصار يمثل كل المستويات وقد تفاعل مع قصائد سموه تفاعلا كبيرا وطالبه باعادة اكثر من قصيدة.

ومن القصائد التي نالت اعجاب الجميع وطالبوا باعادتها هي: «في زمان الشح» و«انا بدوي» و«ليلكم شمس».

كلمة اخيرة

لقد كانت امسية جامعة الكويت أمسية ناجحة بكل المقاييس.. كما كان مساء الثلاثاء الأول من نوفمبر لعام ١٩٨٨ مساء مشهودا احيط بالحب.. والفن.. والشعر.. والى ان تتكرر مثل هذه الامسية نستمر في تصفيقنا المتواصل لابداعات الشاعر الأمير بدر بن عبد المحسن.

سلطنة عمان .. (بقية)

كثيرا في تلبية حاجة المواطن العماني من القمح والخضروات والفاكهة والتمور في بلد يتسم بتباين المناخ وبالتالي تباين المحاصيل.

وتجدر الاشارة الى قيام بنك الزراعة والاسماك في عام ١٩٨١م وما قدمه للمزارعين من قروض ميسرة ومساعدات فنية ادت الى تطوير هذا القطاع الحيوي.

اما في مجال الثروة السمكية فقد تركت الدولة بصماتها الواضحة في هذا القطاع من حيث تقديم الدعم للصيادين والمتمثل في قوارب الصيد والمكائن بجانب تطوير عمليات التخزين والتسويق الامر الذي جعل من الثروة السمكية عنصرا هاما في صادرات الدولة غير النفطية اذ بلغت نسبة مساهمتها ٣٨,٤٪ من اجمالي تلك الصادرات.. ونتيجة لذلك انشئت شركة الاسماك العمانية التي يساهم فيها المواطن بنسبة ٦٠٪ الى جانب الدولة التي تبلغ نسبة مساهمتها ٤٠٪.

وفي اطار زيادة الانتاجية من اللحوم والالبان لمواجهة حاجة المواطن منها اهتمت حكومة جلالة السلطان المعظم بالخدمات البيطرية فهناك مستشفى بيطري في مدينة صلالة زائدا ٢٥ عيادة بيطرية و٢٦ عيادة بيطرية فرعية موزعة في مختلف بقاع السلطنة..

٣٣٧٣ وحدة صناعية في السلطنة

وعلى صعيد تنويع مصادر الدخل ايضا نجد ان ما تحقق في مجال الصناعة فاق ما كان مستهدفا بدرجة كبيرة خلال الخطة الخمسية الثانية اذ لم يكن بالسلطنة خلال الخطة الخمسية الاولى سوى عشرة وحدات صناعية وبنهاية الخطة الخمسية الثانية (١٩٨٥م) ازداد عدد الوحدات الصناعية الى ٣٣٧٣ وحدة بلغت جملة استثماراتها ٣٠٠,٧ مليون ريال عماني كما بلغ اسهامها في الناتج المحلي ١١٥,٩ مليون ريال عماني..

ولقد تنوعت الصناعات القائمة في السلطنة لتشمل مواد البناء والاغذية والمشروبات ومنتجات الاخشاب والمنتجات المعدنية والكيماوية وغيرها، كما انها اشتهرت بالمحافظة على النوعية والجودة.

وعلى الرغم من حداثة عمر الصناعة الوطنية في السلطنة، فانها ساعدت كثيرا في سد حاجة السوق المحلي كما وجد الفائض منها طريقه الى الاسواق الخارجية.

وفاء قائد وتلاحم شعب

ان ما حققته السلطنة على الصعيد الداخلي خلال الـ ١٨ عاما من التطور والنمو يعد بلا شك خطوات مضيئة على طريق الخير والتنمية.. كما سيظل يومها الوطني رمزا باقيا وتجسيدا حيا لتلاحم القيادة الرشيدة والشعب الوفي.

واما ما حققته السلطنة على الصعيد الخارجي فانها قد تبوأت مكانة دولية مرموقة ومرتبة لائقة بين الامم وذلك انطلاقا من مواقفها المتوازنة في خدمة السلام والامن الدوليين مما اكسبها صداقات جميع دول العالم.. كما ظلت السلطنة تعمل مع شقيقاتها من دول مجلس التعاون الخليجي من اجل تحقيق الامن والاستقرار والرخاء لشعوب المنطقة.

وان ما تحظى به السلطنة اليوم من تقدير واحترام العالم اجمع نابع مما تقوم به عمان من جهود فعالة على كافة الاصعدة الخليجية والعربية والاسلامية والدولية انطلاقا من المبادىء التي ارساها جلالة السلطان قابوس كاسس ثابتة تنطلق منها السياسة الخارجية للدولة والقائمة على الاحترام المتبادل وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير مع احترام القوانين والمبادىء الدولية ومد يد الصداقة لكافة دول العالم دون النظر لطبيعة التركيبة السياسية لتلك الدول.

كلمة الجزيرة (بقية)

والتضحيات المتواصلة التي قدمتها المملكة حتى تتمكن المنظمة من الاستمرار.. والحفاظ على مصداقيتها وقوتها في الساحة البترولية.. لعل كافة هذه المواقف التاريخية التي يعلمها الجميع تؤخذ بعين الاعتبار ويضعها وزراء النفط في المنظمة كأحد الأسس التي تنطلق منها قراراتهم والتزاماتهم حتى يعم النفع الجميع.

وقد اكدت المملكة مرارا استعدادها للالتزام بمستوى الانتاج المحدد لها بموجب قرارات المنظمة اذا وافق الجميع على الالتزام.

وتكتسب اجتماعات فيينا اهمية حيوية اخرى لمعالجتها قضية احتدم النقاش حولها هي قضية تعريف المكثفات النفطية وذلك لتحديد السقف الفعلي لحصص كل دولة على حدة مما سيحسم ويضع حدا لخلاف دام طويلا.

ووزراء النفط العرب الذين سيلتقون في فيينا كأول مرة يعقد فيها اجتماع «الاوابك» خارج دولة عربية مطالبون اكثر من غيرهم باتخاذ موقف موحد للسياسة النفطية العربية .يعيد لتلك السياسة مكانتها وثقلها الذي حققته وحافظت عليه عام ١٩٧٣م.. وجعلها اقوى دعامات السوق النفطية والعنصر الأول في التأثير في هذا السوق.

«الجزيرة»

تعزيه
بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره يتقدم
محمد عامر العسيري
بأحر التعازي
للشيخ يحيى ناصر العسيري وابنائه ـ في
وفاة فقيدتهم الغالية
حرم / الشيخ يحيى ناصر العسيري
سائلين المولى القدير أن يتغمدها بواسع رحمته
ورضوانه ـ ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان
(انا لله وانا اليه راجعون)

دعوة لكل محسن كريم ..
نظراً لحلول فصل الشتاء .. تذكر:
جمعية الوفاء الخيرية النسائية
كل محبي الخير بأنها مستعدة
لتلقي كافة مايقدمون من ملابس شتوية
(لمختلف الأعمار للنساء والرجال والأطفال) والبطانيات
لأنها بصدد توزيعها على أسرها والتي يفوق عددها الألف
وخمسمائة أسرة ـ وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم (السخي
قريب من الله. قريب من الناس. قريب من الجنة بعيد من النار)
ملاحظة / تقبل التبرعات في فرع الجمعية بحي عسير والله الموفق
هاتف رقم / ٤٥٨١٦٩٦

اعلان
اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة مبنى بلدية الشير
قيمة وثائق المنافسة . خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال لاغير .
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٥/١٤٠٩هـ .
مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩/٥/١٤٠٩هـ الساعة العاشرة

للبيع بسعر مغر
قطعة أرض ..
مساحتها أكثر من ١٢٠٠٠٠م٢ ..
بصك شرعي تقع بالعيون بالمدينة المنورة
متوفر بها الكهرباء ، مستثمر ١٠٪ منها بدخل
سنوي ٣٥٠٠٠ ريال .
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :
ت ٨٦٦٢٣١٦ المدينة المنورة
ت ٦٤٢٤٠٨٥ جدة

يعلن هشام كمال حسانين نجيده
دكتور صيدلي ـ مصري الجنسية
عن فقدان رخصة اقامة رقم ٣٠٢٤٩٢٨١٨٢
صادرة من جوازات الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها
تسليمها للجوازات او الاتصال بت ٤٠٢٤٨٩٧

ايضا ضيف الجزيرة
ثلاثة مقترحات للصفحة

عزيزتي الجزيرة :
تحية وطنية وبعد..

نتابع ويتابع كل قراء الجزيرة ابداعات الاستاذ محمد الوعيل ولقاءاته الشيقة في زاوية «ضيف الجزيرة» حيث يسلط الاضواء حول نجوم تلألأت في سماء بلادنا نجوم في الادب والعلوم والسياسة والاقتصاد والحروب وكان ابرز هذه النجوم السعودية المضيئة شخصية الرجل العظيم محمد الشبيلي، رحمه الله هذا الرجل الذي رسم أروع صورة للمواطن السعودي المتمثلة فيه كل الاخلاق الحميدة لقد نجحت الزاوية ان تسلط الاضواء على حياته لنقرأ اروع الاسطر حول حياة هذا الرجل الطيب ونجحت الزاوية ان تلاحق كل شخصية وراءها قصة عظيمة وحدث عظيم فكانت ابداعات هذه الزاوية مستمرة ونجاح رائع رغم صدور عدة سنوات عليها.

ولدي بعض الاقتراحات وان سبقني بها الكثير من القراء ولكن اسوقها للاستاذ الوعيل اتمنى ان نجد منه الرد.

١ـ تجميع هذه اللقاءات التاريخية في كتاب وخاصة الشخصيات ذات التاريخ الطويل لتكون مرجعاً لكل قارىء ومثلاً يحتذى به لكل مواطن.. فهؤلاء الشخصيات حضروا اسماءها في التاريخ بأعمالهم العظيمة ووفائهم لوطنهم ومليكهم.

٢ـ اتمنى ان يشارك القراء في طرح الاسئلة على الضيف من خلال اعلان اسم الضيف الذي سيتم اجراء اللقاء معه ليتسنى لكل قارىء ان يطرح السؤال الذي يود ان يجيب الضيف عليه.

٣ـ أن تتسع دائرة الضيوف من خلال اجراء اللقاء مع العديد من الشخصيات في جميع مدن وقرى المملكة فهناك شخصيات لاتزال من الوفاء لهم ان نكرمهم بإبراز شخصياتهم ضيوفاً على الجزيرة.

سارة موسى
الزلفي

انها فكرة جيدة

عزيزتي الجزيرة.
تحية عطرة.. وبعد:

لقد اطلعت على اقتراح الاخ يوسف حمد العطوي في العدد ٥٨٧٨ وكان اقتراحه هو تخصيص زاوية بعنوان محصيلة الآراء ووجهة النظر، فهو اقتراح جيد ويعود على القراء بالفائدة.. ويستطيعون بذلك معرفة وجهة نظر المحرر حول اي موضوع يطرح وحول الافكار التي سبق ان طرحوها وبما انني واحدة من المشاركات في عزيزتنا الجزيرة الغالية التي نود ان تكون دوما مزدهرة وفي القمة بما يقدمه القراء من مقترحات.. ولهذا فانا اشجع هذا الاقتراح واؤيده ومن المؤكد ان الكثير من القراء سوف يشجعون هذا الاقتراح الجيد الذي سوف يعود عليهم بالنفع ويساهم ايضا في تطوير عزيزتنا الجزيرة التي تشرق علينا كاشراقة الشمس في يوم جديد.. ونتمنى ان تظل مشرقة وتبقى محطة تلتقي فيها الاقلام المثقفة.. واخيرا تقبلوا مني خالص الشكر والاحترام..

عبير ناصر الحارثي

قد يقع فيها الجاهل
من السرقات الادبية والافتراءات التاريخية

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. تحية طيبة للمحرر العزيز والقراء الكرام. وبعد.

على رحاب العزيزة وعلى مدى بعض الاعداد الماضية في صحيفتنا الجزيرة تطرق بعض الاخوة القراء الكرام الى الحديث عن السرقات الادبية من حيث كيفية حدوثها وسبل معالجتها والقضاء عليها.. وقد اجادوا والحق يقال في مناقشة القضية وكان آخر ما قرات هو ما كتبه الاخ الكريم/ سعد بن هادي الحشاش في العدد ٥٨٨٢ الصادر يوم السبت الموافق ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٩هـ.. لهذا اجدها فرصة بأن اطرح قضية هامة هي لا تعدو ان تكون امتدادا لمسألة السرقات الادبية من ناحية المبدأ.. فان كانت الادبيات المسروقة سواء شعرا او نثرا او قصة او خواطر تعتبر سطوا على ابداعات مخرجها.. اذن فما بالك بالافتراء والتلفيق والتزوير التاريخي من خلال الكتب والمراجع التي تمتزج بها نواحي او حوادث او سير تاريخية.

ان السرقات الادبية يمكن القضاء عليها وتعقب مرتكبيها وفضحهم حتى يدركوا اين الحق.. وهذا يتم من خلال الصحف والمجلات المرتبطة بالقراء.. «ولكن» المصيبة عندما تتم السرقة «كما ذكر أنفا» في كتب تنتشر على المستوى العربي او الصعيد الاسلامي عامة.. «كيف»!!.. يمكن القضاء عليها وكشف النقاب عن حقائقها خاصة وان بين المتلقين لتلك الكتب بعض السذج والجهلة او ممن لا يملكون الخلفية الكافية او اهل الثقافة السطحية.

واخالكم تفقهون التأثير السيء على اولئك عندما يتناولون ما في تلك الكتب المعنية.. المراد توضيحا لما خضت بالحديث عنه اضع بين يدي القارىء الكريم بعض الامثلة على سرقة فكر الامة وسلب ثقافتها بالتحريف والافتراء.. في بعض الكتب التي تموج بها المكتبات التجارية.. فأقول مستعينا بالله.. هناك ثلاثة كتب وقفت على مضامينها وكشفت مواطن الخلل والافتراء التاريخي في وريقاتها حين عدت بها الى المراجع التاريخية المستمدة من بطون تراث المؤرخين المسلمين «الثقات».. فأول الغث كتاب «صداع كوني اسمه الحب»(١).. هذا الكتاب زعم كاتبه في احدى الصفحات ما فحواه «ان احد الصحابة وقعت عليه الاهانة من قبل زوجته حينما رفعت صوتها في وجهه فذهب يشكيها الى عمر رضي الله عنه.. وعندما اقترب من منزل الفاروق سمع زوجته تتطاول عليه بصوتها هي ايضا.. فرجع.. الخ».. هنا نقف... ونوضح الحقيقة التي قتلها قلم الكاتب... والتي تقول بأن زوج عمر رضي الله عنه وعنها كانت تملك من الخلق والطباع الكريمة ما يمنعها من ارتكاب الحماقة.. أضف الى ذلك ان الفاروق له من الهيبة ما جعل الصديقة بنت الصديق ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها.. تقول «فما زلت اهاب عمر..».

اما الكتاب الذي يليه فهو اوقع بلاءا.. ذلك الكتاب المعنون بـ«تاريخ فلسطين القديم».. وللاسف انه لا يحضرني مؤلفه.. ولكن يحضرني افتراؤه المرفوض.. حين ذكر في احدى زوايا كتابه ان «صلاح الدين الايوبي كان العوبة بيد الفرنجة قبل ان يحكم مصر..

ولكم يا قرائي الاعزاء ان تعجبوا من هذا الهراء خصوصا وان الصليبيين والفرنجة خاصة يعترفون بأن صلاح الدين كان شديدا عنيفا معهم رحيما بالمسلمين.. وليس اصدق من ذلك.. الا موقعة حطين التي دقت فيها رقاب الصليبيين تحت سيوف المسلمين.. «جيش صلاح الدين» وتحت جحافل الابطال.. اما شأن الكتاب الثالث والاخير.. فهو البلاء بعينه... فمن اول قطرة من نزيف قلم المؤلف حتى الصفحة الاخيرة والتمجيد لا يغيب عن قسطنطين «حاكم القسطنطينية».. المعاصر لعهد العثمانيين.. فضلا عن الاساءة للفاتح محمد الثاني بن مراد الثاني السلطان العثماني.. كقذفه بالجبروت والبطش واللهو وحب الموسيقى.. الخ.. من افتراء وتلفيق يشهد به الكتاب الموسوم بـ«فتح القسطنطينية.. وسيرة السلطان محمد الفاتح»(٢).

ختاما... كتبت بدافع الغيرة على تاريخنا الاسلامي وعلى فكر الامة.. من اقلام تكتب دون ان تعي الحقائق اقلام يظهر انها تأثرت بالمستشرقين..

جمعنا الله على الهدى والتقى.. والى الملتقى.. والسلام عليكم.

● المراجع:

١/ عبدالله باجبير
٢/ د. محمد مصطفى صفوت.

محمد بن عيسى الكنعان
جامعة الملك سعود بالرياض

طالبا اجابة حمد القاضي
ماهو مصير تباريح أبي عبدالرحمن

عزيزتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
وبعد

اتحفتنا الجزيرة بتلك الباقات العطرة الفائحة العبير والصادقة التعبير عما يكنه كل من المتهادين للاخر تلكم هي الردود التي كانت بين الاديب الاريب واللغوي ـ بضم الميم ـ المتمكن.. الاستاذ ابو عبدالرحمن ابن عقيل والاستاذ الاديب حمد القاضي.. فما ان اصدر القاضي حكمه الشهير وقراره الفصل بحق أبي عبدالرحمن حتى اشجانا أبو عبدالرحمن بتلك الرائعة التي احتضنتها الجزيرة من صفحة الرأي والصورة وشرح لنا ابو عبدالرحمن بحروفه الشيقة التي تشبه عقود الماس وعباراته المنتقاة التي تطرب لها الاذن وتنشرح لها السريرة الاسباب التي جعلته يتأخر عن تقديم تباريحه التي تعود قراء المجلة العربية على مطالعتها من شهر الى شهر.. واصبحوا لايأنسون الابقراءتها واصبحت عيونهم مولعة بالاكتحال بحروف ابي عبدالرحمن التي تتضمنها تلك التباريح.

ولهذا الرجل قدرة عجيبة فهو يجعلك تحس بما يحس به ويستطيع بكل اقتدار على ان يوصل الى ذهنك مايريد بلا عناء وهذا فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

استاذنا واديبنا المبدع حمد القاضي صاحب القلب الرقيق والاحساس العميق تألم وتوجع عما ابداه استاذه من تظلم للقرار الذي اصدره فراح ابو عبدالله يشرح حيثيات القرار بأسلوب امتع الصغار والكبار وكان الاستاذ القاضي على قدر من الاحترام والادب كبير مع استاذه اثناء عرضه لحيثياته وباعتذاره الرقيق والنابع من الخلق القويم الذي يتمتع به.. جعلنا نلتمس العذر له لما صدر منه وجعلنا امام حقائق لامجال لانكارها فاقنعنا وفي الوقت نفسه ابدى استعداده واستعداد المجلة لاحتضان كل ماتبوح به قريحة استاذنا واستاذه ابو عبدالرحمن ابن عقيل.. وخصوصاً ملء الفراغ الذي بقي بعدما تخلى ابو عبدالرحمن عن تباريحه الى الآن لم يسمع قراء الجزيرة او قراء المجلة العربية رد ابي عبدالرحمن ابن عقيل.

او توضيحا من الاستاذ : حمد القاضي رئيس تحرير المجلة وانا هنا اوجه السؤال لحمد القاضي ماهو مصير تباريح ابي عبدالرحمن فقد طال وجدي بعدها وحنيني.

امل ان اجد الجواب مع صادق الود له وللقراء الكرام والى امل اللقاء..

محمد ابراهيم الدبيسي
المدينة المنورة

معلقا على قصة روان العمار
على الأم عدم التدخل

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في صفحة «ليل ونهار» من العدد ـ ٥٨٨٢ ـ اتحفتنا الاديبة الشاعرة روان العمار بقصة جرت لاحداهن المتني هذه القصة كثيرا.. وانجذبت لها كثيرا لانها فعلا تحكي الواقع المر لبعض الفتيات اللاتي يهملن مملكتهن من اجل امور اخرى اقل شأنا.

من خلال القصة نفهم ان الام سبب تعاسة بيت ابنتها.. وفي رأيي ان مثل هذه الام التي تتدخل في شئون ابنتها الخاصة مع زوجها تحاول تعكير صفو هذه الاسرة الصغيرة.. ويجب على الزوج والزوجة ان يحلا مشاكلهما بينهما بدون تدخل من اي فرد آخر مهما كان قربه من هذه الاسرة.. وفي حالات تكون غالبا نادرة لا مانع من تدخل فرد ذي رأي وحكمة.. وليس المطلوب تدخل أم متسرعة غير ملمة بجوانب الموضوع الحساس مثل موضوع علاقة الزوجة بزوجها.

ونقول للفتيات.. خذن العبرة من هذه القصة.. واعطين البيت حقه والعمل حقه والزوج حقه.. وكل في وقته..

ويجب على الزوجة التي تحب زوجها وتفهمه ويفهمها ان تثق به وتساعده على القيام باعباء الاسرة.. حتى يتحقق ما اراده الاسلام العظيم.. حيث اراد تكوين اسرة سليمة على قواعد متينة.. ومن منطلق حديثنا لا نغفل الام الحكيمة العاقلة التي تعرف كيف تدلي بنصيحتها لبنتها ـ لا ان تفرضها فرضا ـ اذا ارادت البنت من امها نصحا.

ونقطة اخيرة.. اوجه الشكر للاخت روان على اهتمامها بما يعزز حياتنا الاجتماعية وايراد العبر حتى تكون عبرة لمن اعتبر.

والله الهادي الى سواء السبيل.

سعد عبدالرحمن بن صعب الصعب
الرياض ـ حي الشفاء

نقل الطلاب والطالبات بالنقل الجماعي

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد:

اطلعت على مانشر في صفحة (ليل ونهار) في عدد الجزيرة رقم ٥٨٧٩ الصادر يوم الاربعاء الموافق ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٩هـ وذلك حول موضوع التنسيق بين وزارة الصحة وشركة النقل الجماعي في امكانية ايصال طلبة وطالبات المعاهد الصحية بواسطة حافلات النقل الجماعي، واني اجدها فرصة للاشادة بهذه الفكرة الرائدة التي لا شك انها سوف توفر كثيرا من الوقت والفائدة الكبيرة في سبيل مصلحة الطلاب والطالبات وما تضمنه كذلك من سرعة وسلامة التنقل من المعاهد الى اماكن سكنهم وذلك لما يتوفر في حافلات النقل الجماعي من وسائل تمكنها من ذلك وانني لفي شوق وانتظار الى ان تأخذ مكانها الفعلي من التنفيذ، الا ترون معي اعزائي القراء انها فكرة تستحق الاشادة بها وامكانية تطبيقها في المستقبل على العديد من معاهدنا في جميع مناطق المملكة.

حمد السعود البليهد
القصيم

عزيزتي وبريد القراء

الاخ/ عبدالرحمن القبان ـ الرياض
اقدر جهدك في اعداد موضوعك حول عمل الطبيبة والمرضة السعودية.. ولكنك خرجت عن الموضوع الاساسي المراد طرحه.. لذلك اعتذر لك عن نشره ولك التحية.

الاخ/ عبدالحكيم عبدالله ال الشيخ :
ارى ان تعرض موضوعك حول المعاهد العلمية على المسؤولين بها وسوف تجد التجاوب ولك التحية.

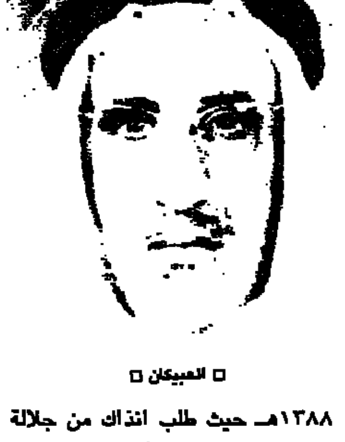
الاخ/ منصور حمود البراق العتيبي.. الطائف
ماأشرت اليه في تعقيبك على هوامش الاستاذ ابراهيم التركي اعتذر عن نشره حيث ان ماذكرت ليس بقاعدة لكافة الشباب السعودي ولك التحية.

الاخ/ فهد الصائغ : حائل :
احلت رسالتك المتضمنة «اقتراحك بانشاء معرض «اعلامي» عن المملكة.. الى صفحة «بدون عنوان» حيث مكانه المناسب ولك التحية.

معقبا على ضيف الجزيرة
معالي الشيخ/ العبيكان كان أميرا في بيشة

المكرم الاستاذ الفاضل محمد الوعيل ـ جريدة الجزيرة ـ الرياض
عزيزتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعت على مقابلة ضيف الجزيرة المنشورة في العدد «٥٨٥٣» من جريدة الجزيرة الغراء بتاريخ الجمعة ٢٦ صفر ١٤٠٩هـ مع احد الرجال المعمرين في مدينة بيشة وهو الشيخ راجح بن ناصر بن بشر.. وحيث ان المذكور اورد في مقابلته اسماء جميع الامراء الذين تعاقبوا على تولي امارة بيشة فان المذكور على مانعتقد غاب عن ذاكرته بعض اسماء الامراء الذين تعاقبوا على امارة بيشة في عهد الحكم السعودي الزاهر.. ومن هولاء مجدي لامي، معالي الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن ناصر العبيكان الذي تولى امارة بيشة عام ١٣٥٤هـ بتكليف من جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه.. ومعالي الشيخ محمد العبيكان غني عن التعريف فهو من مواليد مدينة الرياض عام ١٣١٧هـ ومن اعيانها وعمل اميرا لبيشة من عام ١٣٥٤هـ حتى عام ١٣٥٧هـ ومن المناصب التي تقلدها عضو في لجنة تفقد بعثات الطلبة السعوديين في كل من مصر وسوريا ولبنان عام ١٣٧٣هـ بأمر من جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز طيب الله ثراه.. كما كان وزيراً مفوضاً وسفيرا فوق العادة للمملكة العربية السعودية في كل من اليمن وجمهورية السودان والذي كان فيها عميدا للسلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في الخرطوم حتى، عام ١٣٨٨هـ حيث طلب انذاك من جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه ان يوافق على احالته الى التقاعد ليتفرغ لشئونه الخاصة وقد وافق جلالته رحمه الله أنذاك على طلبه.. ومعالي الشيخ محمد العبيكان يملك مكتبة ضخمة عامرة بالعديد من كتب التراث والادب وتحتوي على الكثير من المخطوطات النادرة والتحف القيمة التاريخية وكان احد ضيوف جريدة الجزيرة قبل قرابة خمسة اعوام.



□ العبيكان □

اننا نود منكم التكرم مشكورين بالتنويه الى ذلك على صفحات جريدتكم الغراء متمنين لجريدة الجزيرة الغراء والعاملين فيها من صحفيين واداريين مزيدا من التقدم والنجاح.
والله ولي التوفيق...

فواز بن سعود بن سعد السويلم
الرياض

الطرفة بالهوامش يجب اختيارمكانها الجيد

عزيزتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
وبعد

في عدد الجزيرة رقم «٥٨٨٤» وعن وجود الطرفة في الهوامش قرأت ماكتبه الاخ العزيز سعد قربان.

اذ يقول ان مثل هذه الطرف راحة للقارىء من توالي المواضيع وتراكم الاسطر وان كتاب الهوامش لايقصدون من الفكاهات الاخلال بمعاني مواضيعهم القيمة.

برأيي ان الهوامش قد لاتخلو من الدسامة ودخول الطرفة اليها يزيد من جودة مضمونها متى ماكانت مواضيع الهوامش تحتمل اجواء الطرفة.. فما يكتبه كاتب الهوامش له الدور الاكبر في فرض وجود الطرفة من عدمها.

واستغرب ادخال الطرفة مثلاً بعد سطور تنزف على اساس انها محطة استراحة فمثل هذا التوقيت الخاطيء ظلم للقارىء وللطرفة.

فتعامل الكاتب مع الطرفة يجب ان يكون على ضوء مقاييس وموازين معينة تهدف في النهاية الى ارضاء جميع الاطراف حتى الطرفة نفسها.

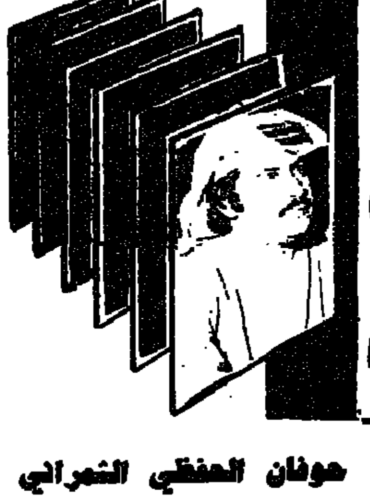
وكم اغبط هذه الزاوية على هذا الكم الجيد من الكتاب.

ختاماً اكرر شكري وتقديري لعزيزتي الجزيرة..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

محمد حسن محمد الجهني
الحرة الغربية

هوامش صحفية



يكتبها اليوم: هوفان الحفظي الشمراني

سلام القوة

بات مؤكدا ان القوى العظمى في العالم لا تكترث بالحدود الآمنة والنوايا الحسنة من قبل دول اقل منها تقدما في مجال (التقنية) وقد اثبتت الصراعات والحروب الدامية بين العديد من الاطراف، واكثرها وضوحا الحرب العراقية الايرانية والانتفاضة الفلسطينية ، ان الفتك والدمار البشري والعمراني لهذه الدول وشعوبها لا يحرك ضمائر هذه القوى !! طالما ان معداتهم الحربية تدك الاجساد والاوتاد وتساق اثمانها الى مصارفهم لتزداد منشاتهم الاقتصادية تقدما ونشاطا !!

ومن منطلق سلام القوة وليس قوة السلام في مفاهيم هذه الدول ينظر الى تسليح الدول النامية وبالاخص الدول العربية على انه متغيرات ليس في صالح تلك القوى.. ولهذا فان استماتتهم في كل ما من شانه احداث فجوة في احتكاراتها لسوق السلاح بانواعه يستنفر كافة قواها لمحاربة وتعطيل هذا التطور التسليحي للدول العربية ، ولا شك ان ما يقض مضجعها هو التطور المحلي (الوطني). لمنشاتها في مجال الصناعات الحربية ، وهو الهاجس الاكبر لهذه القوى لوعده قبل تكوينه .

والتجارب الحية واضحة للعيان في التدمير ومحاولاته لهذه المنشات الا ان ذلك يزيد الرغبة في تطوير الابحاث العلمية للانتاج الحربي العربي في المستقبل المنظور ادراكا لاهمية القوة العسكرية لحماية كياناتها من طمع الحاقدين والحساد بل ويحجم من يفكر في استعراض قوته الاعلامية والدبلوماسية كنوايا غير حسنة تجاه الآخرين .

نوبل والعرب

يبدو ان الادباء والمثقفين العرب (جميعا) استردوا انفاسهم مؤخرا بعد ان وافقت لجنة جائزة نوبل للآداب على منحها للأديب العربي المصري/ نجيب محفوظ فقد كانت هذه الجائزة حلما يراود هؤلاء ليس في قيمتها المادية بل المعنوية فمثقفونا (سامحهم الله) يستشعرون النقص في عطاءاتهم الفكرية في مواجهة الحضارة الغربية ولهذا فان (عقدة الخواجة) كما يقال انبثقت من هؤلاء وهم الذين فرضوا على قرائهم تلك العقدة ولا ادل على ذلك من هذا الاهتمام الاعلامي (الكثيف) الذي حظي به الاديب نجيب محفوظ وان كان جديرا بهذا وغيره كثير فقد منحهم قراؤهم اياها منذ زمن !!! ولكن ما حصل اظهر ما كان يبطن الاعلام وبعض المثقفين العرب. اما الآن وقد منحوهم تاشيرة مرور واعترافا متاخرا بعطائهم !! فنقول لهم انكم بهذا تدللون على عقم البعد الفكري لديكم عند الاعتقاد بان الحصول على جوائز الغرب معيار لعمق ثقافة اديب من الشرق !!

ومن منحت له من الغرب ما كان ينبوع فكره باعمق من تراث العرب وقيمه . لكنكم قد تعلمون ماذا وراء الاكمة ؟ فهل تريدون منا قناعة انكم مثقفون حقا ؟

اسلوب جذاب

للوكالات التجارية اسلوب جذاب للتاثير على المشتري لاكسابه القناعة بجودة مبيعاتها سواء سيارات او معدات كهربائية والكترونية وغيرها ، وزيادة في الثقة وجد ما يسمى بالضمان لهذه السلعة ، وصيغته المقروءة يفهمها المشتري على ان الخلل (التقني) يغطيه الضمان وعندما يحدث ذلك الخلل المشمول به هذا الضمان ترى ان غالبية هذه الوكالات (تماطل) وتبدأ في تفسيره بالف معنى ومعنى ! اذن : هل المطلوب من المشتري لجهاز قد لا تتعدى قيمته الف ريال مثلا البحث عن لجنة فنية محايدة لاقناع هذه الوكالة بالالتزام بما صدر منها ام يذهب الى الجهات الرسمية ليقدم شكوى تاخذ منه وقتا وجهدا ان مثل ما ذكرت حدث ويحدث بلا شك ويتوقف حل (الاشكال) في اصله على مدى امانة واستعداد هذه الوكالة في الالتزام بتعهداتها تجاه المشتري عند مراجعته لها من اول وهلة . لكنه من الاجدى على الجهة الرسمية والمعنية بهذه الوكالات ان يكون لديها الجهاز الفني (كمعين) والكفيل بحل المعضلة في اقصر وقت بل ويعاقب كل من لا يحترم ما صدر منه من تعهد .

رذاذ الندى

نمت احلامي على جذوع حزني فبثرت شذى فاح نشوه في خضم انين معاول القسوة في ذات اكلها (الصدا) من وهج الغربة ووحشة الذكريات التي تفترش ذاكرتي زمنا بتر العمر قنوات تسقي الحنين لمرابع اللقاء .

من الشعر :

لعمرك ما بالموت عار على الفتى
اذا لم تصبه في الحياة المعاير
وما احد حي وان عاش سالما
باخلد ممن غيبته المقابر
ومن كان مما يحدث الدهر جازعا
فلا بد يوما ان يرى وهو صابر
ولا الحي مما يحدث الدهر معتب
ولا الميت ان لم يصبر الحي ناشر
فكل شباب او جديد الى بلى
وكل امرىء يوما الى الله صائر

«ليلى الاخيلية»

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل
مدير التحرير
جاسر بن عبد العزيز الجاسر

الجزيرة

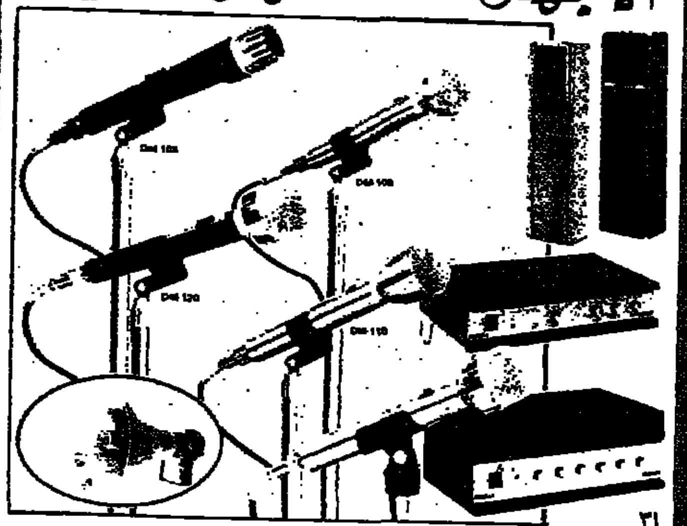
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

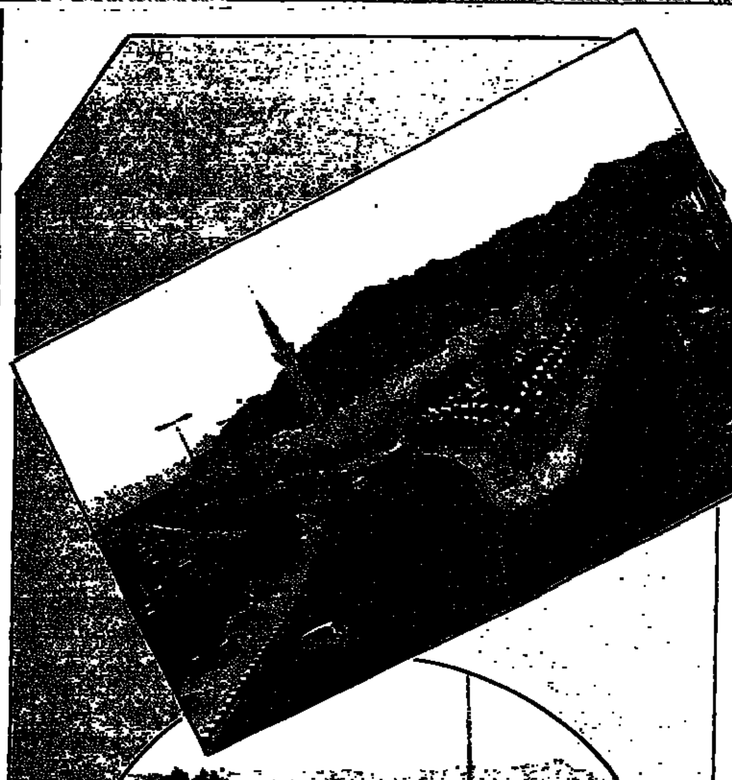
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٢٠٩٢٤

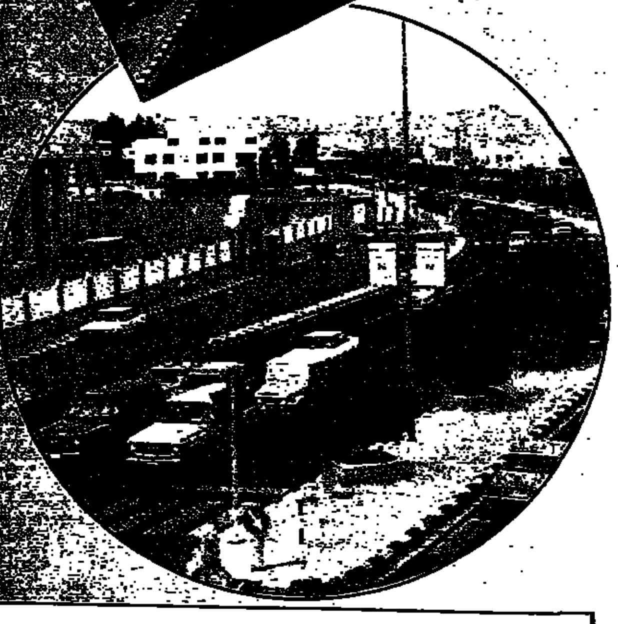
مؤسسة عبدالقادر عبدالله رجب

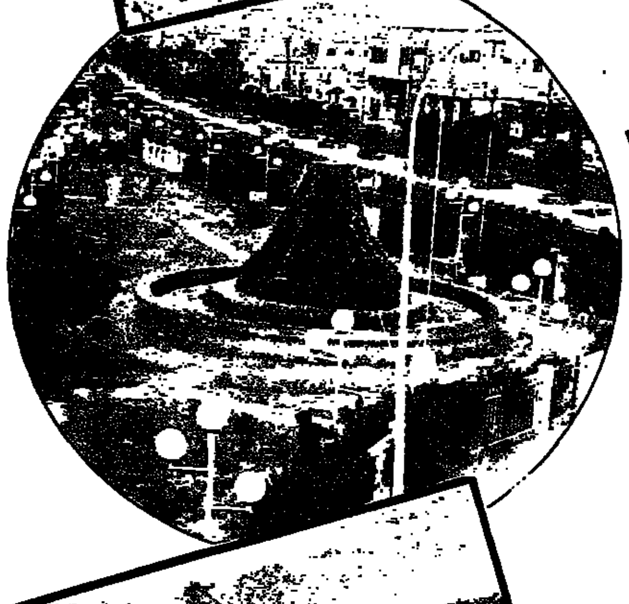
متخصصون في
مكبرات الصوت للمساجد
وجميع أنواع الميكرفونات
ومستلزماتها

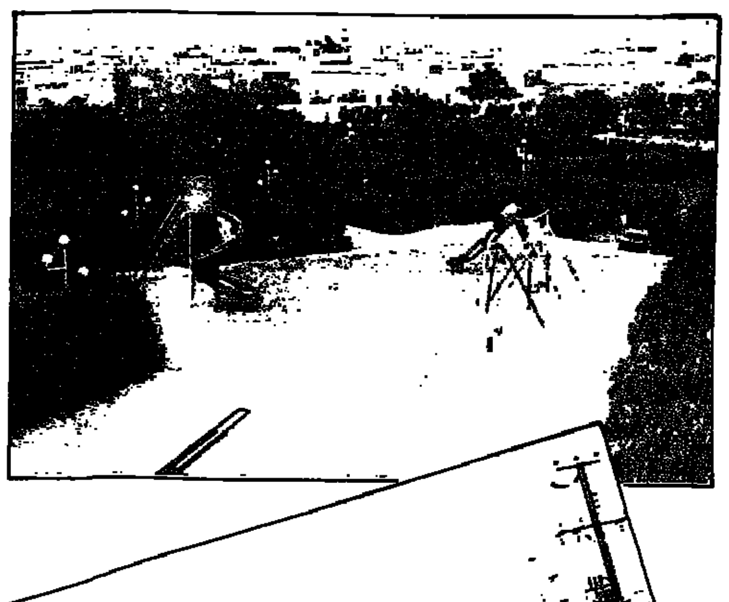
نوفر لكم أوسع تشكيلة من
الأجهزة ذات الشهرة العالمية

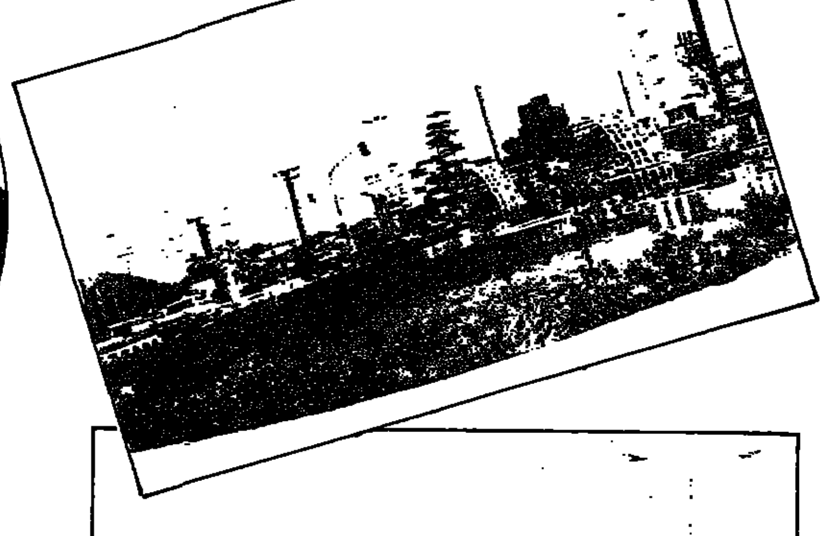


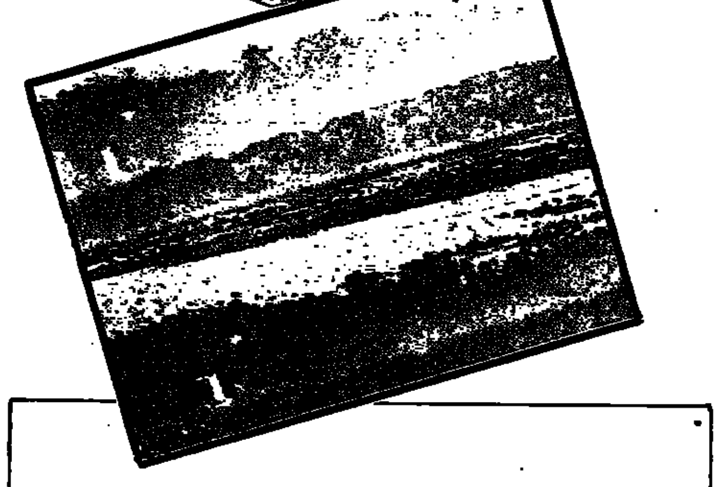


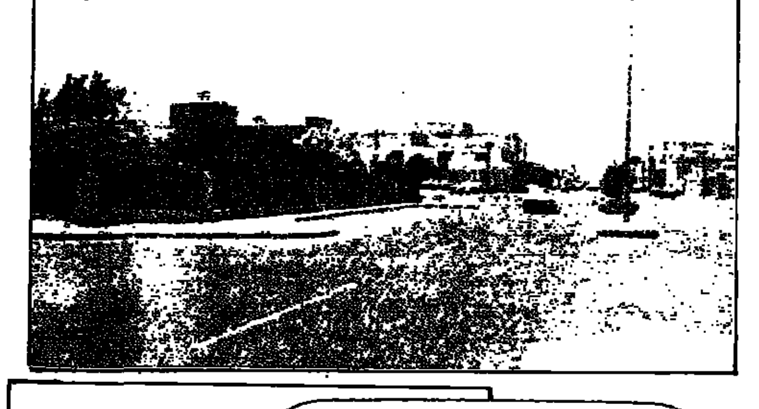


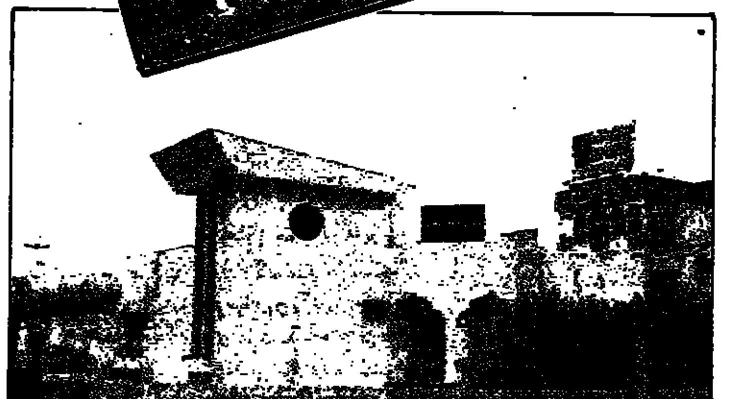






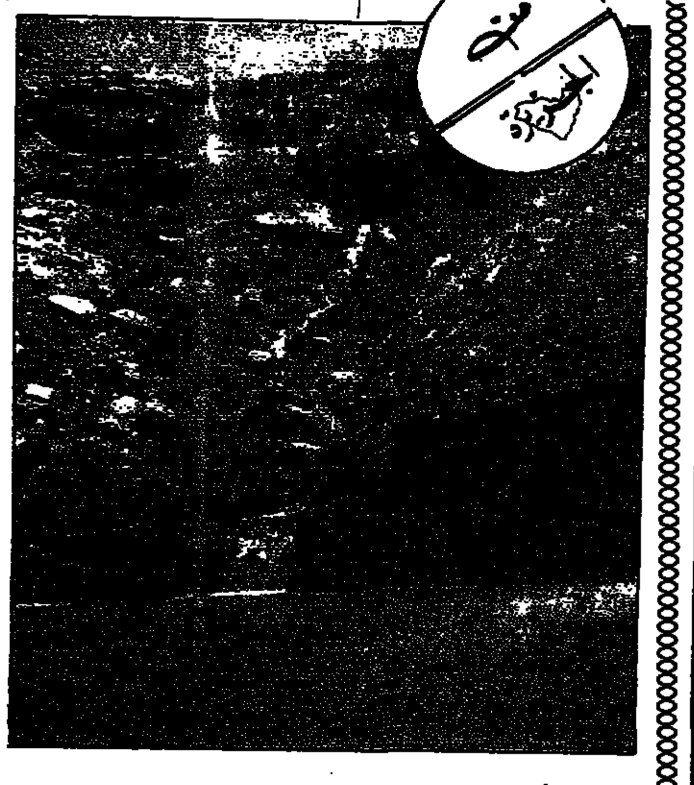






في عهد خادم الحرمين الشريفين تشهد المملكة تطورا ملحوظا يتصاعد بسرعة زمنية قياسية. ومنطقة نجران واحة من هذه الواحات الزاهية التي شهدت قفزات تنموية في شتى المجالات.. فهناك المشروعات التي تتحدث عن نفسها في الزراعة حيث يقف سد نجران الذي يفي بحاجة الاستهلاك الزراعي الذي تكلف ٣٠٠ مليون ريال وقد بلغت المساحات الخضراء نحو ٢٠ الف هكتار. كما تحظى المنطقة بنصيب وافر من التعليم حيث بلغت المدارس ٢٩٤ مدرسة يدرس فيها ٥١ الف طالب وطالبة وقد تكلفت هذه المشروعات ٣١١ مليون ريال بالاضافة الى ١٤ مشروعا تعليميا تنتهي قريبا.. بجانب ذلك فهناك المشروعات الصحية تقف شامخة لتقديم الخدمة للمواطن في خمسة مستشفيات بسعة ٥٠٠ سرير وبتكاليف ٦٠٠ مليون ريال، كذلك مشروعات الطرق التي لاغنى عنها وقد بلغت تكاليفها ٢٧٠٠ مليون ريال فضلا عن الطريق الدائري بطول ٧٠كم وبتكلفة ١٢٠ مليون ريال. بالاضافة الى المشروعات البلدية والتحسينية والتي بلغت تكلفتها ٣١٠ مليون ريال.

من الجزيرة



الزلفي / داود احمد الجميل.

في الصورة لقطة للشلالات التي اقامتها بلدية الزلفي على سفوح جبل طويق جنوب طريق الكويت مع نافورتين الاولى وسط البحيرة والاخرى اعلى الجبل. عندما يتم تشغيل النافورتين والشلال فإن ذلك يعطي منظرا رائعا وجميلا يستمتع به المشاهد. نتمنى ان تكثر البلديات في مدننا من مثل هذه المناظر التي تساهم في اضفاء الروعة والجمال على المدن.

الساعة ٢٥

واخيرا ظهر فيروس الحاسب الآلي (الكمبيوتر) وتناقلت وسائل الاعلام خبر: الفيروس والاعراض التي يصاب بها الحاسب الآلي عند تعرضه لهذا الفيروس حيث يصاب بـ (التلبيخ) وعدم الدقة.

ومن العجيب انه (فيروس) وليس (بكتريا) او (ميكروبا) والبكتريا او الميكروب امرهما سهل عندما تصيب الانسان اذ يقوم الطبيب في العادة بوصف بعض العلاجات في مثل هذه الحالة تنحصر في مضاد للحيوية وبعض الفيتامينات وبعض المسكنات.

ومضادات الحيوية تحارب الميكروب او البكتريا وتقضي عليها والفيتامينات تساعد الجسم على ان يقوى في وجه الميكروب ويقاوم، والمسكنات تخفف الاعراض الجانبية مثل ارتفاع الحرارة والصداع.. الخ. اما الفيروس فان مضادات الحيوية لا تفعل فيه شيئا واظنها تحيط به لكنها لا تنفذ اليه.

هذا ما اعرفه في حدود معرفتي المتواضعة جدا وقد اكون مخطئا. وقد تم تصنيف ما يصيب الكمبيوتر بانه (فيروس) يعني لا ينفع فيه علاج من العلاجات المتبعة.

ووضعت العديد من الجهات ذات العلاقة باستخدامات الكمبيوتر والافراد الذين يتعاملون معه ايضا وضعوا جميعا ايديهم على قلوبهم خوفا من فيروس الكمبيوتر الذي سيقضي على جهدهم في التخزين والبرمجة واذا صدق ظني وتوقعي فستظهر غدا شركات مهمتها (تحصين) الكمبيوتر يعني تطعيمه (بلقاح) مضاد لهذا الفيروس.

وليس من المستبعد ان تظهر اعراض وامراض اخرى للحاسب الآلي وشركات متخصصة اخرى في انتاج الادوية والعلاج.

ومن يدري ايضا فربما ظهرت (مستشفيات) لاجراء جراحات وعمليات وجلسات لما يصيب الكمبيوتر بجلطة او التهاب او اختلاف او خلافه.

اطمئنوا.. فكل شيء معمول حسابه.. ولا تخافوا.. استعملوا الكمبيوتر.. استعملوه فقط.

منصور عبد الله العمرو.

احرقت نفسها ورضيعتها لان المهر غير كاف

نيودلهي - اف.ب..

ذكرت مصادر في الشرطة الهندية امس ان سيدة في الثانية والعشرين من عمرها احرقت طفلتها الرضيعة البالغة من العمر سبعة اشهر ثم انتحرت بنفس الطريقة في نيودلهي هربا من التعذيب الذي تلاقيه من زوجها واسرته لانهما يعتبران المهر الذي قدمته الى الزوج عند اقترانها به غير كاف.

هل الفرنسيون صادقون في اخلاصهم

باريس - اف.ب..

هل كان الفرنسيون صادقين عندما اجاب ٩١ في المائة منهم بنعم على السؤال.. «هل الاخلاص هو ضروري في حياة الزوجين» في استطلاع للراي اجرته مؤسسة سوفريس للاستطلاعات ونشرته مجلة منوفيل اوبسرفاتور الفرنسية.

في اي حال اعتبر ٦٩ في المائة ممن استطلعت اراؤهم ان الاخلاص ضروري كليا و٢٢ في المائة قالوا انه ضروري الى هذا الحد او ذلك واعرب ٦ في المائة عن راي مناقض.

وفي الاستطلاع نفسه اعترف ١٥ في المائة ببعض الخيانات الزوجية.

الاطباء يربطون بين مقاس الحذاء وحالات الوضع!

يحاول البعض من جيل الاطباء وخاصة في بريطانيا التوصل لنوع الولادة لدى النساء الحوامل عن طريق معرفة مقاس الحذاء الذي تضعه الحوامل في اقدامهن. واصابت الدهشة هؤلاء الاطباء عندما نشر (الجورنال الطبي البريطاني) تقريرا عن عدم وجود اي ارتباط بين حجم الحذاء وطريقة الولادة سواء كانت طبيعية ام عن طريق عملية قيصرية!.

وقد سبق لمجموعة من الاطباء العاملين بمستشفى الولادة في ليفربول، ان قامت باجراء مسح في عام ١٩٨٥ على الحوامل وقد وجد عن طريقه ان الامهات القصيرات اللاتي لا يزيد طولهن عن ١٥٢,٥ سم ويرتدين حذاء مقاس (٥) او اقل تزداد بينهن الحاجة الى مساعدة شديدة اثناء الولادة بنسبة تبلغ ٤ اضعاف النسبة بين السيدات ذوات الاقدام الكبيرة.

كما وجد ان توقعات الأطباء تؤثر على نتيجة الوضع. فعندما يتوقع الاطباء ولادة متعسرة يتسبب هذا في حدوث تغييرات بسيطة في الروتين العادي قد ينجم عنها اللجوء الى اجراء عملية قيصرية. وقد يكون ذلك واحدا من الأسباب التي تسهم في تفاوت معدلات العمليات القيصرية فهي تتراوح بين ٩,٨ في المائة في (ويسكس) و١٢,٨ في المائة في (ويلز).

ومع ذلك تظل عملية تقييم العملية القيصرية امرا صعبا اذ يحتاج الى سنوات كثيرة بعد الوضع للحكم عليها، عندما يبدأ الطفل في اظهار قدراته الذهنية. كما وجد ان الطفل الذي يكون دون التحصيل العادي في المدرسة قد كان ضحية دكونسلتو طبي كان بقرب الام اثناء المخاض والولادة التي طالت فيها المدة حتى تم ولادة هذا الطفل والله قادر على كل شيء.

وسائل الاعلام الاردنية تنوه بحديث الرفاعي لـ (الجزيرة)

عمان - محمد المجالي.

تناولت امس وسائل الاعلام الاردنية حديث دولة رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي «للجزيرة» باهتمام بالغ وشرح مفصل واكدت على اهميته في الظروف الحالية والدقيقة في العالم العربي.

واشارت الى تطور العلاقات السعودية الاردنية ونمائها المتواصل.

علماء الفضاء السوفيت.. لنظرائهم الامريكان

أنتم السابقون ونحن اللاحقون

واشنطن -

عادت المركبة «بوران» الفضائية الى الارض يوم امس بعد ان قضت ثلاث ساعات ونصف تقريبا في الفضاء اكملت خلالها دورتين حول الارض في مدار يبعد كثيرا عن الارض.

وبوران ومعناها بالروسية «العاصفة الثلجية» اول مركبة غير مأهولة ويمكن اعادة استخدامها وقد اطلقها الاتحاد السوفيتي من قاعدة بكيمور بآسيا الصغرى السوفيتية بعد ان تأجلت عملية اطلاقها عدة مرات منذ الربيع الماضي كان اخرها يوم التاسع والعشرين من شهر اكتوبر الماضي

ويقول خبراء الفضاء الامريكيون ان مركبة بوران التي نشرت صورها لاول مرة في شهر سبتمبر الماضي مماثلة في تصميمها وحجمها للمركبات الامريكية او اوتوبيس الفضاء الامريكي والتي يمكن اعادة استخدامها مرة ثانية

وقال يوري كوميناف وهو احد المصممين الرئيسيين للمركبة بوران في تصريح ادلى له للتلفزيون السوفيتي عقب نجاح عملية نزول المركبة ان الميزة الوحيدة للمركبات الفضائية الامريكية تكمن في انها تحلق في الفضاء وقد تمكنا نحن من تحقيق ذلك بعد ان صنعنا مركبة يمكنها اتمام رحلة فضائية بنجاح بصورة اوتوماتيكية.

خدمة ٢٤ ساعة
المزيد

مزارعو الارز.. لوحات في معارض المستقبل بسيئول

يقولون ان المدينة دائما تزدهر على انقاض المجتمع الزراعي، فمع التحول السريع نحو التصنيع تتناقص القوى الزراعية العاملة في الحقول الى حد خطير حيث يهجر المزارعون حقولهم متطلعين الى الكسب السريع في عالم ضجيج الالات.

وقبل الحرب الكورية كانت العمالة الزراعية تشكل ٨٠٪ من القوى العاملة وبعد الحرب تدنت هذه النسبة الى ٢٠٪ ومازال هذه النسبة تتراجع للخلف. لدرجة ان الحكومة الكورية الجنوبية تفكر في ايجاد مزايا وحوافز للعمل الزراعي لاغراء المزارعين بالعودة الى حقولهم، والا فان منظر الفلاح، الكوري الذي يحمل حزم عيدان الارز سيصبح من ذكريات الماضي التي قد يصعب استرجاعها لذاكرة جيل صناعي لم ير في حياته نوعا هاما من نشاط الاجداد !!

نزولاً لرغبة عملائنا .. تم جلب
التمر السكري المغمي ورحي
وعبيط سكري
الرياض - فندق الانتركونتننتال
ت ٤٦٥٥٠٠٠ غرفة ١٦٢ السيد محمد موموزه

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س.ع
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية